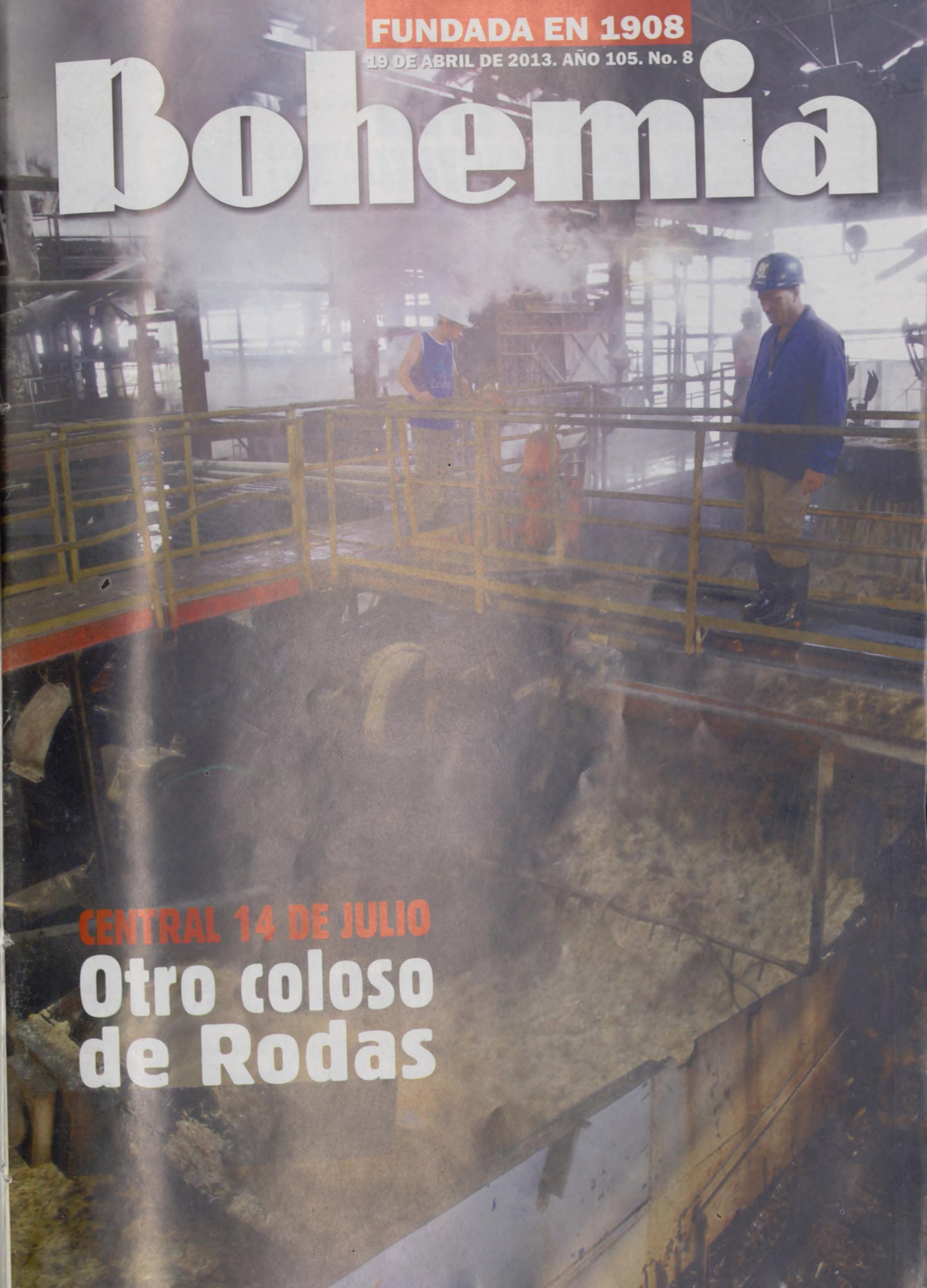


FUNDADA EN 1908

19 DE ABRIL DE 2013. AÑO 105. No. 8

# Bohemia

**CENTRAL 14 DE JULIO**  
**Otro coloso**  
**de Rodas**



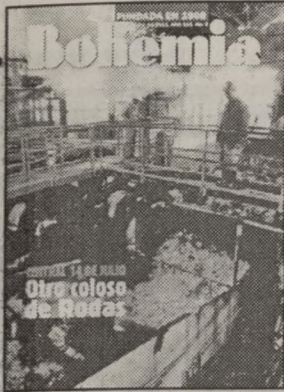
# Para mantener a raya al *Aedes Aegypti*



Cuando cambies el agua almacenada  
en los depósitos de uso más frecuente,  
cepíllalos y no les botes el abate.  
Manténlos tapados.  
Los tanques que tengas en alto,  
tápalos herméticamente

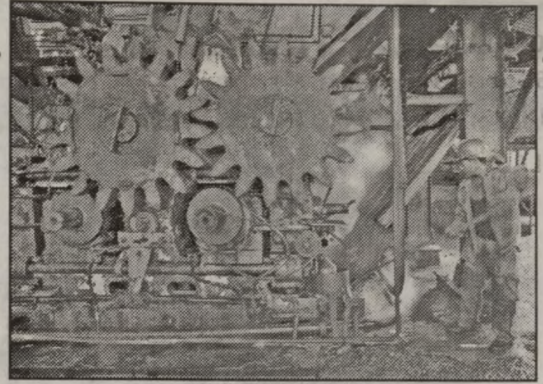


**OFENSIVA**  
CONTRA EL ENEMIGO



**CENTRAL  
14 DE JULIO  
Otro coloso  
de Rodas**

**6**



**PORTADA:**

Foto: Randy Rodríguez  
Pagés  
Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

Fundada  
el 10 de mayo de 1908

ISSN-0864-0777  
La Habana, Cuba  
19 de abril de 2013  
Año 105. No. 8  
Precio: 1,00 peso



**EXÁMENES  
DE INGRESO  
Al filo de  
un sueño**

**10**



**CULTURA  
COMUNITARIA  
Por amor  
a la  
danza**

**14**

**ENIGMA  
La gran  
controversia  
del Everest**

**18**



**N CUBA**



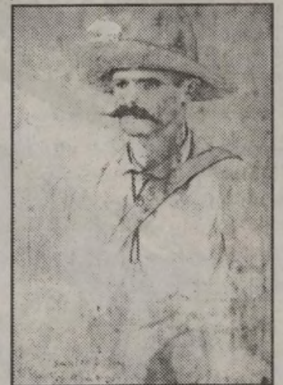
**MASCULINIDADES  
Otro gallo cantará**

**28**



**CORONEL  
JUAN DELGADO  
El que sea  
cubano,  
que me siga**

**68**



**DIRECTOR:** José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loredo **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez  
**Subdirector de Economía y Administración:** Santiago Rivero Cepero **Edición artística:** Francisco P. Blanco Hernández **Información Nacional:** Caridad Carro Bello **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi Docurro **Fotografía:** Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696 **Teléfonos:** 881-2353 881-1464 **Internet:** [http:// www.bohemia.cu](http://www.bohemia.cu) **Correo electrónico:** [bohemia@bohemia.co.cu](mailto:bohemia@bohemia.co.cu) Inscripta como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa Litográfica de La Habana.

INSTITUTO NACIONAL DEL MOVIMIENTO COMUNISTA Y DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE 1952  
HEMERA



**¡NO SE PUEDE TAPAR EL SOL CON UN DEDO!**

# Victoria para siempre

“¿Qué Primero de Mayo habrían tenido nuestros obreros si el imperialismo se hubiese salido con la suya!”, decía Fidel, hace 52 años, apenas 12 días después de la Victoria de Girón, y enseguida dedicaba su primer pensamiento a la sangre de hijos humildes del pueblo vertida en aquellos heroicos combates, al ver en cada sonrisa vencedora “un tributo por los que hicieron posible este día dichoso y esperanzador de hoy”. Así será siempre, porque como recientemente lo expresó Raúl, al sentir a todos los pequeños príncipes de Cuba en los niños y niñas del formidable colectivo artístico infantil La Colmenita: “Por la felicidad de ustedes, si tuviéramos que volver a empezar tengan la seguridad de que lo haríamos”.

Los antecedentes y acontecimientos de los días de Girón son ya para la mayoría de los cubanos parte de la historia aprendida de sus padres y abuelos, y de la multifacética educación revolucionaria. Por ley de la vida van siendo cada vez menos quienes conservan patrimonio testimonial de esos imborrables recuerdos. Pero la distancia en el tiempo no disminuye ante las nuevas generaciones la trascendencia que tuvieron aquellos hechos para el destino de la patria. Todo lo contrario. Imperecedera en la memoria será “la sangre numerosa”, con la que el joven miliciano Eduardo García Delgado, escribió el nombre de Fidel, mientras agonizaba ametrallado por el criminal ataque aéreo —preludio de la invasión mercenaria—, y cuyo gesto inspiró el inmortal poema de Nicolás Guillén: *Cuando con sangre escribe Fidel este soldado que por la Patria muere, no digáis miserere: esa sangre es el símbolo de la Patria que vive...*

Cada joven, cada niño cubano deberá saber siempre que el patriotismo, la valentía, la firme, incesante y decidida acción de nuestros combatientes, bajo el mando directo de Fidel, que en apenas 66 horas destrozaron la invasión mercenaria, fue lo más sobresaliente de aquella batalla; que quienes allí cayeron preservaron las vidas de millones de cubanos, y que Girón nos enseñó también la perfidia, la voracidad, la agresividad, el estilo y forma característicos del actuar de los imperialistas.

Y no menos importante será tener presente siempre que unas horas antes de aquellos combates, el día 16 de abril, precisamente durante

el entierro de los caídos en los arteros bombardeos de la víspera, Fidel proclamó que esta era “la Revolución socialista y democrática de los humildes, por los humildes y para los humildes”. Y que, como dijera el propio Comandante en Jefe, en la celebración del décimo quinto aniversario de la Victoria: “A partir de Girón todos los pueblos de América fueron un poco más libres”.

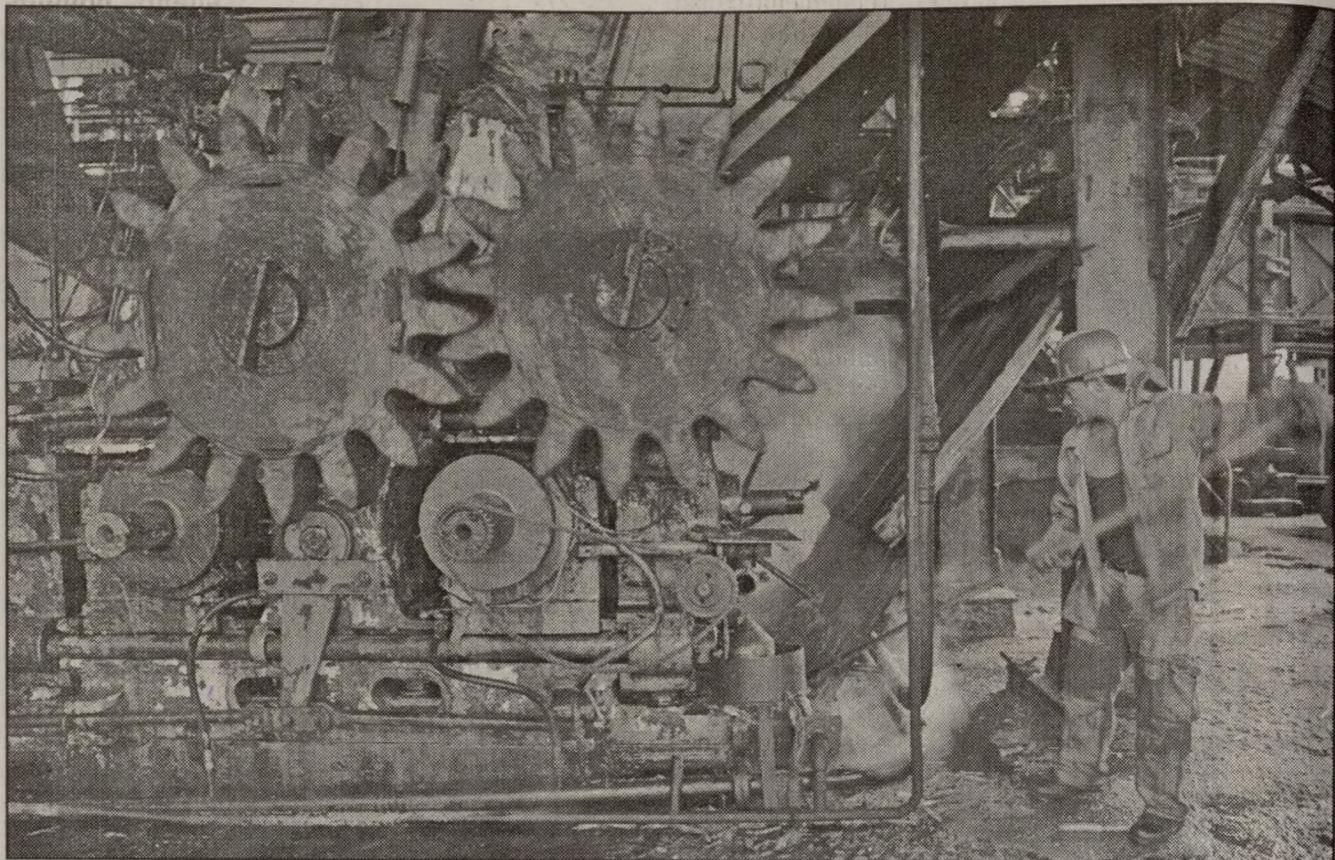
Para los revolucionarios cubanos de todas las generaciones es también expresión de esa victoria renovada, poder contar con una juventud, como ha dicho Raúl, identificada con valores éticos y principios de justicia social; bien preparada, incluso militarmente, para defender y mantener en alto las banderas de la Revolución.

Y ese abrazo generacional de los combatientes de todas las épocas es el mismo que ahora garantiza continuar construyendo el socialismo, según el rumbo definido por el VI Congreso del Partido, para actualizar el modelo económico cubano y alcanzar una sociedad, si bien menos igualitaria, más justa y floreciente, y de ese modo asegurar la independencia y soberanía nacionales.

Sin tampoco descuidar ni por un instante la unidad y apoyo del pueblo, para vencer la mentalidad obsoleta y las actitudes inmovilistas, potenciar al máximo las fuerzas productivas, abrirle camino a un desarrollo económico capaz de sustentar los derechos humanos fundamentales que significan esos logros sociales de la Revolución de los que podemos sentirnos orgullosos.

Ya plena conciencia de que —dada la dimensión y complejidad de los problemas— se avanza a buen ritmo, seguir adelante, a nuestro paso seguro, sin dejar a nadie desamparado, rectificando cualquier error que pueda cometerse, y enfrentando con orden, disciplina y exigencia las bochornosas manifestaciones de indisciplinas e ilegalidades, con la mayor fuerza en el combate a todas las formas de corrupción. Esa será otra gran victoria.

Cuando millones de cubanas y cubanos celebremos en todo el país este Primero de Mayo, unidos en la mayoritaria voluntad de construir, en paz, un socialismo próspero y sustentable, estaremos mostrando también, como los de Girón —y como ha dicho Fidel en sus conceptos de Revolución—, la decisión de “luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo”. Hasta la victoria, siempre.



**CENTRAL 14 DE JULIO**

## Otro coloso de Rodas

A punto de concluir la zafra, **BOHEMIA** llegó al ingenio cienfueguero a indagar cómo ha logrado encabezar la emulación nacional por la integralidad durante tres años consecutivos

Por **LÁZARO DE JESÚS** / Fotos: **RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS**

**N**O fue construido por el escultor griego Cares de Lindos antes de nuestra era, y mucho menos está ubicado en el archipiélago del Dodecaneso. Sin embargo, bien pudiera considerarse una de las siete maravillas del actual universo azucarero cubano, pues en un contexto agroindustrial con insuficiencias organizativas, tecnológicas y logísticas, deviene proeza mantenerse durante tres años consecutivos como el central más integral del país.

Pudiera parecer un enigma, pero no hay secreto, alguno detrás de los éxitos del 14 de Julio, enclavado en el cienfueguero municipio de Rodas. To-

dos los protagonistas entrevistados coincidieron en señalar dos cimientos medulares sobre los cuales se asientan las conquistas: buena reparación previa a la zafra y un valioso capital humano. La sostenida inversión en ambos elementos en el último lustro va rindiendo llamativos frutos que, por estables, se convierten en referentes para el resto de las unidades del Grupo Azucarero (Azcuba).

### Guarapo strike

Llegamos bien temprano en la mañana. Debido a fallas en la comunicación no nos esperaban ese día, sino al siguiente. Mejor: pudimos apreciar una

jornada habitual, con sus lustres y arrugas, ajena a cualquier maquillaje.

Ya desde lejos nos preguntamos por qué no flameaba en el horizonte la clásica columna de humo, síntoma de la “actividad gástrica” de un central. “Estamos parados por caña”, fue el saludo del director, Amaury Rodríguez, mientras disparaba orientaciones a través del *walkie-talkie*. Cada hora de inactividad significan 11 toneladas de azúcar menos, unos cuatro mil 600 dólares que no ingresan por concepto de exportación. “Estos baches no son frecuentes”, se excusó. “En 20 minutos arrancamos”.

Ni el más pinto escapa a las rémoras, que vienen lastrando el quehacer de esta industria en Cuba. No obstante, fuimos testigos del alboroto ocasionado por la parada y de los ingentes esfuerzos del director, encaminados a minimizar el tiempo perdido. Su palabra se concretó. Antes de media hora los molinos comenzaron a triturar la caña a dentelladas.

Entonces pudimos conversar más calmados. Conocimos que luego de alistar el central con suficiente anticipación, estos cienfuegueros arrancaron la zafra el 15 de diciembre, icinco días antes

de lo pronosticado! Previamente, fueron objeto de una rehabilitación exhaustiva los turbogeneradores de la planta eléctrica, la casa de caldera y todo lo vinculado a la generación de vapor. Como resultado sobrecumplieron el autoabastecimiento eléctrico en 15 por ciento.

Tras 115 días de contienda, al 14 de Julio apenas le restaban dos mil 800 toneladas para convertirse en el primer central del país en alcanzar su plan, ascendente a 35 mil 773 toneladas, tres mil 500 mayor que el anterior. "Y lo debemos conseguir 10 días antes de lo previsto, gracias a la eficiencia del central, la estabilidad en la molienda", subrayó.

"A pesar de las lluvias recientes, acumulamos el más elevado aprovechamiento de la capacidad fabril potencial: 87 por ciento, superior a lo proyectado: 82 por ciento", acotó el inquieto Amaury, quien empezó como ayudante de molino en 1989, y dirigió 15 años el mantenimiento, hasta el año pasado.

El propósito extraoficial de los rodenses es llegar a 40 mil toneladas de azúcar crudo, cifra inalcanzable desde los años 80. Para eso cuentan con suficiente caña en los campos, pues los estimados precampaña se sobrecumplieron. De esa manera contribuirían a compensar una parte del azúcar que no ha producido Cienfuegos y las provincias orientales afectadas por el huracán Sandy.

"Queremos seguir aumentando el rendimiento industrial, que hasta ahora se comporta a 11.25, cerquita del plan: 11.26. En esta recta final llevamos varios días sobre 12, si logramos mantenernos así sobrepasaremos lo previsto en tan importante indicador. Eso solo se consigue con estabilidad en la molida y materia prima de calidad, limpia. No puede faltar vapor ni haber salideros de guarapo", puntualizó Amaury.

Desde mediados de marzo, el 14 de Julio completó los convenios de generación de energía eléctrica y entrega de dos mil 700 megavatios/hora al Sistema Electroenergético Nacional. De ese modo, al concluir la campaña habrá entregado más de un gigavatio/hora por encima de lo pactado. Tempranamente consumió también su compromiso de azúcar ensacada: siete mil 750 toneladas. La fabricación de miel urea-bagacillo, que sustituye importaciones, marchaba a 76 por ciento, tras obtener unas mil 600 toneladas.

"Estamos enfrascados en honrar todos los planes y superar los resultados de años anteriores. Ya tenemos 12.5 millones de pesos de utilidades y hemos economizado más de cinco millones y medio de pesos con la reducción del costo de producción. Esta zafra está sentando pautas, esperamos que derive en la mejor de la historia del central", afirmó el director.

## Cristalización de sueños líquidos

Según revelan los obreros, desde su ascensión a la jefatura, Amaury ha fomentado, con pocas palabras y muchas acciones, la unidad y el optimismo entre los 430 trabajadores de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Central Azucarero, en especial entre los miembros del consejo de dirección.

"La integración abarca a la UEB Atención al productor; nos consideramos una sola unidad -precisó el directivo-. Hemos cumplido el sistema de zafra al dedillo. Damos dos consejos diarios. En uno abordamos las dificultades de la industria; en el otro, lo relativo al quehacer agrícola. Y nunca los hemos suspendido. Somos muy metódicos en el chequeo de los acuerdos y la rápida solución de las deficiencias. Nuestro taller está abierto las 24 horas para arreglar la maquinaria agrícola, y no se duerme si hay una combinada rota".

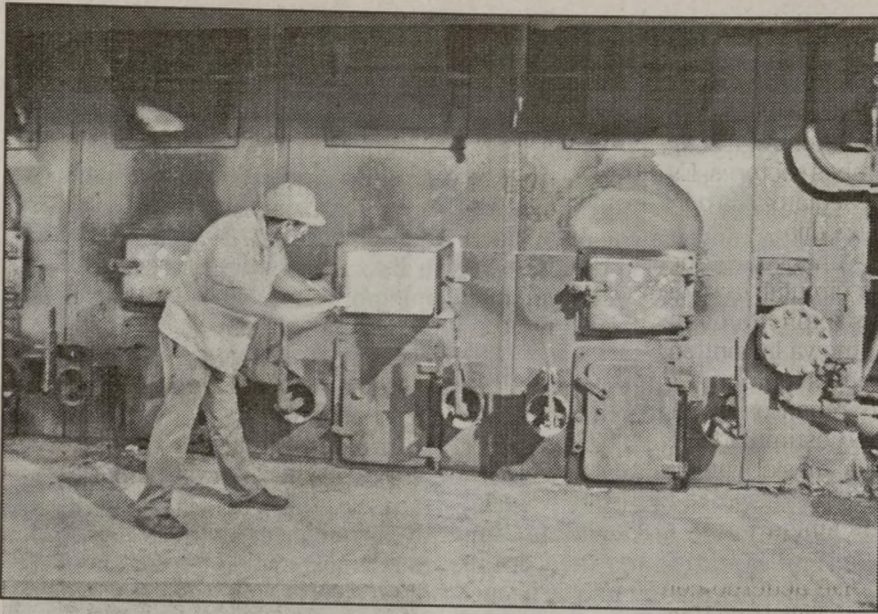
Lo ratificó el jefe de mantenimiento, Víctor Jorge, que atesora cuatro décadas en el sector: "Aquí no dejamos nada para luego. Tenemos un principio inviolable: entregarle el ingenio al turno de la noche funcionando al ciento por ciento. Y si algún equipo no está listo nos quedamos hasta más tarde. Después de cien días de zafra los hierros viejos 'sienten' el desgaste. Aprovechamos el mínimo alto para dar mantenimiento correctivo y preventivo, y así adelantamos el programa establecido".

Cuando hay una parada planificada, refiere, además del mantenimiento realizan una limpieza profunda de la maquinaria, sobre todo desincrustan los vasos evaporadores con nitrato de potasa y ácido clorhídrico. "Si eso se deja de la mano disminuye la eficiencia, pues la meladura llega floja a los tachos, estos consumen más vapor y las calderas se ponen a tope".

Si bien las condiciones laborales son buenas, apuntó, escasean la ropa y las botas; los guantes son de mala calidad, y no existe una tienda a mano donde comprar ese tipo de cosas. "En materia de insumos, nos faltan rodamientos, tornillería, piezas de bronce. Siempre inventamos, adaptamos y resolvemos de alguna manera, pero se pasa trabajo", añadió el veterano, para quien la pasión por la fabricación de azúcar "es un bicho que se le mete a



La caña que llega directo al basculador reporta mayor eficiencia al central.



Al concluir la campaña, el 14 de Julio habrá entregado más de un gigavatio/hora por encima de lo previsto.

uno en el cuerpo y ya no se puede sacar”.

Luis Enrique Sánchez, mecánico del tándem más eficiente en Cuba en estos momentos, confirmó que la clave del éxito radica en la calidad de las reparaciones: “Cuando se acaba la campaña nos reunimos, definimos el banco de problemas y les buscamos las soluciones más apropiadas. Todo

lo colegiamos. Lleva mucho esfuerzo y sacrificio. Aunque son hierros inmensos, su puesta en marcha exige suma precisión. No sabemos más que otros azucareros cubanos; pero nos hemos esmerado en hacer las cosas como deben ser”.

A pesar de que en la zafra pasada, este tándem fue el más destacado del país, los del coloso de Rodas nunca es-

tuvieron satisfechos con los indicadores de los molinos. Durante el periodo de “tregua” lo sometieron a una recuperación casi capital, cuyo saldo habla por sí solo: 1.46 por ciento de tiempo perdido a causa de roturas en este sector.

De ello se enorgullece Lázaro Piña, desde hace ocho años jefe del basculador y el molino. Empezó como ayudante dos décadas atrás, fue escalando poco a poco y este año ya se gradúa de ingeniero en Procesos Agroindustriales. Asegura que son muy exigentes con el cumplimiento de las normas, y elogia la vasta experiencia de sus moledores y mecánicos.

“Redoblamos el control en los molinos para que se mantenga la asepsia; es vital si se quiere aprovechar al máximo los jugos de la caña. La eficiencia de la fábrica depende de esta área, de no desperdiciar sacarosa en el bagazo”, explicó.

El director resaltó que en la presente campaña han molido 53 por ciento de la caña directo al basculador. “Soy defensor de esa variante, siempre y cuando llegue limpia. Mientras más fresca arribe, mayor eficiencia reporta el central. Y el productor recibe un mejor pago, porque no se le descuenta el porcentaje de la merma por contenido de materias extrañas. De



Aquí la calidad de los recursos humanos compensa debilidades tecnológicas.



cualquier modo, tenemos un centro de limpieza ágil. Nuestro plan de frescura indica que la caña no debe demorar más de seis horas en su recorrido desde los campos hasta el basculador”.

### Mano de obra de primera

Por el respeto de esa y otras normas velan constantemente los 19 “rastreadores” del laboratorio, encargados de controlar todos los productos y semiproductos, desde el análisis de las materias extrañas que trae la caña hasta el crudo final. “Evaluamos los jugos primarios, los mezclados y clarificados, la meladura..., todos los procesos. Somos una especie de sensor que se dispara cuando algo anda mal”, advirtió Aracelys Álvarez, a la cabeza del laboratorio desde hace dos décadas.

Alfredo Medina, avezado jefe de la sala de control y análisis, sostuvo que la exigencia se ha traducido en un método de trabajo sistemático, bien engranado. “La totalidad de los indicadores se miden por hora, turno, día; y a las deficiencias se le ponen nombre y apellidos. No dejamos nada a la espontaneidad”.

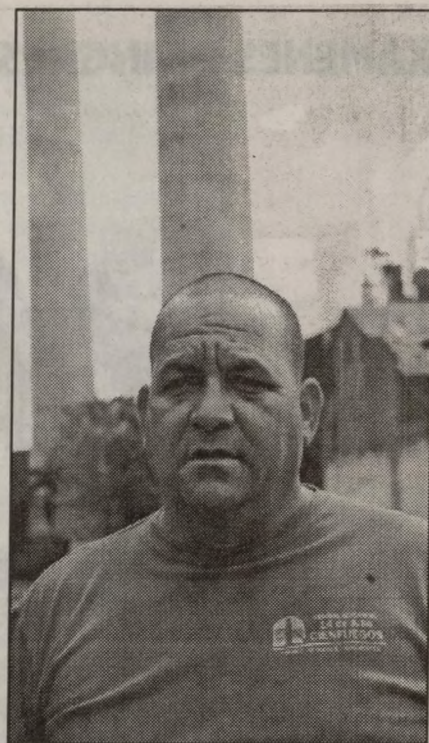
Una particularidad del 14 de Julio es que, a diferencia de otros centrales, donde la sala de control y análisis está dividida en dos áreas (una encargada de procesar los datos de la industria y

otra para la agricultura), aquí permanece integrada. “Aunque me busqué disímiles broncas, no permití la fragmentación. Las mismas tres personas de antes registran la información de ambos sectores. Eso garantiza mayor inmediatez a la hora de tomar decisiones”, dijo.

Amaury argumentó la importancia de circular la información: “A diario les explicamos a los trabajadores cómo va la contienda, cuánta azúcar hemos elaborado, qué nos falta, cómo marchan los indicadores. Todos están muy estimulados. Este año han percibido más el fruto del sudor en sus bolsillos. Cuando se mantiene una alta eficiencia fabril, el salario crece e incentiva”.

De acuerdo con Odalys Pedroso, especialista de Recursos Humanos, la fuerza laboral ha sido estable en el ingenio a lo largo de los últimos años. “Esa permanencia resulta determinante, porque hemos invertido en la preparación de los que ingresan, y están bien capacitados para operar la industria. Lo demuestra el tiempo perdido hasta ahora por interrupciones operativas: apenas 0.12 por ciento. Tenemos un capital humano valioso, con experiencia, disciplinado”, insistió.

Confesó que la capacitación 10 años atrás, cuando el 14 de Julio tocó fondo, era formal, superficial; no cumplía las



El director Amaury Rodríguez sabe que su liderazgo es determinante para impulsar la producción de azúcar.

expectativas de los trabajadores y el desconocimiento se reflejaba en las dificultades operativas. En contraste, a partir de esta zafra, la enseñanza se conformó a través de las Guías de Autoformación y Evaluación por Competencias (Gaec), las cuales contienen las buenas prácticas de manufactura y las especificaciones de cada puesto, incluidos los errores más comunes.

“Las guías las confeccionó un grupo nacional de Azcuba, donde participé, con la ayuda de compañeros de la Organización Internacional del Trabajo. El resultado ha sido muy positivo, debiera generalizarse por todo el país. Recomiendo, además, que se completen para otras actividades, como las del laboratorio y mantenimiento”.

Amaury reconoce la valía de sus recursos humanos y el rol fundamental que desempeñan los jubilados, quienes apoyan las tareas de mayor complejidad. “El hombre es decisivo para garantizar la calidad de nuestro producto final, en su mayor parte destinado a la exportación. Ningún mérito ostentáramos sin el esfuerzo de nuestra gente, incluidos los agricultores”, admitió y concluyó: “Para arrebatarnos la cima de la integralidad habrá que pulirla muy duro”.



Las periódicas pruebas de laboratorio ayudan a corregir tendencias negativas que pueden afectar la eficiencia de la fábrica y la calidad del producto final.



Aunque la asistencia no es obligatoria, el aula está llena.

## Al filo de un sueño

A solo semanas para las pruebas que decidirán el acceso a la educación superior, alumnos, profesores y familias, juntan esfuerzos

Por VLADIA RUBIO / Fotos: AIXA LÓPEZ

**C**UANDO a partir de las 9:00 de la mañana de este 7 de mayo, Julio Lago Hernández tenga entre sus manos la prueba de Matemática, el primero de los tres exámenes de ingreso a la educación superior que deberá vencer, sentirá su futuro un paso más cerca.

Así probablemente suceda a los cerca de 40 mil estudiantes de 12 grado que en todo el país se presentarán ese día a la convocatoria, porque, como afirma el propio Julio, del instituto preuniversitario urbano Raúl Cepero Bonilla, “esas pruebas son un momento decisivo para nuestras vidas, pues deciden si pasamos o no a la universidad... y estoy esforzándome para lograrlo”.

Sin dudas, se trata de una etapa de muchos esfuerzos, tensiones, ansiedades. Así lo pudo constatar esta revista en diálogo con estudiantes, profesores, y directivos de ese pre de la Víbora, aunque podría asegurarse sucede así en todos estos centros del país.

Beatriz Herrera cuenta que en casa recibe todo el apoyo, su mamá hasta la ha liberado de las obligaciones domésticas que le tocan, y cuando la joven llega “ya me lo tiene todo listo para que me

dedique a tiempo completo al estudio. Habrá tiempo para divertirse y pasear. Desde que terminamos las pruebas de grado 12 empezó la preparación en la escuela. Entre la preparación individual, las casas de estudio, las consultas, las teleclases y los buenos repasos que nos dan los maestros casi no queda momento para el descanso”.

Tampoco le sobra demasiado tiempo libre a Rey Ernesto Balado. Aunque en este periodo la asistencia a la escuela no es obligatoria porque ya terminaron su formación como bachilleres, Rey no ha faltado ni un solo día, para no perderse las aclaraciones y explicaciones que hacen los profesores luego de terminada la transmisión de las clases televisivas. “La discoteca será después que apruebe”, comenta.

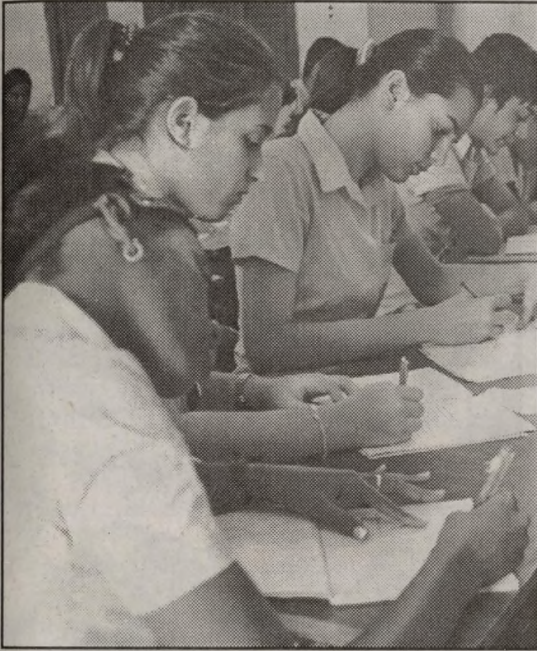
### Confianza bien fundada

Su experiencia de 35 años en Educación y los cursos que lleva como directora del Cepero Bonilla, desde que fue reabierto como preuniversitario urbano, le ratifican a Mayda Villalón Rizo que enfrentarse a los exámenes de ingreso es un reto duro y necesario, pero también esa vida consagrada a educar alimenta su confianza en los alumnos.

Le hace sentir segura la estrategia diseñada por la escuela para ayudar a los muchachos en su preparación, y que no es exclusiva de ese centro educacional. Villalón explica que los docen-



Algunos prefieren ver las teleclases en casa, pero así no pueden consultarle dudas al profe.



Ellos están dando lo mejor de sí en la recta final.

tes más capacitados fueron destinados a impartir 12 grado, y desde que terminaron las revalorizaciones, a finales de febrero, los mejores profesores de Matemática, Español e Historia se dedican a consolidar esos conocimientos.

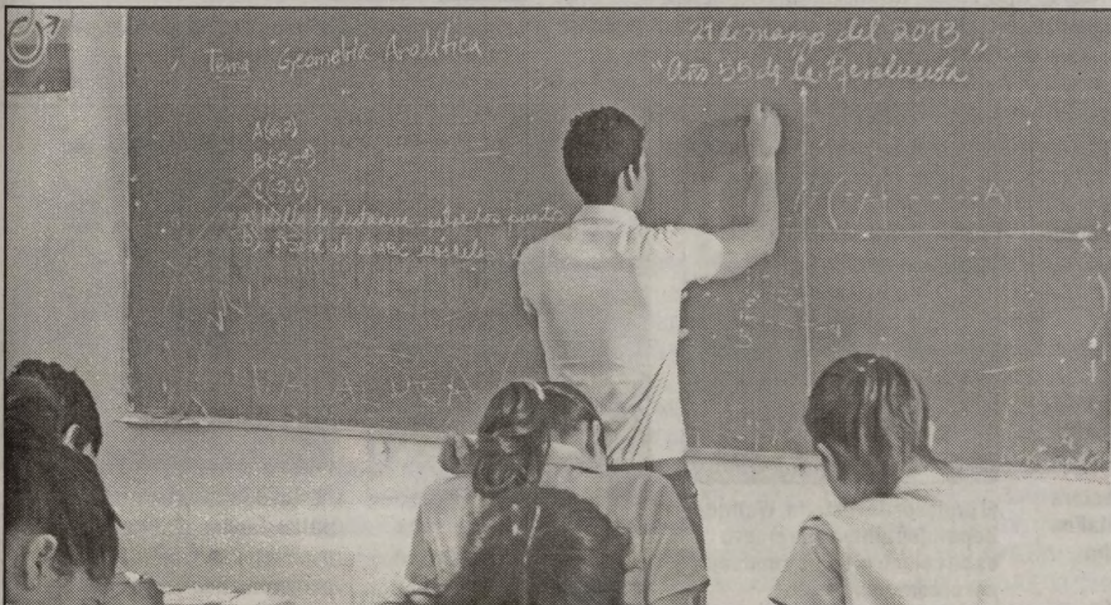
“La mayoría de los profes que están en esa responsabilidad, la asumieron el curso pasado y con resultados muy buenos. Logramos que aprobara el 80 por ciento de los presentados, y de ellos, todos cogieron carrera”. Descontando la vocacional Lenin y lo que han dado en llamar colegio universitario (alumnos que cursan el grado 12 en universidades a fin de ingresar en carreras de ciencias o pedagógicas), los mejores indicadores de la ciudad en esas pruebas decisivas los alcanzó este instituto.

Su directora, experimentada educadora quien integró el primer contingente del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce, considera que, aun sin ser obligatoria, la asistencia a los repasos es buena. “El prepararse es un interés personal, y hay quien prefiere ver las teleclases en la casa, pero luego no tiene al profesor para aclarar las dudas”, afirma.

En febrero, dieron comienzo en el canal Cubavisión, teleclases para repasar Matemática, Historia de Cuba y Español a los aspirantes a matricular en la enseñanza superior. Los muchachos han dado muy buena acogida a esa útil iniciativa, según pudo constatar esta reportera.

Así también lo valora la directora del preuniversitario de la Víbora, quien responde con mesura y responsabilidad a la pregunta de si considera que seguirían siendo necesarios los exámenes de ingreso una vez alcanzada la excelencia en todo el sistema general de educación, o bastará con un escalafón confeccionado a partir del rendimiento académico.

“Si los planes de estudio que tenemos en todas las enseñanzas, desde la primaria al pre, se pudie-



Ejercitar los conocimientos es garantía para el éxito.

ran cumplimentar y vencer satisfactoriamente por los estudiantes, creo que no fueran necesarias las pruebas de ingreso porque nuestros programas abarcan una cantidad importante de contenidos, que están concatenados unos con otros. Y esas pruebas para ingresar a la educación superior incluyen precisamente todos esos conocimientos.

“Para lograr eso, también tenemos que ganar en la calidad del docente en todos los niveles de enseñanza. Hemos hecho muchos experimentos para resolver el déficit de docentes frente al aula y no siempre el resultado ha sido lo feliz”.

Elevar la calidad del profesorado es precisamente objetivo prioritario del Ministerio de Educación, y los resultados en ascenso de las anteriores convocatorias a exámenes de ingreso son evidencia palpable de cómo los enunciados van traduciéndose en práctica cotidiana.

En las actuales condiciones, el ministro de Educación Superior, Rodolfo Alarcón, considerando el saldo de los tres cursos que ya suman esos exámenes como exigencia para acceder a cualquier carrera, aseguró en julio del año pasado ante la Asamblea Nacional del Poder Popular que “los resultados apuntan a que más que una barrera para el acceso a la universidad, este requisito puede constituirse en una garantía de éxito en los estudios universitarios”.

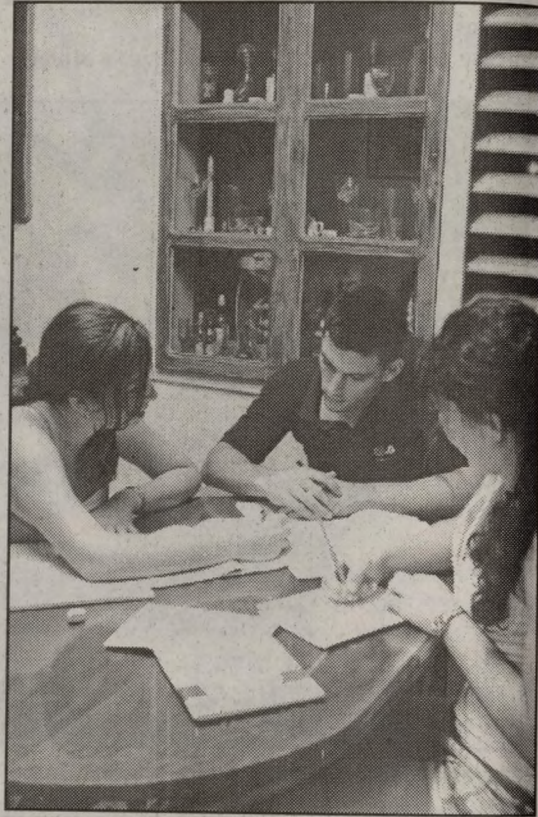
### Los mejores repasadores

Al menos lo constatado en el instituto preuniversitario Raúl Cepero Bonilla ratifica que cuando el claustro es de los buenos, no son tan imprescindibles como algunos aseguran, los llamados profesores-repasadores. Esos que sobre todo en esta etapa del curso, dejan agonizando a muchas arcas familiares.

Pero la preparación de María José González, del grupo 12-22, no es de las que exprime bollos. No depende de un repasador porque “considero que los profesores de las tres asig-

naturas son buenos. Además, complementamos los repasos que nos dan con los libros de textos porque nosotros sabemos que en ellos está todo el contenido que nos van a examinar”.

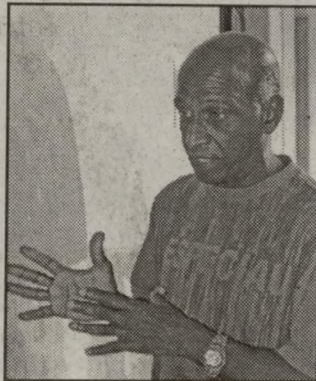
Igual parecer comparte su compañero Rey Ernesto: “No me hace falta tener profesores particulares porque los de aquí son muy buenos. Con la profesora Natacha, por ejemplo, nunca he suspendido una prueba de Matemática, y he sido su alumno durante los tres años; lo mismo digo de Regla, mi profe de Español,



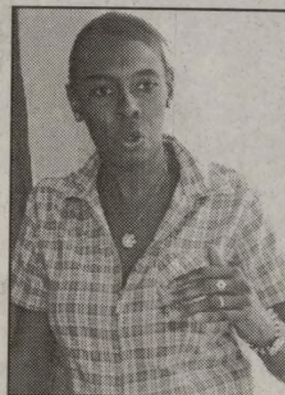
Las llamadas casas de estudio funcionan a todo vapor en esta temporada.



Mayda Villalón Rizo, directora del preuniversitario capitalino Raúl Cepero Bonilla, confía en que los resultados de los exámenes de ingreso serán buenos.



El profesor de Historia, Walfrido Benavides afirma que el suyo es un colectivo unido y marcado por el convencimiento de la necesidad de aprender bien la historia patria.



La profe Regla Torres sabe que en aquellos que logren alcanzar pupitre en la universidad estará el fruto de su trabajo.



“Estoy dándoles todo de mí para que ellos alcancen sus aspiraciones, porque me siento comprometida con lo que hago”, asegura la profesora de Matemática Natacha Muiña Prats.



Cualquier lugar es bueno para repasar cuando el tiempo apremia.

y de Walfrido, el de Historia. No vale la pena gastar dinero en eso”.

Aunque una vez más reconoce que no todos los docentes tienen la capacitación necesaria, Mayda, la directora del Cepero, comenta que para muchos los repasadores “se han convertido casi en un vicio porque hay familias que los contratan hasta para que los niños de Primaria hagan sus tareas”.

A renglón seguido, declara: “Yo no le veo ventajas en el caso del Pre y tampoco para el resto de las enseñanzas porque no siempre los repasadores están preparados con los programas que estamos trabajando, desconocen las características con que se está explicando el contenido y, a la vez, esa variante limita la posibilidad de la independencia en el estudio. Porque así el muchacho y sus padres creen que con las horas junto al repasador ya resolvieron el problema.

“Olvidan esa parte del trabajo independiente que es muy importante porque también hay que aprender a aprender”.

En el caso particular de su escuela, esta directiva no deja de mencionar el apoyo sustancial que en otro orden están prestando las familias a sus hijos. “Han sido a patio lleno todas las reuniones de padres convocadas con relación al ingreso a la universidad. Y no faltó uno solo de los que debían acompañar a los adolescentes en el llenado de las planillas con las carreras a que aspiraban”.

### En zafarrancho de combate

Quizás por lo usual que para él resulta referirse a episodios bélicos, Walfrido Benavides, el profe de Historia que suma 43 años en el sector, comenzó el diálogo con esta revista asegurando que “estamos en zafarrancho de combate”.

Y con denuedo, junto a sus profes, los muchachos de grado 12, combaten por su futuro.

Por suerte, el armamento que interviene en la justa se resume a libros de texto, guías de estudio, pizarrones, teleclases, y sobre todo, el mucho empeño de maestros y alumnos. Nada tiene que ver este combate, definitorio pero no insalvable, con aquellos que libran jóvenes de otras latitudes por una educación superior gratuita, o contra la privatización de las universidades.

Junto a Walfrido, muchos de sus colegas en toda la Isla andan igual en zafarrancho, dando lo mejor de sí y con la tensión a flor de piel. Así lo ratifica su compañera de trabajo, Regla Torres, profesora de Español: “La preparación no empezó estos meses sino el primer día del curso. Y percibo el ambiente muy favorable por la dedicación de los muchachos, aunque se ven nerviosos, preocupados. Nosotros también lo estamos, porque cada uno de ellos que se sienten en un aula universitaria será el fruto de nuestro trabajo.

“Igual nos sentimos comprometidos con la familia que nos llama, pregunta y se interesa; a ella igual hay que darle ánimo porque es la principal influencia que actúa sobre los estudiantes”.

Natacha Muiña Prats, la profe que enseñó a querer la mal afamada Matemática, y ha transitado junto a sus estudiantes por los tres años del bachillerato, ha logrado una excelente relación con sus alumnos: “Me encanta enseñarles; no saben cuánto lo disfruto. Precisamente creo que es esa química la que me ayuda a darles las clases”, confiesa.

Al llegar este equipo, el aula donde repasaba Natacha estaba desbordada de alumnos, pero nadie conversaba y mucho menos dejaba de prestar atención a sus explicaciones. “Es un momento muy rico, lástima que esperen al final para que ocurra. Ojalá fuera así durante todo el curso, pero mientras no llega esta etapa, ellos no se sensibilizan lo suficiente con el proceso docente”.

Con decir tan preciso y contundente como un teorema, la profe Natacha pareciera resumir en sus palabras el sentir de todo el profesorado que hoy ayuda a preparar a los estudiantes para los exámenes de ingreso: “Ahora ven muy clara la importancia del estudio porque tienen interés en llegar a la universidad y ser profesionales. Pero es muy bueno que entiendan la necesidad de prepararse no para un examen, sino para la vida. Estudiar es rico. Eso fue lo que me transmitieron mis padres, y como profesora guía que soy, así trato de enseñarlo a mis muchachos”.



Niñas y jovencitas coinciden en un mismo espacio en los talleres danzarios de Aires Libres.



## CULTURA COMUNITARIA

# Por amor a la danza

Un proyecto artístico local une a aficionados de todas las edades en una idea común

Por ROXANA RODRÍGUEZ / Fotos: LEYVA BENÍTEZ

**C**ADA semana un aluvión de muchachitas aguardan a la entrada de la escuela primaria Manuel Valdés Rodríguez, en el Vedado capitalino. Con la lozanía de sus cortas vidas irrumpen en la instalación, acicaladas a la usanza de las bailadoras flamencas: falda larga, zapatos de tacón y tocado de flor en los cabellos.

Niñas, adolescentes y jóvenes, desde tres hasta más de 20 años de edad, intentan explorar un mundo que les resulta emocionante, nuevo siempre, en los talleres de danza del Proyecto Comunitario Aires Libres.

Tras el umbral de la puerta, dejan la agitación del día en sus respectivos centros escolares o círculos infantiles; la mirada protectora de madres o abuelitas, acuciosas acompañantes de las más pequeñas. Todas con la emoción de la primera vez, inician otra jornada de aprendizaje, entretenimiento y pleno goce.

“Empezamos en octubre de 2009, cuando cursaba el segundo año de la carrera”, rememora Judith Coto Pérez, directora del Proyecto y recién egresada de la Facultad de Derecho, de la Universidad de La Habana.

“Por orientación de nuestro decano, la presidencia de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), solicitó a los estudiantes del movimiento de aficionados la necesidad de llevar arte a lugares de la ciudad con limitada presencia cultural. Pensamos que lo más factible sería preparar actividades con niños y niñas”.

La idea resultó una estrategia de prevención para rescatar a la infancia y adolescencia de conductas que pudieran representar una peligrosidad social potencial.

La joven no dudó en enfrentar el reto. Había recibido clases de danza desde los tres años de edad y en la Universidad, para los Festivales de la FEU, bailaba a dúo junto a Claudia Girón, compañera de la carrera y hoy profesora de Aires Libres. Así germinó la semilla de la experimentación y... el grupo.

Desde el principio fueron las chicas y los chicos los verdaderos protagonistas. En áreas inimaginables se armaba el escenario y los bisoños artistas exhibían espectáculos que comprendían danzas hispanas, canciones infantiles dramatizadas, actividades de participación.

Con el tiempo el Proyecto toma carácter y vida propia. Crece en integran-



**“Con este trabajo descubrimos cuánto puede enriquecer al ser humano revelar experiencias sobre arte”, declara a BOHEMIA Judith Coto Pérez, líder del colectivo.**

tes, de las 12 chicas iniciales, en la actualidad hay más de 60. No obstante, todavía la presencia masculina continúa siendo minoritaria, por diversas razones, casi siempre sujetas a juicios errados sobre la práctica de la modalidad artística, en edades tempranas, por los varones.

En el camino se suman nuevos instructores que comienzan a modelar la concepción estética del colectivo, tendiente a fusionar bailes tradicionales y folclóricos iberos con elementos de danza contemporánea.

De los barrios Lutgardita, Miraflores y otros, las actuaciones se extienden a hospitales; los institutos de Cardiología, Neurología y Oncología, estos últimos en sus salas de Pediatría, recuerdan con agrado las presentaciones de Aires Libres.

En distintos coliseos ciudadanos también vibra el taconeo de “las niñas de Judith”, como ya se les conoce en la localidad donde radican. “El año pasado participamos en el Festival Internacional Habana Vieja Ciudad en Movimiento, invitadas por Bertha Casañas, la directora de BB Compañía, y para esta edición lo ha vuelto a hacer”, cuenta la líder del Proyecto.

Y agrega “Bertha ha sido una maestra para todos, no solo nos apoya desde

el punto de vista coreográfico, profesional; es una tutora fiel que nos ha llevado a importantes escenarios como el teatro Mella”.

### **Energía de una idea**

La mayoría de los profesores de los talleres del Proyecto, que cuenta con el auspicio de la Casa Canaria en Cuba, son estudiantes universitarios o recién egresados de nuestros centros de altos estudios.

Además de concebir espectáculos para diferentes espacios, tienen una vida muy activa en los eventos artísticos coordinados por la FEU, a manera de mostrar cuánto es capaz de alcanzar el movimiento de aficionados en el trabajo comunitario para promover, fomentar e instruir a las nuevas generaciones sobre las raíces de nuestra cultura.

Claudia Girón, Jessica Coto, Escarlet Tejeda, Erick Castro; de las carreras de Derecho, Medicina, Ciencias de la Información y Diseño Industrial, respectivamente, conforman el claustro de profesores, en comunión con Judith Coto y Ariel González, este último, graduado del Instituto Superior de Arte, y actor de la compañía El Público que dirige Carlos Díaz.

Como la mayoría es de formación autodidacta, siempre aprecian la oportunidad de recibir adiestramiento en los cursos de verano y seminarios que

organizan las grandes academias de la especialidad en el país: la compañía Liz Alfonso; el Ballet Español de Cuba que dirige Eduardo Veitia, el grupo Eco; u otras instituciones culturales ibéricas que nos visitan.

Aunque no constituyen una escuela propiamente, sino un conjunto de talleres danzarios, han creado un esquema de clases por edades que facilita la enseñanza de un arte rico y complejo.

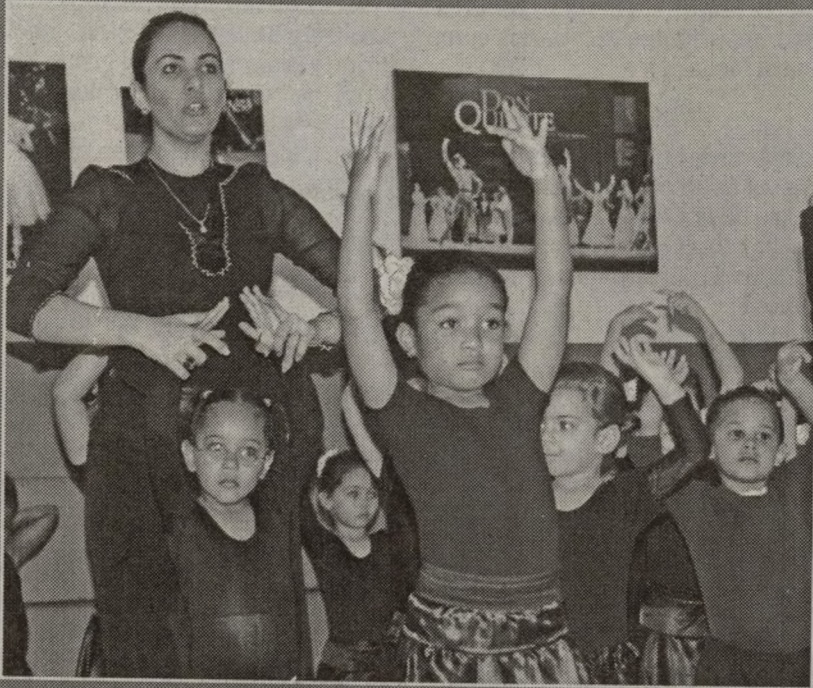
“El objetivo es que las niñas dominen el flamenco como una disciplina de la danza muy difícil en lo técnico e interpretativo”, explica Claudia Girón que imparte esta asignatura y también aquella que instruye sobre el uso de implementos (castañuelas, mantas, abanicos).

“Una proporción importante de la matrícula está compuesta por niñas entre tres y cinco años, y hasta un poquito menos”, aclara. “No tenemos noticias de ningún proyecto comunitario que las acepte, ni ninguna escuela las admite por ser edades muy complicadas, lo cual vuelve muy engorrosa esta labor. Sin embargo, resulta estimulante verlas coordinar sincronizadamente pasos, cómo te prestan atención, aprenden y desarrollan, porque muchas permanecen con nosotros algunos años”.

En los encuentros las alumnas reciben nociones de ballet clásico como herramienta básica, también sobre



**Los profesores (de izquierda a derecha) Judith Coto, Erick Castro, Ariel González, Claudia Girón, Escarlet Tejeda y Jessica Coto poseen un gran acercamiento y comunicación con las niñas.**



Las clases de flamenco deleitan desde las más chicas a las mayores. La joven profesora Claudia Girón sigue muy de cerca al relevo de la compañía.



materias relacionadas con el teatro. Ariel González, único de formación profesional en arte, transmite técnicas de expresión corporal, como disciplina indispensable para perfeccionar el movimiento escénico; favorecer el histrionismo, idóneo de un bailarín durante una ejecución; o que a una corta edad, conozcan las partes del escenario, entre otros propósitos.

Este año Jessica Coto, estudiante de segundo año de Medicina, se integró con mayor regularidad al Proyecto. Ella, al igual que González, trabaja

sobre tópicos asociados al teatro que influyen en la predisposición psicológica positiva de las aprendices.

“Realizo técnicas de animación, comunicación con las niñas para hallar maneras de estimularlas, motivarlas en el aprendizaje de estas danzas tan difíciles. También entreno en lo referido a la eficiencia física, no como deporte, sino a modo de preparación, a través de ejercicios que mejoren la forma corporal, y aumenten o desarrollen el somatotipo de bailarinas”.

Durante tres veces a la semana, hace cerca de un lustro, Noelia Oropesa ha ido y venido de las clases de baile con su nieta Camila Rodríguez, una preadolescente de 11 años de edad. Solo la diligente abuela sabe de los días de estrés para completar un vestuario; de la tensión antes de las actuaciones o el regocijo tras cada espectáculo; de los cambios favorables en la niña desde que el proyecto comunitario ocupa un lugar importante en sus vidas.

“La niña se incorporó al grupo cuando estaba en primer grado. Era bastante tímida e inhibida. En la actualidad ya es otra, más participativa, sociable y disfruta mucho bailar, no le interesa dónde, solo que haya mucho público”, reflexiona Oropesa, mientras esboza una sonrisa de satisfacción.

Pero Camila no solo se ha visto beneficiada desde el punto de vista psicológico y emocional, en lo docente se advierten resultados aún mejores. Al igual que ella otras niñas perfeccionan sus rendimientos académicos porque, como alertan los padres, “sin buenas notas no hay baile”.

Tanto en los círculos infantiles como en los hogares, se nota a las pequeñas más obedientes y con una mejor capacidad de socialización que habla de cuán a gusto se sienten en los entrenamientos o ensayos coreográficos.

Refiere Jessica Coto que “nunca antes había trabajado con niñas o niños y es muy agradable que vengan y te digan ‘maestra’, te den un beso o regalen una flor” y no puede ocultar su complacencia cuando tras cada función los padres y familiares felicitan al equipo de profesores y reconocen su trabajo.

Los jóvenes que integran el proyecto comunitario Aires Libres asumen con responsabilidad una empresa ambiciosa, por amor a la danza y al arte. El desafío de cada uno está en congeniar muchos poquitos que van desde la interrelación con los padres, el manejo de los niños y las niñas, hasta las dificultades que implica la transmisión de saberes, un gesto tan sugestivo como ennoblecedor.

“Siento mucho cuando alguna de las alumnas abandona el proyecto porque eligen desempeñarse en otra actividad o deciden ingresar a una escuela de danza de nivel superior”, confiesa la directora del colectivo. “Pero nunca he sentido tantas emociones juntas al verlas bailar lo que les enseñamos, esa es la mejor experiencia del mundo”.





Por **BÁRBARA AVENDAÑO**

# Envejecer

**M**AMÁ Fela se ha enredado en la madeja de la desmemoria. Ahora le somos ajenos los que antes descubría tan solo con rozarnos la piel, recurso forzoso cuando la neblina de sus ojos comenzó a ocultarnos. Tampoco sus oídos definen los timbres de voces que reconocía a distancia; ni puede bañarse, deambular por la casa, o lavar el refajo inseparable donde prendía las imágenes sagradas.

Ella dialoga –a veces hasta la saciedad– con seres imaginarios, familiares y amigos del mundo de los difuntos. La mujer vigorosa que fue resurge de su actual figura frágil, cuando alguna vez alza la voz enérgica ante lo que su mente confusa supone una injusticia.

Se extrañan los cuentos que repetía, la excelente sazón de su cocina, y la inteligencia con que apañaba a los más pequeños cuando alguien les regañaba. Felicia Romero, quien dio vida a dos hijas, crió a un puñado de nietos y tuvo la dicha de conocer a bisnietos y tataranietos, cumplió 108 años el 31 de marzo último, distante de la realidad, pero rondada por el cariño y las atenciones de sus familiares de cerca y de lejos.

Saberla viva complace, porque es como el talismán de la familia, además, enorgullece acarrear genes vinculados a la longevidad; pero verla en ese estado lastima. No por tener una visión negativa de la vejez, sino al recordar lo que un día fue. Defiendo a las pocas personas (según estudios internacionales bioéticos) que obvian las limitaciones físicas, el ocaso del intelecto, la fealdad... de la senectud, para enaltecer su experiencia, prudencia y paz.

Es cierto que la ancianidad no siempre es sinónimo de sabiduría, pero aún así debiera inspirar respeto, como el profesado a los abuelos en algunas culturas. Como el que, siendo niña, me sobrecogía al pasar por el Hogar de Veteranos de mi Pinar del Río natal. Aquellos hombres sentados en sillones de madera pulida y ataviados con guayaberas y medallas ganadas en guerras que se me antojaban muy lejanas, eran mis héroes inalcanzables. Nunca hablé con ellos, pero imaginaba sus conversaciones, y cuánto hubiera anhelado conocer las hazañas que surraban.

Entonces no podía comprender que el mismo día de mi nacimiento había comenzado a envejecer, como todos los seres vivos. Sin embargo, mientras avanzo por los atajos de la vida, y pierdo de vista a las generaciones que me

acunaron, asiste a mis pensamientos el momento cuando, irremediadamente, experimente la pérdida lenta o rápida de las facultades humanas.

Proceso dinámico, progresivo e irreversible, en el cual intervienen múltiples factores biológicos, síquicos y sociales, como se define científicamente al envejecimiento. No es una enfermedad, sino una etapa evolutiva de la vida, pero en la que recurren los problemas de autoestima, depresión, distracción y relaciones sociales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha anunciado que el envejecimiento de la población es permanente. Desde 1950 la proporción de personas mayores de 60 años ha aumentado (del ocho por ciento en ese año, al 11 por ciento en 2009, y se espera que alcance el 22 por ciento en 2050). Este crecimiento es cada vez más rápido que en cualquier otro grupo de edad en casi todos los países, debido al aumento de la esperanza de vida y a la disminución de la tasa de fecundidad.

Ello puede considerarse un éxito de las políticas de salud pública y del desarrollo socioeconómico, pero también constituye un desafío para la sociedad, que debe adaptarse a dicha realidad. Hoy, lo más importante es mejorar cualitativamente la salud de los longevos, que tengan una vida digna, como la soñaron.

Cuba ha dado seguimiento al fenómeno del envejecimiento desde el triunfo mismo de la Revolución. El desarrollo del Programa Integral de Atención al Adulto Mayor tanto en la comunidad, como a nivel institucional y hospitalario, tiene como fin priorizar el cuidado a los ancianos y su incorporación social.

Datos demográficos indican que nuestro país y Barbados están entre las naciones más envejecidas del área. En 2025 el pueblo cubano será el más avejentado en América Latina, y en 2050 figurará en el listado de los más añejos del orbe, consecuencia de la disminución de la fecundidad y la alta esperanza de vida al nacer.

Ante la pérdida de roles familiares y sociales que enfrentan los ancianos, las enfermedades que aparecen y su incapacidad de adaptación, el ejercicio ayuda a elevar la autoestima. Recuperar la alegría de vivir, seamos jóvenes o viejos, debe ser el interés de nuestra especie. Nos lo recuerda mamá Fela, cuando en los instantes de lucidez, aún nos regala una de sus cargadas.

# La gran controversia del Everest

Este año es el aniversario 60 de la primera ascensión a la montaña más alta del planeta. Pero ¿quién fue realmente el precursor? ¿Es justo atribuir la hazaña al neozelandés Edmund Hillary? La incógnita está servida desde 1924. Las nieves perpetuas de la cumbre aún guardan el secreto

Por **MAGGIE MARÍN**  
Fotos: INTERNET

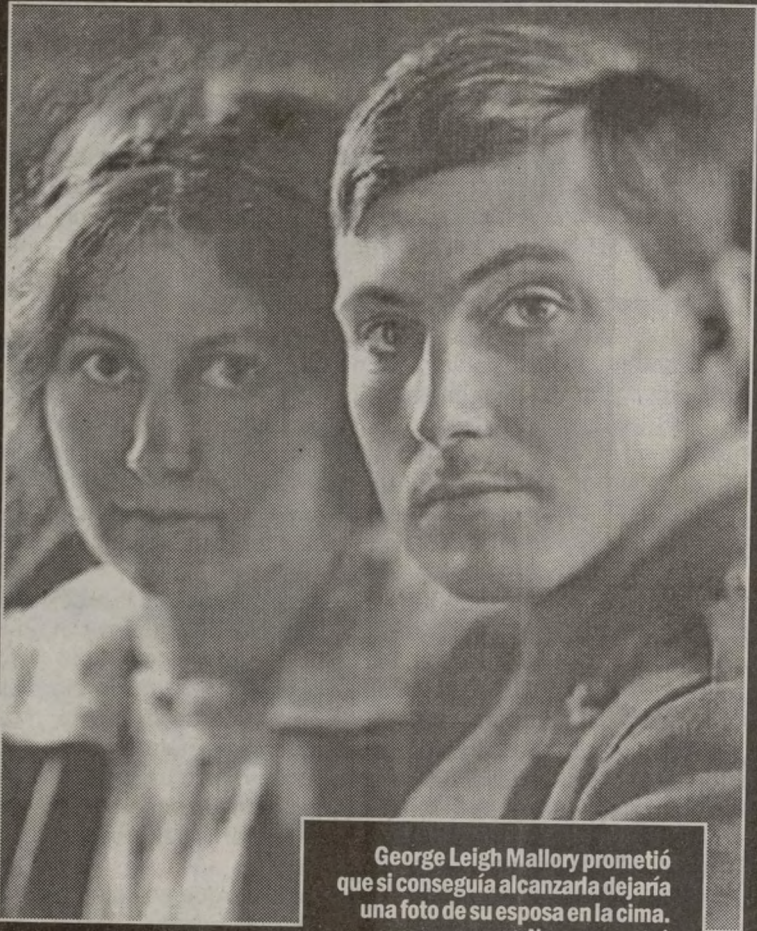
**S**ERÁ el peor día en la vida de este guapo e intrépido hombre de 38 años con porte de adolescente, George Herbert Leigh Mallory, maestro y padre de cuatro hijos. Pero él no lo sabe. Es el 8 de junio de 1924. La adrenalina le impidió dormir, es de madrugada y tiene un hormigueo en el estómago, se apresta para su tercer intento de asaltar al techo del mundo, una auténtica hazaña. Entonces, hacer cima en el monte Everest sería ganar el premio geográfico más alto del planeta. ¿Hizo cumbre? Hasta hoy Mallory encarna una de las grandes incógnitas del montañismo.

Si hay algún testigo que amerite ser interrogado es la propia cumbre de rocas y hielo y nieve, tan majestuosamente dispuesta a ocho mil 848 metros. Era virgen e ignota entonces. ¿Llegaron o no hasta allí Mallory y el estudiante de ingeniería joven, agraciado y también británico, Andrew Irving, su compañero de cordada? ¿La muerte los pilló cuando habían conseguido completar el

ascenso, o cuando descendían con el sueño incumplido? ¿Fueron entonces los primeros en lograr la proeza? ¿O definitivamente no?

## El "segundo escalón"

El misterio sigue en carne viva desde que el geólogo y fotógrafo de la expedición, John Noel Odell, los divisó vivos por última vez con su catalejo, a las 12:50 horas de aquel propio día. Los exploradores eran en la lejanía unos punticos oscuros que una cortina de nubes ocultó después. Estaban sobrepasando el último escalón, dijo Odell, "a unos 500 metros antes de llegar a la cumbre". Nadie volvió a verlos hasta que 75 años después, el 1º de mayo de 1999, expedicionarios empeñados en su búsqueda hallaron el cuerpo congelado de Mallory a 8 mil 300 metros, 548 metros por debajo de la cumbre. ¿Subía o bajaba?



George Leigh Mallory prometió que si conseguía alcanzarla dejaría una foto de su esposa en la cima. No se encontró en el cadáver ni en sus pertenencias. ¿Acaso cumplió su promesa?

Han sido muchos los intentos para hallar a Irving y a la pequeña Kodak Model B que Mallory llevaba y en la que, si el momento en que hicieron cumbre quedó inmortalizado, estallaría como en un CSI la prueba irrefutable. Siguen buscando, pero hasta el momento en que escribo estas líneas ha sido inútil. Pende no obstante la esperanza de que tenga consigo la cámara fotográfica del secreto.

George Mallory y Andrew Irving habían partido hacia el último tramo de la conquista de la montaña en la mañana del 6 de junio de 1924, desde el Collado Norte, situado a siete mil metros. Llegaron al campamento V, a siete mil 780 metros, donde, ironías de la vida, Mallory escribió en su diario: "Ni una brizna de viento aquí arriba: el asunto tiene buen aspecto". Continuaron al día siguiente y en la madrugada del 8 dejaron la última posición (a

ocho mil 170 metros), dispuestos a tomar por asalto la cima del mundo.

No podían saber que a los ocho mil 605 metros los esperaba el "segundo escalón", una pared de 30 metros con una inclinación de 70° y rematada por un tramo vertical de casi siete metros. Es tal el trance que desde que fue vencido, en 1960, se asciende por una escalera de mano de aluminio que ha quedado sujeta allí. Inconclusa, dramática y preñada de misterios, la proeza de Mallory y su trágico fin parecen destinados a perdurar hasta la eternidad. Biografías, películas, miles de artículos periodísticos siguen reviviendo la gesta del aventurero que sus contemporáneos apreciaron perseverante, corajudo y de voluntad inquebrantable.

Hoy Mallory es una auténtica leyenda. Más rotunda que la del neozelandés Edmund Hillary, el primer alpinista que oficialmente alcanzó la cima del Everest, el 29 de mayo de 1953, y a quien muchos criticaron su inmisericordia con el colega desaparecido, al sustentar que al pico del Everest no bastaba llegar, había además que bajar para contar la historia.

### "El hombre de Everest"

Mallory nació en 1886, en Cheshire, Inglaterra, y estudió en Cambridge. Esposo y padre prolífico, debió buscar el sustento como maestro aunque ansiaba ser escritor. Sus compañeros del alpinismo lo llamaban *El Poeta de las Montañas* y contaban que en la tienda, por las noches, recitaba fragmentos de *Hamlet* y de *El rey Lear*. Refinado y bien relacionado, se codeó con reputados personajes de la época, que cayeron rendidos a su encanto.

En carta a Virginia Wolf, un célebre historiador de entonces admitió haberse enamorado de él: "Mide un

## Desaparecidos

**D**ESDE 1498 en que el navegante italiano al servicio de Inglaterra John Cabott desapareció mientras buscaba la mítica isla de Cipango, y hasta que el escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupery casi se evapora en vuelo, los exploradores perdidos son una auténtica legión.



Agosto de 1924. El jefe de la expedición fue el brigadier Charles Granville, y la integraban su ayudante, siete montañeros, médico y fotógrafo. De pie a la extrema izquierda, Irving y Mallory.

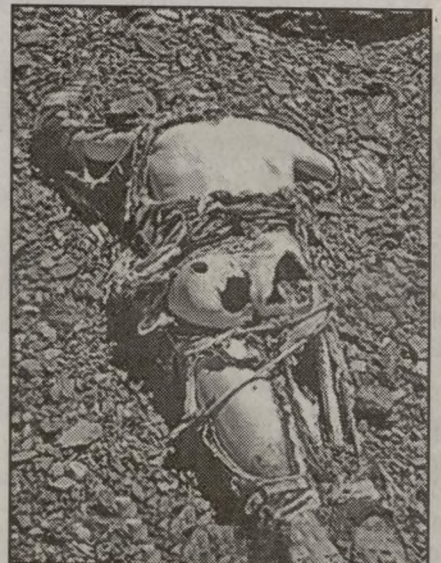


Última foto de los exploradores. Parten del campamento IV.

metro 80, tiene el cuerpo de un atleta de Praxiteles, una cara con el misterio de Botticelli, el refinamiento y la delicadeza de una lámina china, la juventud y el picante de un inimaginable joven inglés. Yo deliro, cuando lo hayáis visto, reconoceréis que es cierto".

Solía vestir como un dandi, de seda y sombrero, si bien en los aprestos montañeros andaba despeinado y mostraba una especie de locura bondadosa en su mirada. No era dado a sonrisas. Aún hallándose de expedición su porte aristocrático era inculcable.

Como alpinista hizo sus pininos en los Alpes, en 1904. Diez años después publicó *El montañismo es artístico*, y el ensayo *Una ascensión es una sinfonía*. Tras realizar subidas por toda la Gran Bretaña se centró en el entonces ignoto Himalaya, convirtiéndose en "El hombre del Everest", en alma de las expediciones desde



Su cuerpo fue hallado en 1999, con la cara en la montaña y tan adherido por la congelación, que sacarlo habría supuesto la mutilación. Pero no lo dejaron expuesto.

que, en 1921, integró la primera. Fue amante del riesgo y adepto al alpinismo sin trampas: "La manera de llegar a una cumbre cuenta tanto como el hecho de coronarla", escribió en una oportunidad.

Pero quizá nada lo retrate mejor que su frase recurrente en 1923 durante su gira y conferencias en Estados Unidos ante quienes le preguntaban por qué había que subir al Everest: "Porque está ahí". Es cierto: creyendo inverosímil pisar la cima del Everest, no pocos se mofaban de sus arrestos por cumplir aquella aventura.

Latente siempre la duda sobre si en verdad fue el británico y no el neozelandés (a quien acompañó en su aventura un nepalí de gran experiencia en el Everest, el sherpa Tenzing Norgai) el precursor, las especulaciones retomaron fuerza cuando hallaron su cadáver. Y seguro volverán a dispararse en breve, con motivo de los 60 años de la ascensión a la cúspide del gigante de Nepal.

Conforme pasan los años, a los arcanos, enigmas y dudas antiguos se suman más elementos, a favor y en contra del inglés. Aunque la verdad sea dicha, la figura de Mallory no sufre mella. ¿Será este un año de tan buena fortuna para el montañismo que la vieja Kodak tan bien guardada por las rocas, hielos y nieves de la espectacular montaña, aparecerá para zanjar al fin la controversia?

## La conquista

**N**O hay homogeneidad en las cifras, pero las más coincidentes refieren que de 1953 a enero de 2011, tres mil 431 personas han llegado a la cima del Everest, en un total de cinco mil 584 ascensiones. Se estima que han muerto en aquellas alturas 216 personas, y que cerca de 120 cuerpos permanecen allí, dada la imposibilidad de bajarlos sin peligro. En 1996, el año más mortífero en la historia del monte, 15 personas perdieron la vida, un desastre que avivó la controversia sobre la comercialización y masificación de su subida.



Túmulo funerario de Mallory, a unos 550 metros de la cima.



Edmund Hillary es oficialmente el primero que alcanzó la cima, el 29 de mayo de 1953, por el collado sur y auxiliado por el sherpa Tenzing Norgai, un nepalí de gran experiencia en el Everest.



Explotación comercial del Everest: una colita en las cuerdas fijas de la vertiente más fácil. La ascensión sin grandes riesgos y la foto en la cumbre, claro, cuesta entre 25 mil y cien mil dólares.

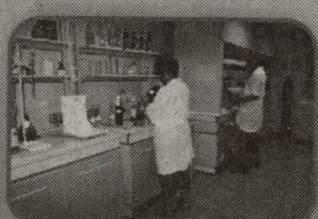
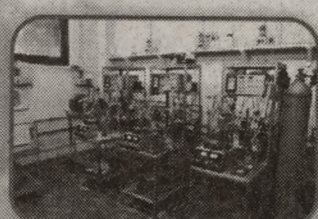
Lo atroz es que actualmente ascender al Everest no siempre es la proeza por la que tantos exploradores sucumbieron, muchos de cuyos cuerpos han quedado eternizados en la llamada Zona de la Muerte, la faja por encima de los ocho mil metros. Hoy la montaña es un destino del llamado turismo

de riesgo, y un costoso atractivo su ascensión. Así, durante los meses de buen tiempo, excursionistas auxiliados por especialistas hacen fila en las cuerdas fijas de la vertiente más fácil. Entre 25 mil y cien mil dólares cuesta la *hazaña*. Llegan, les tiran la foto, y ya está. ¡Qué inmundito mundo este!



**ICIDCA** 50  
*Aniversario*  
**1963-2013**

**Instituto Cubano de Investigaciones de los  
Derivados de la Caña de Azúcar**

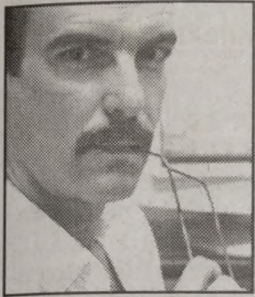


# FeRRICAL®

Suplemento Dietético Humano



**LABIOFAM**  
Grupo Empresarial



Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

# COSAS DE HOY

## ¿Comer? No importa

**E**N anterior palique aludíamos al aserto marxista de que el capitalismo rezuma opacidad, porque logra camuflar, un tanto, su índole explotadora. En gran medida, gracias a teorías como la del clérigo inglés Malthus (1766-1834), empeñado en que, por naturaleza, el aumento de población es geométrico, y el de los alimentos, aritmético. Desproporción que se habrá de regular mediante guerras, epidemias, limitación de los matrimonios... Con una suerte de rapiña bienhechora.

Aclaremos: no es que no se pueda dar el caso de que la "nave" con que surcamos el espacio colapse por exceso de pasaje, posibilidad en cuya prevención cerebros zahoríes ya están planeando la diáspora cósmica de los humanos. Tendencialmente, el orbe transita de la plétora a la propagación del hambre, según revelan análisis tales el de Lester R. Brown en **IPS**. Del lado de la demanda, el aumento demográfico, la creciente prosperidad de algunos—China, India, Brasil— y la conversión de enormes plantaciones en combustible para automóviles se combinan hasta proyectar el consumo a niveles sin precedentes. En el ámbito de la oferta, la erosión del suelo, la escasez hídrica, los precios de las provisiones, continúan en una espiral con visos de apocalipsis.

Sin embargo, en la actualidad lo constatable es el panorama esbozado por Esther Vivas (**Rebelión.org**): "Hoy se produce más comida que en ningún otro período en la historia. La producción alimentaria se ha multiplicado por tres desde los años 60, mientras que la población mundial, desde entonces, tan solo se ha duplicado [...] Pero 870 millones de personas en el planeta, según indica la FAO, pasan hambre y anualmente se desperdician [...] mil 300 millones de toneladas de comida, un tercio del total que se produce. Alimentos para comer o tirar, esa es la cuestión".

Solo en el Viejo Continente, ejemplifica blandiendo datos oficiales, cada año se lanzan a los tachos 89 millones de toneladas en buen estado: 179 kilos per cápita. "Un número que sería incluso muy superior si dicho informe incluyera, también, los residuos de alimentos de origen agrícola generados en el proceso de producción o los descartes de pescado arrojados al mar. En definitiva, se calcula que en Europa, a lo largo de toda la cadena agroalimentaria, del campo al hogar, se pierde hasta el 50 por ciento de los alimentos sanos y comestibles".

¿Las fuentes del derroche? "En el campo, cuando el precio cae por debajo de los costes de producción, al agricultor le resulta

más barato dejar el alimento que recolectarlo, o cuando el producto no cumple los criterios de tamaño y aspecto dictados. En los mercados mayoristas y las centrales de compra, donde los alimentos tienen que pasar una especie de 'certamen de belleza' respondiendo a los criterios establecidos, principalmente, por los supermercados. En la gran distribución (supers, hipermercados...), que requieren de un alto número de productos para tener los estantes siempre llenos, aunque después caduquen y se tengan que tirar, donde se producen errores en la confección de pedidos, hay problemas de envasado y deterioro de los alimentos frescos. En otros puntos de venta al detalle, como mercados y tiendas, en los que se tira aquello que ya no se puede vender".

O sea, que el desperdicio se debe sobre todo a un problema estructural, de fondo. Convertida en mercancía, la esencia de la pitanza ha pasado a un segundo plano. Si no cumplen determinados criterios estéticos no se considera rentable su distribución. Y se trocará en festín de roedores y otras alimañas. "El impacto de la globalización alimentaria al servicio de los intereses de la agroindustria y los supermercados, promoviendo un modelo de agricultura kilométrica, petrodependiente, deslocalizada, intensiva, que fomenta la pérdida de la agrobiodiversidad y del campesinado, tiene una gran responsabilidad en ello. Poco importa que millones de personas pasen hambre. Lo fundamental es vender. Y si no lo puedes comprar, no cuentas".

No contamos, no, en un sistema cuya concepción de la libertad incluye tácitamente la condena de otros a la muerte, en virtud de una atroz desigualdad. Como asevera Vives, un ámbito de paradojas: gente sin casa y casas sin gente, ricos más ricos y pobres más pobres, despilfarro versus hambre. "Nos dicen que el mundo es así, y mala suerte. Nos presentan la realidad como inevitable. Pero no es verdad. Ya que a pesar de que el sistema y las políticas dicen ser neutrales no lo son. Tienen un sesgo ideológico y reaccionario claro: buscan el beneficio, o ahora la supervivencia, de unos pocos a costa de la gran mayoría. Así funciona el capitalismo, también en las cosas del comer".

Y ese presentismo, que se sobrepuja día a día a sí mismo, impide a unos cuantos convenirse de que en un futuro, a tiro de misil o de piedra, la Tierra podría no alcanzar a nutrir a los voraces "lactantes" que somos. Pero sin sofismas sobre una naturaleza inapelable, por favor. Reparemos en la dimensión social. Hagamos de la opacidad luz, o, en su defecto, preparémonos para el adiós.



## METEORITOS El cielo se sacude

Por **TONI PRADAS**

### Recientes acontecimientos de bólidos que llegan a la Tierra han activado la percepción del riesgo

**C**OMO andan las cosas, al más pinto se le quitarían las ganas de caminar por las calles silbando una canción de Juan Luis Guerra, y hasta preferiría quedarse tranquilito bajo una mesa con tal de que no le caiga un poco de escombros de meteoritos sobre la cabeza. ¿Será que alguien está sacudiendo el cielo para desprender las piedras que vagan nómadas por el universo? A saber...

Exagero; claro, pero en las últimas semanas la percepción de ocurrencia de aerolitos ha ido creciendo, y con esta, la de que un asteroide asesino pudiera borrarlos del atlas de un plumazo. Menudo final sería hacer la última mueca por un meteoricidido.

Tal vez tengan razón los que argumentan que semejante ruido se deba a que es el último catastrofismo de moda (recordemos: hay temporadas en que nos asustan los tsunamis, los huracanes, los terremotos...), y

cuando no hay uno en boga, algunos retomamos –sin duda entretiene– las cábalas más fatalistas –lamenta-

blemente ciertas– del cambio climático.

Mas ocurren cosas, sí. Un meteorito del tamaño de una pelota de beisbol cruzó la costa este de EE.UU. el viernes 22 de marzo y fue visto en al menos 13 estados y dos provincias canadienses. Según Bill Cooke, portavoz de la Oficina de Medio Ambiente sobre Meteoritos, se trató de una bola de fuego que se movía hacia el sureste, la cual muchos testigos describieron como enorme y de colores naranja, azul, blanco y plateado, completamente brillante en la oscuridad. Los expertos, en tanto, sin quitar los ojos de sus libros, insisten en que no se trata de un fenómeno demasiado raro.

Cuatro días después, lugareños de la ciudad mexicana de Acapulco juraron haber percibido un objeto con una estela corta de fuego en la zona poniente del puerto. Y en la noche siguiente, pobladores chilenos de Santiago, Valparaíso, Rancagua, Chillán y Talca, avistaron un meteorito, si bien algunas personas comentaron ver solo un brillo, y otras, una bola de fuego.

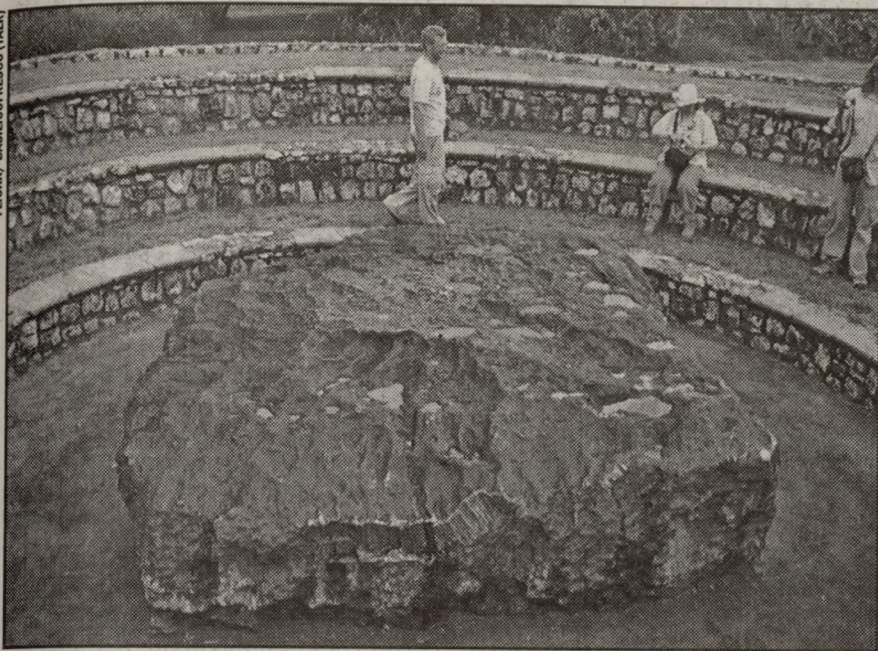
Arturo Gómez, astrofotógrafo del Observatorio Interamericano de Cerro Tololo, en el país austral, expuso que la celeridad de esa roca sideral al momento de impactar con nues-

NADEZHDA LUCHININA/AP



El bólido de Cheliabinsk liberó una energía equivalente a 31 bombas como la lanzada en Hiroshima.





**El meteorito Hoba es el más pesado y la masa natural de hierro más grande que se conozca. Fue descubierto en 1920 en la granja Hoba Oeste, cerca de Grootfontein, Namibia. No ha sido movido desde que impactó hace 80 mil años.**

tro planeta fue de 70 kilómetros por segundo. “A esa velocidad y por la fricción del aire sobre la masa del meteorito, hacen que se queme y forme una bola de fuego”, dijo. Luego calculó que por el color reportado por los testigos —un blanco azulado—, la piedra estaba compuesta por hierro y níquel, muy comunes en estos objetos.

Antes, a mediados de febrero, medios cubanos y foráneos reportaron la caída de un cuerpo celeste en la sosegada localidad de Rodas, provincia de Cienfuegos, cuya explosión estremeció decenas de casas. Lo mismo afirmaron del caído en Calimete, Matanzas.

Coincidentemente, esa misma noche fue pillado un meteorito en una extensa área del norte de California. Pocos días después, uno más, en el golfo de Riga, en Letonia, este quedó filmado en una cámara de vigilancia del Observatorio Universitario en Finlandia.

Tanto ruido han provocado en los últimos meses los meteoroides que hasta se reveló que unos españoles, creyendo que era chatarra bélica, tenían un siderito (meteorito metálico) de cien kilos, hacía 30 años y lo utilizaban para prensar jamones.

### Rompecristales

Con toda seguridad, el más sensacional en los últimos tiempos sobrevino el pasado 15 de febrero sobre la ciudad de Cheliabinsk, ubicada desde su fundación en el siglo XVIII en los Urales rusos, a mil 500 kilómetros al este de Moscú.

Para que se tenga una idea, el impacto con la atmósfera liberó casi 500 kilotones de energía, es decir, unas 31

veces el tamaño de la bomba nuclear norteamericana (16 kilotones) arrojada sobre la ciudad japonesa de Hiroshima. Se estima que el tamaño del objeto sería de 17 por 15 metros, su masa de 10 mil toneladas y su entrada a la Tierra a una velocidad de 18 kilómetros por segundo, para luego desintegrarse en apenas 32 segundos.

En un juicio, el meteorito de los Urales sería procesado por romper la barrera del sonido, causa de la explosión que provocó una onda expansiva. Esta última hirió a mil 491 personas, la mayoría por los cristales que se hicieron añicos y se espolvorearon como lluvia. También causó daños en tres mil 724 edificios y 671 centros escolares, entre otros.

Los astronautas de la Estación Espacial Internacional no sirvieron de testigos, ya que aseguraron apenas no haber visto la caída del meteorito: en ese momento sobrevolaban Nueva Guinea. Claro, como es común en estos tiempos, fue ampliamente grabada la estela del cuerpo sobre el cielo por una gran cantidad de videoaficionados. Por tanto, el veredicto no sería otro que “culpable”.

El bólido rompecristales de los Urales también superó a otra explosión aérea de plusmarcas, según la energía liberada: la del 30 de junio de 1908, que devastó una superficie de dos mil 200 kilómetros cerca del río Tunguska, en la taiga siberiana. La energía liberada fue 300 veces superior a la bomba nuclear citada, que dejó caer un avión en 1945.



**Vista aérea de cráter del meteorito Barringer, en Arizona, Estados Unidos.**

Esta roca verde es el meteorito NWA 7325 y pudo haber llegado desde Mercurio.



Más de 30 teorías e hipótesis han tratado de procurar explicación al fenómeno Tunguska, aunque los científicos, a punto de bostezar, se inclinan por atribuirle la causa a un cometa, el Encke. Como no se ha recuperado ningún fragmento, se conjetura que estaba formado por hielo, y al volatizarse en el aire no produjo cráter. Aun así, desde entonces no ha dejado de elucubrarse que, incluso, la desventura se debiera a la colisión de una nave extraterrestre.

Casi un siglo después (25 de septiembre de 2002) se produjo, no muy lejos, el bólido de Vitim, menos espectacular pero más extraño aún. Se cree que fue provocado por el núcleo de un cometa de entre 50 y cien metros de diámetro, compuesto de metales pesados que entraron en fisión al penetrar en la atmósfera.

Como el de Tunguska, el más reciente ha comenzado a hilvanar además de bromas, su propio misticismo. Ya se habla de una "conspiración planetaria" y de ensayos militares (hay quien hasta recordó un grave accidente nuclear en la región, en 1957, en la planta de procesamiento de combustible atómico de Mayak), pero las autoridades descartan dichas teorías si bien reconocen que el suceso servirá para darle promoción turística al lugar.

Al valorar el bólido de Cheliabinsk, el primer ministro ruso Dmitri

Medvédev declaró que era "una prueba de la vulnerabilidad del planeta" y alertó que este "necesita protegerse contra sucesos futuros".

Avergonzados por no poder pronosticar la catástrofe, los científicos estadounidenses se propusieron desplegar en la Tierra y en el espacio exterior varios complejos de observación, mientras sus colegas rusos prometieron instalar no lejos de Kazán, capital de Tatarstán, el nuevo telescopio Megator, capaz de seguir objetos espaciales pequeños y altamente veloces.

Por ahora el único humano que ha podido salvar a la Tierra de la amenaza de un astro alocado, ha sido el actor Bruce Willis... en la famosa película *Armagedón*, realizada por Michael Bay en 1998. Con derroche de testosterona, Willis —en la ficción, un ingeniero de una plataforma petrolera— aterrizó en la superficie de un asteroide del tamaño de Texas que venía disparado hacia nosotros; taladró el centro e hizo estallar un arma nuclear que dividió la roca. Las dos piezas resultantes pasaron a ambos lados de nuestro planeta.

Por más que nos sepa a ardid hollywoodense, sepa usted que esa, entre varias, es una solución que hoy se baraja para tales casos. Otra es hacer volar un aparato espacial (todavía inexistente) que con su fuerza

de gravitación desvíe el asteroide de su órbita.

Hace unos meses, estudiantes de la británica Universidad de Leicester nos rompieron la ilusión al asegurar que la técnica de la bomba no podría funcionar. Sencillamente, los terrícolas no disponemos de una lo suficientemente potente. Esta tendría que ser alrededor de mil millones de veces más fuerte que la mayor bomba detonada en la Tierra, la de hidrógeno Gran Iván, de 50 megatonnes, construida por la extinta Unión Soviética.

Lo sentimos, Willis; te llamaremos cuando contemos con ella.

### Los que erizan los pelos

¿Qué pasaría si mientras trasnocha por el sistema solar nos manosea, como un ebrio a una farola, un pedrusco del tamaño de un campo de fútbol? Hum... Sépase que con un diámetro de 45 metros, pocas horas después de explotar el bólido de Cheliabinsk, el asteroide 2012 DA14 registró su máximo acercamiento a nuestro planeta sin causar daños, tal como se había calculado.

El cuerpo celeste, perteneciente al grupo de Objetos Cercanos a la Tierra (OCT o NEO, sus siglas en inglés), cruzó el cielo nocturno a solo 27 mil 860 kilómetros sobre Sumatra, Indonesia, y continuó su travesía cósmica a unos 28 mil cien kilómetros por hora. La roca, de unas 130 mil toneladas, es el objeto espacial de mayor tamaño que se haya acercado tanto a nosotros.

Sin embargo, este fenómeno y el de Rusia no tuvieron relación alguna y solo la casualidad hizo que coincidieran el día después de San Valentín. Ambos se desplazaban en direcciones opuestas.

Algunos científicos no descartan que 2012 DA14 pueda regresar en el año 2080, esta vez para impactarnos. Es, según la clasificación por su cercanía, un "asteroide potencialmente peligroso" o PHA (siglas en inglés de *potentially hazardous asteroid*).

Unos 800 objetos están considerados PHA, pero especialmente preocupa el asteroide Apophis. Este objeto tiene grandes dimensiones (entre 250 y 400 metros de longitud) y tal vez en 2029 pase tan cerca que, aun sin chocar, pueda producir grandes destrozos.

Como promedio, cada cien años caen asteroides de roca o hierro mayores de 50 metros de diámetro, capaces de producir catástrofes locales y maremotos. Cada varios cientos de miles de años, otros de más de un kilómetro causan calamidades globales.

Es bastante conocido que un meteorito de 10 kilómetros de diámetro puso punto y final al reinado de los dinosaurios hace 65 millones de años. (Por cierto, lagartos y serpientes rivalizaban con estos en términos de diversidad, así que podría hablarse mejor de una Era de los Lagartos que de una Era de los Dinosaurios).

La ciencia compila más de 34 mil 500 impactos de meteoritos desde el año 2300 a.n.e. Afortunadamente, la mayoría de estas piedras se desintegran al incorporarse en la atmósfera de la Tierra y se estima que cien meteoritos de diversos tamaños entran en la superficie terrestre cada año. De estos, solo cinco o seis son recuperados y estudiados por científicos.

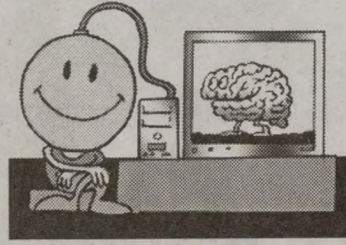
Algo bueno tienen los aerolitos: nos traen el universo a casa para estudiarlo. Digamos que el NWA 7325, hallado en 2012 en Marruecos, es una rareza verde, de gran antigüedad y con una intensidad magnética inusualmente baja, lo cual invita a pensar que es el primero procedente de Mercurio. Y otro llegado de Marte (la mayoría de los "escombros" planetarios son marcianos), nos confirmó la existencia de agua en la corteza de ese planeta. Quien más lejos lleve el estudio, más utilidad les sacará a estos objetos celestes.

Cuenta una leyenda chonke que Taamta habitaba un profundo cráter volcánico en la meseta del lago de Buenos Aires. Cuando su hijo murió, decidió usar sus poderes para quitarse la vida. Así, concentró su mente hasta convertirse en un trozo de metal, duro, frío, insensible, mientras entonaba el gayau tradicional: "Hierro pesado de mi raza, de mi sangre".

Antes de que el hombre blanco descubriera que ese cuerpo férreo era un meteorito, los chonkes lo veneraban como algo muy especial y sobrenatural. Cada año realizaban una prueba de fuerza que consistía en alzarlo y llevarlo en hombros hasta donde fuera posible. Quien más lejos lo llevase -creían-, más años viviría.

## EUREKA

### Crean sonda microscópica que observa y cura el cerebro



Un equipo multidisciplinario español ha desarrollado una sonda microscópica capaz de registrar la actividad neuronal y aplicar al mismo tiempo fármacos en el cerebro. El nuevo dispositivo ha sido probado experimentalmente in vivo en ratas, es flexible y biocompatible, y fabricado sobre el polímero SU-8, que posee propiedades mecánicas y químicas óptimas, lo cual permite interactuar a esca-

las nunca antes alcanzadas.

El desarrollo, descrito en un artículo de la revista **Lab on a Chip**, supone un avance en la intervención farmacológica, genética o eléctrica para estudiar la actividad neuronal. Sería útil en la detección de la epilepsia, el Parkinson y el Alzheimer.

Los investigadores buscan ahora empresas interesadas en su patente que fabriquen esa tecnología a gran escala. Con ese fin, diseñan un programa para pruebas de usuario dirigido a lograr prototipos orientados a la aplicación biomédica.

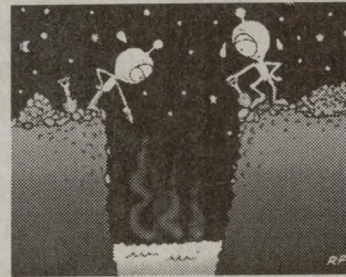
### Las abejas marcan las flores peligrosas



Investigadores de la Universidad de Tours, Francia, en colaboración con la Estación Experimental de Zonas Áridas de Almería, han demostrado que algunas especies de abejas sociales, además de avisar al resto de sus hermanas cuando detectan la presencia de un depredador cerca de su colmena, marcan con señales químicas evasivas las flores en las cuales han sido atacadas previamente.

Para comprobarlo, los científicos hicieron un experimento para simular el ataque de un depredador y observaron la respuesta de los insectos. Como resultado vieron que, a diferencia de las abejas solitarias, las sociales usan este tipo de señales a nivel de flor para avisar a sus hermanas del peligro, según el estudio publicado por la revista **Animal Behaviour**, que apoya la idea de que la sociabilidad de las especies de abejas está asociada a la evolución de las señales de alarma.

### Reconstruyen en 3D canales subterráneos marcianos



Científicos del Instituto Smithsonian y de la NASA, Estados Unidos, han reconstruido en 3D la red de canales subterráneos cubiertos de lava en Marte Vallis, valle marciano que sufrió una gigantesca inundación en los últimos 500 millones de años. El estudio, publicado en la revista **Science**, se realizó a partir de las imágenes obtenidas bajo la cubierta de lava, captadas con el radar Sharad de la sonda Mars Reconnaissance Orbiter.

La novedad es que se pudo comprobar que las inundaciones, las cuales esculpieron los canales del valle marciano, de unos mil kilómetros de longitud, son al menos dos veces más profundas de lo pensado hasta ahora.

El origen de las megainundaciones se debe a un sistema geológico de fractura conocido como Fosa Cerberus. Ello sugiere que el agua ascendió desde varios kilómetros de profundidad en relativamente poco tiempo.

ILUSTRACIONES: ROBERTO FIGUEREDO



**MASCULINIDADES**

## Otro gallo cantará

Nuevas formas de asumir las masculinidades asoman en el panorama cubano. Así lo constató BOHEMIA, no obstante, las cuerdas se tensan entre lo impuesto y lo realmente asumido. Una nueva imagen masculina se abre paso, aunque forma y contenido no van siempre de la mano. En estos acomodos ante el espejo y las conciencias se entrelazan muy diversas hebras del tejido social

Por YOHANA LEZCANO y VLADIA RUBIO  
Fotos: ANTONIO PONS

**S**E detienen los ruidos de hierros golpeando, los martillos quedan en suspenso, y todos los rostros se vuelven hacia el hombre que llora.

Yoel, con las manos cubiertas de grasa, todavía sostiene el teléfono; su pecho, velludo y musculoso que asoma por el overol, sube y baja agitado. Como agujijones percibe las miradas de los socios clavándose en los lagrimones que le corren por el rostro sin afeitarse. Rápidamente, los seca y con la misma brusquedad encara a todos: “¡Qué volá, caballeros! Nació mi hija, mi primera hija, y me emocioné. ¿Algún problema?”

Más que problemas, son cambios los que asoman en el comportamiento del hombre cubano y también en su apariencia. El asunto se ha ido abriendo paso en la cotidianidad de la Isla; de ahí que **BOHEMIA** decidiera hurgar en él. Podría resultar oportuno intentar un esbozo, que no dibujo, del hombre diferente que va despuntado. Quizás sea quien empiece a echar por tierra aquello de: Él anhela a una compañera que ya no existe; y Ella, a uno que no ha llegado.

Para aproximarnos al tema, realizamos dos entrevistas grupales en cooperativas agropecuarias de Pinar del Río, y, en busca de otros criterios más ciudadanos contamos con un foro de discusión, vía Internet, gracias a la colaboración del periódico villaclareño **Vanguardia**.

La recogida de testimonios, historias de vida, consultas a expertos, y lectura de decenas de investigaciones y textos alusivos al tema, completaron esta indagación en torno a la masculinidad del cubano en el siglo XXI.

### Más allá de la cáscara

Aunque alguien escribió en el foro “Yo no creo que haya cambiado la forma de ser hombre y que para nada sea difícil serlo, más bien ha vuelto a cambiar la forma de adornarse...”; parece ser que, rebasando las apariencias, también están suscitándose transformaciones. Pero ni Ellos ni Ellas son muy conscientes de lo que acontece.

No obstante, las propias entrevistas grupales y también las disímiles opiniones y testimonios recogidos evidenciaron, sin hacerlo explícito, que empiezan a quebrarse viejos patrones, esquemas y prejuicios.

Al indagar acerca de qué espera la mujer del hombre, lo mismo jóvenes



Aunque el hombre “ayude en la casa”, todavía las mayores responsabilidades domésticas caen en manos de la mujer.

que abuelas expresaron expectativas distantes del estereotipo de masculinidad hegemónica que ha perdurado por siglos, que supone que los hombres no deben llorar ni besarse, han de ser fuertes, valientes, protectores, siempre dispuestos sexualmente, ajenos al trajín de calderos, escobas y también al azogue de los espejos.

Como tendencia, las mujeres refirieron que esperaban de los hombres –y no solo en lo concerniente a la relación de pareja– conductas y actitudes relacionadas con valores: ser sincero, respetuoso, honesto, trabajador... Algo similar respondieron los hombres al preguntarles qué esperaban de ellos las mujeres.

Aunque, por algunas afirmaciones como “que las mantengan” o, “que las representen”, pareciera que los primeros son más apegados a la realidad que al deber ser, o por la práctica siguen repitiendo esquemas desmontados sin que lo perciban.

El campesino Luis Enrique Carmona, de 43 años, hizo una pausa en sus labores en el área de cultivos semiprotectidos de la cooperativa La Miriam, en La Palma, para integrarse a la entrevista grupal donde declaró desenfadado: “Yo cocino casi todos los días, porque mi mujer es enfermera y llega tarde. La ayudo a hacer casi todo, pero la responsabilidad de los hijos, de bañarlos, que coman y hagan la tarea, es de ella”.

Décadas atrás, esta afirmación en público tal vez le hubiera costado a Carmona la burla de sus compañeros,

y hasta de sus compañeras. Hoy, fue fácil detectar, por igual en el campo y en la ciudad, que en el ámbito doméstico se agrieta ese añejo binomio de masculinidad y machismo.

¿Pero, cuán conscientes son los cubanos de que urge –y les urge– trascender esos estereotipos? Al comenzar este siglo, la doctora Patricia Arés aseguraba que “asumir las cargas culturales ya está provocando muchas insatisfacciones a los hombres, pues los valores de la cultura patriarcal machista están siendo denunciados y censurados socialmente. Sin embargo, romper con esas cargas impone una búsqueda de ser hombre de forma diferente, para lo cual no existen puntos de referencia con vistas al cambio”.

### Pero se mueve

A pesar de no contar con esos referentes, la proyección de los hombres cubanos está cambiando, aun sin comprender del todo que ellos también han sido víctimas. Ocurre que la construcción del poder patriarcal ha llevado implícita la prohibición de expresar abiertamente el dolor, la ternura y otros sentimientos, a la vez que les aparta del disfrute pleno de la paternidad y de una sexualidad sin exigencias, conspirando contra su calidad de vida.

“Estamos creando hombres cuya experiencia de poder está plagada de problemas paralizantes”, advertía desde hace mucho el investigador canadiense Michael Kaufman.

Pero los lastres se liberan, y para ello ha sido decisivo el aporte de la



Las entrevistas grupales permitieron poner el termómetro a las masculinidades en la zona rural.

mujer cubana, transformada con más celeridad. “En algo me parezco a mi madre y a mi abuela, pero su tiempo era diferente al mío. Mi madre era demasiado guajira, tímida, no era tan estudiada y le aguantaba demasiado a mi padre: maltratos, queridas... Yo no le aguanto a ningún hombre nada de eso, aunque algunos se crean que teniendo muchas mujeres, maltratándolas, son más hombres”, así lo resume para **BOHEMIA** la cooperativista Margarita Fuentes, de 59 años.

Más que una postura crítica de los hombres hacia la forma de asumir su masculinidad, han sido sobre todo presiones externas las que van girando el timón. De ahí que la contradicción entre lo asignado y lo asumido condicione en ellos una mayor resistencia al cambio. Es esa la tendencia general, aunque no faltan ejemplos, sobre todo entre los jóvenes, que sí evidencian una real interiorización de sus cambios y los convierte en abanderados.

Sin embargo, algunos expertos parecen coincidir en que no cabe hablar de una crisis de identidad en el mundo de las masculinidades. Consideran que en ese ámbito están aconteciendo reajustes, sin crear demasiadas incertidumbres en cuanto al desempeño de roles. Tampoco faltan los estudiosos que interpretan tales modificaciones como una manera solo epidérmica de asumir comportamientos distintos “que pueden realizar con éxito en un nuevo acto de machismo, y no por un cambio subjetivo real”, ese es por

ejemplo el criterio de Maité Pérez Mille, de la Universidad de Oriente.

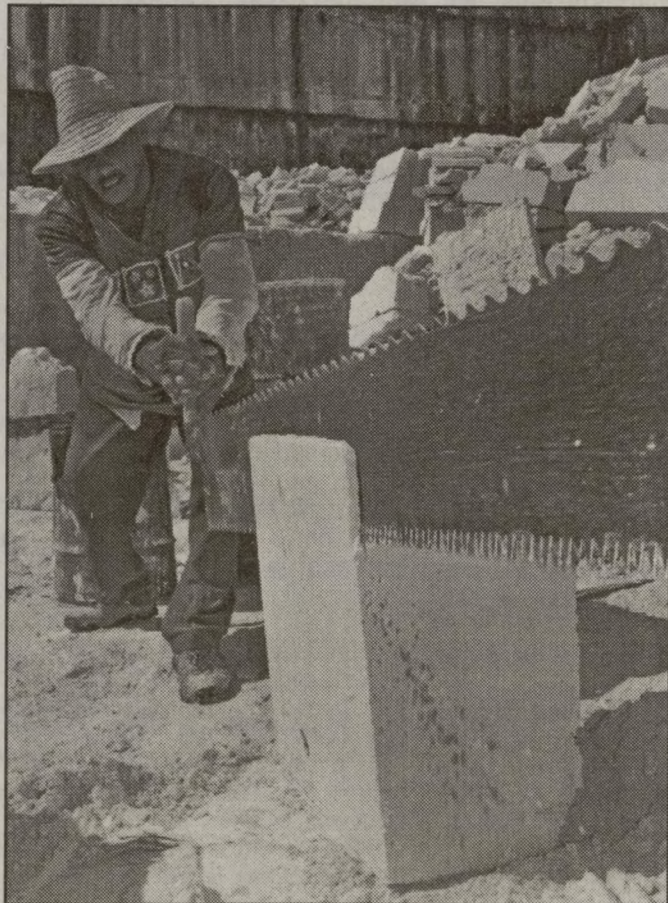
### Lo difícil de reinventarse

El interior del hogar no es el único escenario donde corren nuevos aires que, poco a poco y con trabajo, van

desdibujando masculinidades arcaicas. Este equipo pudo recoger abundantes testimonios sobre quién protege, quién paga, y cómo se asume hoy la caballeridad.

Para el diseñador industrial Ariel Mederos, de 24 años, “no debiera ser siempre el hombre quien pague; pero eso todavía no he logrado superarlo. Las pocas veces que una mujer me ha invitado, aun a puertas cerradas, me crea una sensación que me sabe rara”. En contraste, en San Cristóbal, el campesino de 57 años, Roberto Orta, declara no sentir ninguna pena por que sea su esposa quien corra con los gastos del paseo o de los víveres. “Si la mujer —dice— gana un sueldo mayor que el mío, no puede exigirme porque... ¿y lo tuyo dónde está?”.

El tradicional concepto de que el hombre es quien autoriza, protege y defiende, también va sufriendo sus embates. Así lo evidencia el razonamiento del pinareño Leonel, de 37 años: “No porque el hombre sea por naturaleza de formación física más fuerte, a la mujer le toca ser siempre la protegida. Ella puede, conversando conmigo sobre cualquier situación en que yo no tenga la luz larga que



Muchos hombres asocian su masculinidad a la realización de trabajos rudos, aparentemente inalcanzables para las mujeres.

hace falta, advertirme, protegerme de una equivocación”.

Aunque mensajes de bien público y otras variantes educativas han tratado de aportar a la equidad de género —que en definitiva es tributar a la realización individual y la felicidad de ambos—, ha sido sobre todo la experiencia personal una de las principales fuentes de aprendizaje de los hombres para reinventarse. Y esta pugna muchas veces con las opiniones de amigos, pautas de crianza, y, en general, con lo que supuestamente se espera de un hombre.

Quizás por ello en el foro digital abierto para este trabajo, alguien de género masculino, que firmó como Nanga, anotó: “Hoy somos menos machistas y menos caballerosos; es algo ambiguo para muchos ser caballerosos, porque la gente lo ve como algo raro, ‘cheo’ como dicen muchos”.

Quizás a Nanga le hubiera gustado ceder su asiento a la muchacha que se incorpora al grupo donde están compartiendo, pero... como también agregó a ese tópico del foro alguien que se hace llamar Sexiboy21, “Ahora se ve a un hombre caballeroso y se dice que es un flojo, cuando en otro



Cada vez son más los hombres que asumen con desenfado que las mujeres paguen.

momento histórico era algo aceptado por la sociedad cubana. Ciertamente, se ha perdido la caballerosidad entre nosotros los hombres. Pero es momento de recuperar ese valor”.

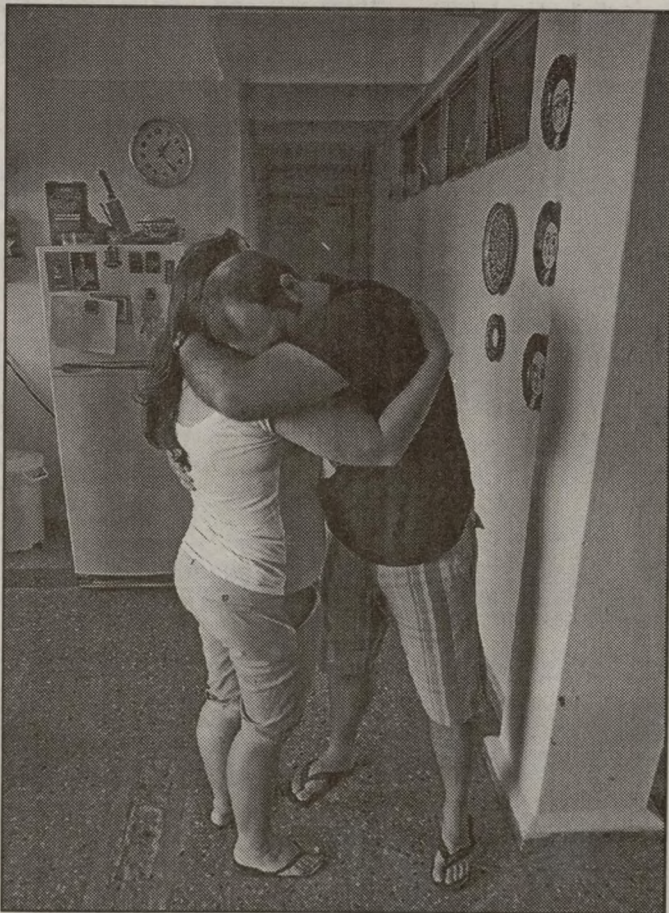
Y sí, se van recuperando valores en los enfoques de géneros, pero aún con-

viven viejos y nuevos comportamientos, cuya confrontación pudiera tener reflejo en las altas tasas de divorcio que hoy padecemos, en el aumento sostenido de uniones consensuales, en la dilación para tener un primer hijo, e incluso, en las disfunciones sexuales masculinas, que tampoco son escasas.

El hombre que se rasura las piernas y exhibe aretes, quizás sea el mismo que maltrata a su compañera de aula, a su novia o a su madre; el abuelo que frunce el ceño ante las cejas depiladas del nieto, tal vez sea quien le exija tomar parte en los deberes del hogar, como él lo hace, con orgullo y responsabilidad. La misma mujer que pelea con el esposo porque la invisibiliza y ningunea, es aquella que regaña al hijo cuando lo ve con la escoba y lo insta a salir a jugar pelota. La muchacha ofendida por el piropo grosero o por el acoso de un colega, es la misma que se burla junto a sus amigas de aquel que cada día la saluda cortésmente.

En el caleidoscopio de las masculinidades cubanas los cristales se agrupan formando contradictorias y nuevas figuras; habrá que continuar estudiándolas con la sistematicidad y el rigor que amerita el tema.

Mientras tanto, queda el humor criollo que suele acompañar los sucesos de la cotidianidad. Como aquel que dejó anotado en rima: *En este mundo por hombre se entiende el que tiene mujeres y vida de tormenta/ sin saber que hombre es quien se casa con una y la mantiene contenta.*



Mostrar emociones no implica flojera. La mujer también puede consolar al hombre.

# Los aretes que le faltan a la luna... los lleva mi vecino

Quien camine por las calles de la Isla podrá advertir cambios en la apariencia de los hombres, que también dan forma al tapiz de las masculinidades cubanas

de hombre de pelo en pecho, manos callosas y rostro sudoroso.

Mientras unos transforman su apariencia, tal vez en son de rebeldía ante patrones añejos, otros asumen esos "arreglos" —tradicionalmente atribuidos a las mujeres— para estar a la moda, ganar la aceptación de su grupo o como estrategia para conquistar a las chicas.

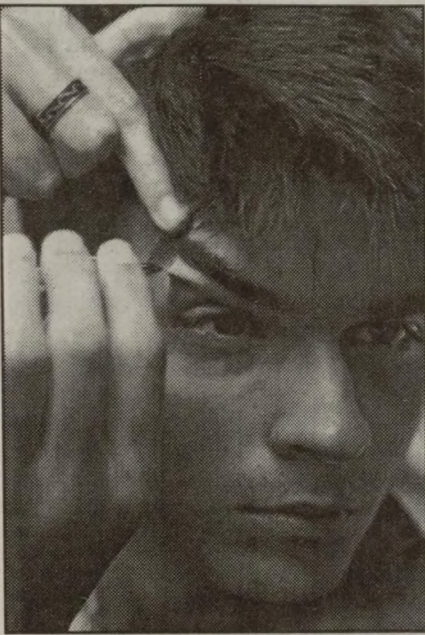
Pedro Armando Álvarez, pinareño ciudadano de 18 años, confiesa que para lucir tiene que sufrir: "aunque me duele, me sacó las cejas para ser más atractivo. Ahora lo que se usa es echarse base y rimel para ir a la disco. En mi escuela se burlan de los que nunca se han afeitado el cuerpo, les gritan ¡oyeee, como tienes la selva! Yo no sé

por qué no se quitan los pelos si así se verían más bonitillos".

## Sin prejuicio y con pasión

Otras estéticas de lo masculino emergen; pero todavía en una buena parte de la población pervive la idea de que el varón solo debe pararse frente al espejo a la hora de afeitarse y peinarse.

Para el cooperativista Martín Acosta, de 56 años, "lo más bonito que hay es ser natural, con un pelado correcto, el pantalón bien puesto y el cinturón apretado, para que nos reconozcan como machos; eso fue lo que me enseñaron a mí. Un hombre para sentirse como tal no tiene que ponerse areticos ni ninguna de esas extravagancias.



Preocuparse por la apariencia no resta méritos a lo masculino. El varón también tiene derecho a sentirse bello.

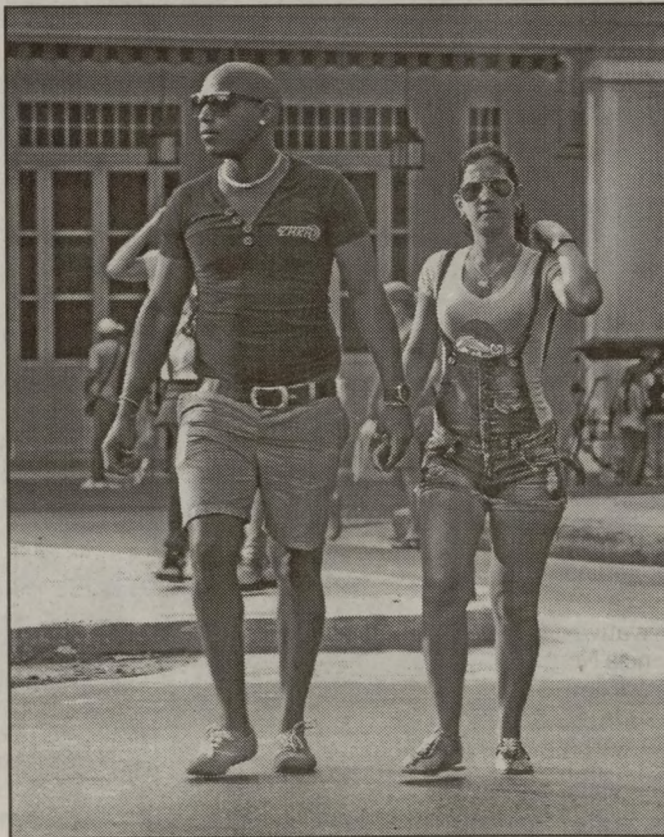
Las cerca de 20 semanas contadas minuto a minuto por Lucrecia y Armando se esfumaron ante la ansiedad por conocer si la ecografía confirmaría o no el anhelo de ambos. "¡Es varón! —gritó orgulloso el padre— ya le vi los..." "¡Menos mal! —añadió la mujer en un suspiro— porque solo hemos comprado 'cositas de macho'".

En el escaparate del bebé solo resaltaban dos o tres camisitas amarillas, entre el azul que distinguía a las pequeñas pertenencias. En una de las esquinas, un carrito, un bate y una pistola de agua esperaban el momento para convertirse en los mejores juguetes de Jorgito.

Pero Mandy y Lucre no podían imaginar entonces que 20 años después, el mismo escaparate guardaría pulvéres rosados, camisetas de tirantes y pantalones brillosos cortados por la rodilla. Tampoco creerían que una pinza de cejas, brillo labial y de uñas, y una crema depiladora serían parte de los enseres de su hijo.

Hoy, son más de un puñado los hombres cubanos que comparten iguales gustos, más allá de su orientación sexual, admiten ser presumidos y cuidar de su apariencia. El fenómeno ha sido acuñado por muchos como metrosexualidad, pero no viene al caso adentrarse en ese dilema.

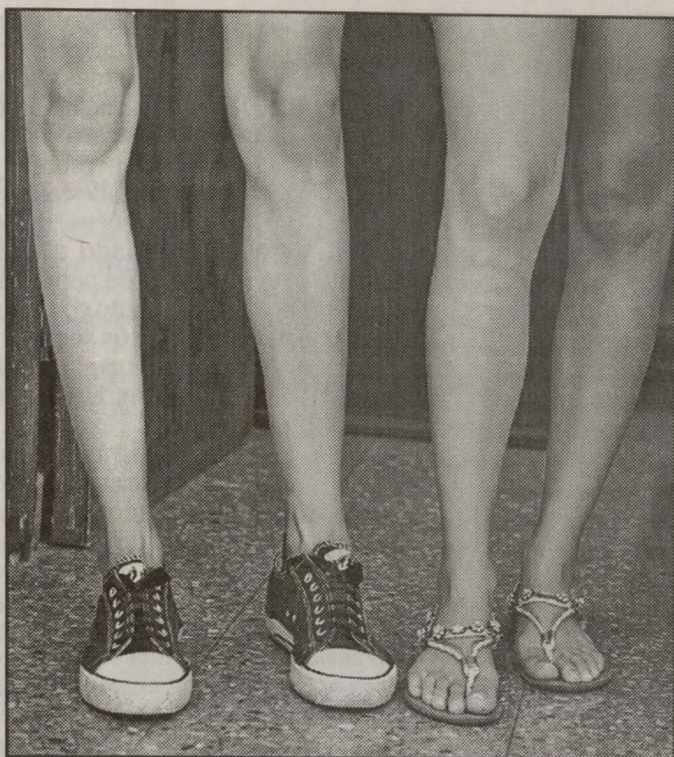
Por encima de etiquetas, lo cierto es que estas prácticas ponen en la cuerda floja a la tradicional imagen



Una buena parte de las mujeres que opinaron para este trabajo, aseguran sentirse atraídas por los hombres con una imagen "bien a la moda".



Aunque a veces no haya mucha diferencia entre sus piernas y las de la novia, a los muchachos -y a veces no tan muchachos- eso poco les preocupa.



¿Cómo uno va a lucirle a la mujer con lo mismo que ella se pone?, le estamos quitando su belleza”.

Matizadas por conflictos generacionales, junto al aplauso, las críticas a esos nuevos adornos portados por hombres, abundan tanto en zonas rurales como urbanas, según constató **BOHEMIA**. Las opiniones más severas arguyen, con una intención peyorativa, “superficialidad”, “narcisismo”, “pérdida de prestigio”, “flojera”, “cosa de homosexuales...”.

Y no son solo varones quienes fruncen el ceño. Aunque muchos de los que así se arreglan lo hacen para lucirles a Ellas, paradójicamente, también a una parte de las muchachas “no les cuadra ese look”.

“Cuando veo a los chicos con cerquillos, cintillos, carteras, collares... pienso que están compitiendo con nosotras. El hombre debe ser macho, varón, masculino ciento por ciento, independientemente del momento que estemos viviendo”, sentencia el mensaje que dejó en el foro la habanera identificada como Delial.

Pero una cosa no tiene que ver con la otra, y ni siquiera es privativa de los más jóvenes. Así lo evidencia Norman Márquez, de 40 años y padre de dos niñas. El no siente amenazada su masculinidad por hacerse rayitos, quitarse pelo del cuerpo y echarse crema. “Lo hago para lucir mejor -comenta este chofer de oficio-. ¿Por qué dicen que

esas cosas son exclusivas de las mujeres, si desde la Antigüedad los hombres usaban aretes, se pintaban lunares y hasta llevaban pelucas y zapatos de tacón?”.

En cuestiones de prejuicios también se anota el creer que los hombres homosexuales solo responden a patrones de comportamiento propios de mujeres. Por suerte, nuevas posturas colorean el tema, pues ya hay quienes entienden -y defienden- que la homosexualidad no excluye necesariamente a la hombría, que va más allá de la simple genitalidad.

Además de los expertos, así lo ratifican algunos homosexuales partici-

pantes en el diálogo promovido por esta revista en el ciberespacio. Ellos consideran que sus preferencias sexuales constituyen otra manera de construir la masculinidad. Uno de ellos, Arkangel, expone con orgullo: “En mi caso particular, siempre he sido un hombre homosexual y disfruto mucho ser masculino, se trata de sentirnos como somos e identificarnos y exteriorizarnos como hemos venido a la vida”.

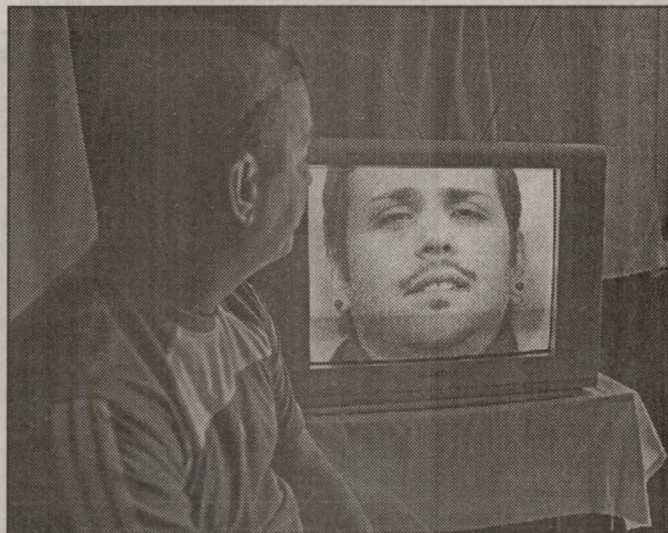
En este afán, el Centro Nacional de Educación Sexual, junto a los medios de comunicación de todo el país, marcan el rumbo en la voluntad de aprender a respetar todas las opciones sexuales y sus formas de expresión.

Tanto la nueva imagen del hombre como sus preferencias sexuales diversas dan forma, también, al mosaico de la masculinidad cubana. Cada vez más facetas de la variopinta realidad insular van siendo aceptadas y reconocidas por la propia gente, que construye la diversidad.

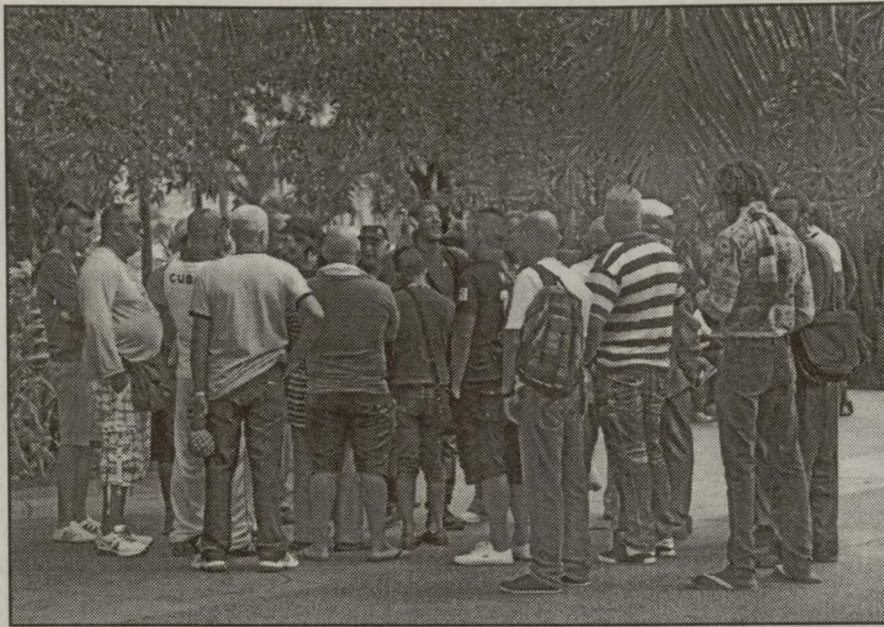
### Brilla, ¿será oro?

Visto así, los reacomodos en las formas de incorporar y percibir la masculinidad pudieran pensarse como un resorte para desmoronar los cánones del patriarcado, pero... ¡cuidado!, no siempre todo es lo que parece.

Para Julio César González Pagés, coordinador de la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades (RIAM), existe el riesgo de que aunque varíe la forma, la esencia machista permanezca intacta. No se trataría entonces de masculinidades más liberales; sino de atributos y solo algunas conductas diferentes, precisó a **BOHEMIA**.



El contexto audiovisual propone nuevos patrones estéticos, y a la par, contribuye a reproducir estereotipos de género, pero no es el único responsable.



Las peñas deportivas parecen ser un espacio de socialización casi exclusivo de hombres. En esta, la única femenina es una piña, y la tienen marginada.

“A veces lo que varía es la envoltura, como un papelito de regalo, pero el contenido ni se entera” –asegura la costurera Lourdes Mesa–. Yo los conozco con areticos y pantaloncitos apretados, pero que se quedan de manos y hasta de pies cruzados cuando hay que fajarse con los trajines de la casa”.

“Igual existen homosexuales que ejercen su poder para dominar sutil o abiertamente a su pareja y que perpetúan los estereotipos y las inequidades de los heterosexuales”, opina Wilfredo Pomares, miembro de RIAM.

Un hombre diferente tiene que serlo en sus concepciones y comportamientos. “Las nuevas masculinidades se refieren a cambios sociales e ideológicos. Implican un rediseño total de lo que ha sido la hegemonía del macho”, añade el doctor Julio César.

En estos vaivenes de la masculinidad, quizás algunas de las transformaciones en las apariencias pudieran ser el prólogo de un cambio que irá más allá de la epidermis. Cuando el río suena...

La corta experiencia del diseñador industrial Ariel Mederos le dice que si al menos se empieza por el cascarón, ya es un paso de avance, pero aclara “aún así, la masculinidad no son los atuendos que se llevan. Yo me afeito las piernas, el pubis y el pecho porque a mi novia le gusta y a mí también. De igual forma hago cualquier cosa en la cocina y no por ello me siento menos hombre. Tampoco veo necesidad de maltratar a mi novia, aunque sea de

palabra, para sentirme el más varón de todos”.

### En la pizarra de lo cotidiano

Si de género se habla, el entorno comunicativo intenta, en muchas ocasiones, formar un hombre distinto; pero en otras tantas, aun sin proponérselo, empuja en sentido contrario.

El reguetón que retumba en la guagua, los carteles de artistas famosos y las decenas de gigabytes circulando de mano en mano con el serial o la novela de moda, también tributan a la construcción de identidades masculinas.

Más allá de apropiarse de la imagen de moda, a partir del contexto comunicacional pueden copiarse estilos y proyectos de vida. El conflicto radica entonces en aprender a distin-

guir cuáles patrones proponer y cuáles adoptar.

En los más variados ámbitos de la cotidianidad los hombres aprehenden la violencia contra las mujeres, contra otros hombres y contra sí mismos.

Otro gallo cantará cuando sea solo un mal recuerdo aquello de agredir al de al lado, de palabra o de hecho, por ser de pequeña estatura, por no tener éxito con las mujeres o poseer un estatus socioeconómico bajo, por no mostrar habilidades para el deporte, por tener el pene corto, por ser tímido...

“Si logramos reflexionar de una forma lógica sobre estos temas, los varones encontraremos una vía para desestresarnos, porque hay una serie de preceptos culturales que realmente nos agobian. A mí me encanta ser hombre, pero a veces somos muy hipócritas a la hora de manifestar esos cambios contrahegemónicos, tal parece que estamos interpretando un personaje”, opina el coordinador de RIAM.

La mayoría de los entrevistados no lo pensaron dos veces para afirmar que ser hombre en Cuba es pan comido, pero Marlon Cruz, estudiante de Derecho, piensa que la realidad es otra. “A veces sí es difícil, porque vives con la presión de no decepcionar, de ser sostén psicológico y material de tu familia. Aunque hay personas con las que sientes que puedes ser tú mismo, otros te juzgan y pueden estigmatizarte por mostrarte sensible o por ser fiel a una sola mujer”.

En cuestión de masculinidades, el camino aún es enrevesado, pero no faltan las ganas de emprenderlo. Junto a mujeres más plenas, hombres diferentes ya han comenzado a andarlo, con o sin aretes. Y que la luna reclame. ●



“Los bueyes con que aramos se deben cambiar”, reza la canción del trovador, y en la imagen, hasta cambió quien lleva las riendas.

EDITORIA POLÍTICA

# Agasajo y compromiso

Fundada el 1º de abril de 1963, ha entregado a los lectores miles de importantes libros e intervenido en significativas campañas

Por TANIA CHAPPI / Foto: ORIOL DE LA CRUZ ATENCIO



Rolando Alfonso Borges felicita a los trabajadores de la Editora en nombre del Partido, a la vez que los exhorta a mayores esfuerzos para mantener la calidad en su trabajo editorial.

“E S una necesidad que en cualquier latitud del planeta se conozca la realidad cubana. Es importante que los amigos la difundan, con argumentos, porque hay suficientes argumentos para poder demostrar cuánto ha sufrido el pueblo por las agresiones del imperialismo, cuánto hace el pueblo por el bienestar de otros pueblos”, declaró a la prensa en cierta ocasión Santiago Dórquez Pérez, director de la Editora Política.

Empeñada en “difundir la verdad de la Revolución”, en un inicio lo hizo mediante vallas, afiches, carteles, folletos y plegables. Según se detalla en el sitio web [www.editpolitica.cu](http://www.editpolitica.cu), está formada por la entidad principal y la imprenta Abel Santamaría, “creada con el fin de poner en función del pueblo todos los discursos de los dirigentes de la Revolución en la mayor brevedad posible”.

La Editora dedica especial atención a elaborar la propaganda del Partido Comunista de Cuba y a divulgar declaraciones del Gobierno, efemérides y aniversarios de organizaciones; así como preparar materiales relacionados con las elecciones, la celebración del 1º de Mayo y homenajes a héroes y mártires. Entre los libros que publica abundan los de corte político, económico e histórico. Por citar algunos: *El diario del Che en Bolivia* (Ernesto Che

Guevara), *La paz en Colombia* (Fidel Castro Ruz), *Martí: el poder de servir* (Francisco Soberón), *La familia de Máximo Gómez* (Antonio Álvarez Pitaluga), *Conexión terrorista FBI* (Jean-Guy Allard), *Los disidentes* (Rosa Miriam Elizalde y Luis Báez), *El camaján* (Arleen Rodríguez y Lázaro Barredo), *Capital Humano* (Alfredo Morales).

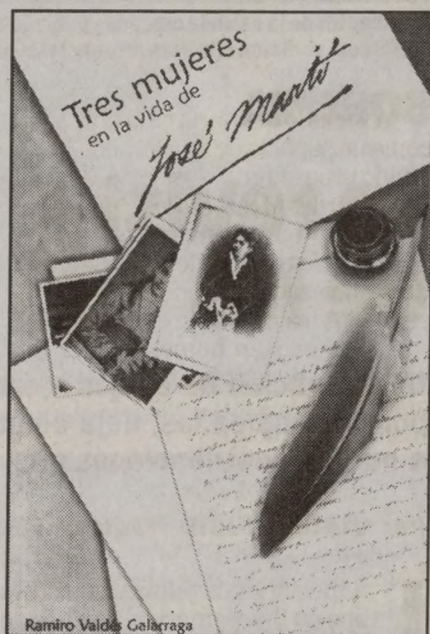
Pero también incluye otros géneros e intereses. *Las adicciones a la luz de la ciencia y el simil*, del Dr. Ricardo González; *Saravia 105*, novela policíaca escrita por Modesto Caballero Ramos; *Alicia Alonso: reto del devenir*, de José M. Maragoto; y *Nuestras aves*, elaborado por Marialina Santa Coloma y Luis Hugo Fernández, son buen ejemplo de ello.

Esta casa editora atesora casi toda la gráfica política generada en la Isla en los últimos cinco decenios, e imágenes de los sucesos más relevantes acaecidos con posterioridad a 1959.

Constituye un orgullo para quienes laboran en ella haber entregado a los lectores centenares de títulos y apoyar las campañas por el regreso de Elián González y de los Cinco Héroes injustamente condenados en Estados Unidos, expresó Dórquez durante la celebración efectuada en La Habana, en la sede de la institución. Asimismo, que ni siquiera “en los tiempos difíciles del Pe-



Libros publicados recientemente.



riodo Especial dejamos de difundir el mensaje de la Revolución por todos los medios posibles, a través de cientos de vallas en todo el país”.

Presente en el agasajo, Rolando Alfonso Borges, miembro del Comité Central y jefe de su Departamento Ideológico, exhortó al colectivo a continuar ofreciendo textos de calidad, que contribuyan a multiplicar el combate contra el imperialismo norteamericano y expongan ante los cubanos las causas de las dificultades que sufrimos, motivadas sobre todo tras el cerco económico sostenido por las administraciones estadounidenses. De igual modo llamó a ejercer la crítica oportuna y a buscar soluciones para enfrentar las deficiencias internas. ●



Estudiantes de la escuela cercana y pobladores en general de Yaguaramas, en el municipio de Abreus, se dieron cita para presenciar el acto.

## BOHEMIA

# La revista de los 105 mayos

Una donación de añejos ejemplares, regalo de lectores por el cumpleaños, deja abiertas las puertas a nuevas contribuciones que engrosarán nuestra colección

Por VLADIA RUBIO / Fotos: RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS

**L**A más antigua publicación de su tipo en Iberoamérica y revista de la familia cubana, como desde sus inicios fue conocida **BOHEMIA**, ya está en jornada de aniversario, que concluirá el viernes 10 del mes próximo, cuando arribe a sus 105 mayos la que fuera llamada por Fidel “baluarte de la Revolución”.

Con el festejo por la fecha fundacional de la UJC y los pioneros, nuestro colectivo dejó abierta su jornada de celebración, que incluye encuentros con los lectores, así como un proyecto de visita a la escuela primaria multigrada Mariano Van Coll, en San Francisco de Arroyón, Sierra Maestra, edificada por los trabajadores de esta revista en el año 1961.

Al momento de redactar estas líneas, ya habíamos recibido un valioso regalo de cumpleaños: la do-

nación de un conjunto de antiguos ejemplares de **BOHEMIA**, casi



Un encuentro con los trabajadores del periódico cienfueguero 5 de Septiembre, esta vez en calidad de lectores de **BOHEMIA**, sirvió de rica retroalimentación a la labor de la revista.

inexistentes en la Isla. Con ello, se beneficia en primer lugar la cultura y la historia cubanas por el alto valor patrimonial que encierra nuestra colección, la cual de seguro continuará nutriéndose con venideras contribuciones.

Hasta el consejo popular de Yaguaramas, en Cienfuegos, fueron representantes de este colectivo a recibir la donación, iniciativa de Adalberto García, representante de Comunales en esa localidad y ferviente amante de la historia.

Ese cienfueguero, creador en la comunidad de la Sala de Historia Henry Reeve, había recibido de Roberto Chaple Morejón, su coterráneo, los ejemplares en cuestión para los fondos de esa entidad. Pero ambos coincidieron en que resultaría mayor el beneficio y más las garantías de conservación, si las revistas engrosaban nuestra hemeroteca.

En emotiva ceremonia, la profesora Mery Valera resumió el sentir de los pobladores: “Ahora pasarán estos ejemplares a ser patrimonio de todos los cubanos, para que, como desde 1908, **BOHEMIA** siga orientando e informando para siempre. Gracias por existir”.

El director de la revista, José Reinaldo Fernández Vega, agradeció el gesto y subrayó el compromiso de la revista con sus lectores, el pueblo de Cuba. Recordó las importantes misiones cumplidas por este medio de prensa como vocero de Fidel, de la FEU, y acompañando a la Revolución desde su primer minuto hasta nuestros días.

# CENTROS PENITENCIARIOS

En el polígono de instrucción del Combinado del Este los internos aprenden albañilería, carpintería, plomería y otros oficios.



quien, por su buena conducta, se le permite asistir a la universidad una vez por semana, y recibió cursos de albañil, plomero, operador de micro computadora. Arnel Tejada Pérez, de 38, espera cumplir su sanción para dedicarse al trabajo en los oficios aprendidos. "La vida aquí me cambió ciento por ciento".

Ellos están en el Campamento La Lima, un centro ubicado al este de la capital cubana. Luego de transitar progresivamente por regímenes de mayor seguridad, hacen su estancia en uno como este, donde el reglamento autoriza visitar sus hogares una vez al mes, en premio a su buena conducta.

Isabel Leyva, educadora guía, fundadora de ese Campamento de Estu-

## Volver a la sociedad como personas de bien

En recorrido por lugares donde cumplen sanción, varios reclusos reconocieron la política humanitaria del Estado cubano

Por LISET GARCÍA / Fotos: ANTONIO PONS

**A**ULAS de estudio, polígonos de instrucción, bibliotecas, salas de recreación y otras alternativas para que los sancionados a privación de libertad aumenten su nivel de escolaridad y se capaciten, fueron visitados por periodistas nacionales y extranjeros.

Las garantías para que, mientras cumplen sus sanciones, se adiestren en oficios diversos, estudien, trabajen y participen en actividades culturales, deportivas, y reciban atención médica especializada, son un hecho en cárceles cubanas, con el objetivo de prepararlos para su reinserción en la sociedad.

Gracias a esos proyectos que ponen como centro al ser humano, que delinquiró pero debe tener oportunidad de rectificar, más de 27 mil internos estudian en diferentes niveles de enseñanza, y unos 20 mil realizan empleos remunerados, en oficios para los que se prepararon en cursos a pie de obra o en centros productivos.

Poseen otros derechos como el pabellón conyugal, recibir visitas, atención de salud, alimentación balanceada y condiciones de vida adecuadas.

"La meta es lograr que cada uno reciba instrucción y salga del penal con un oficio", expresó a los periodistas el coronel Luis Daniel Almanza, segundo jefe del Departamento de Establecimientos Penitenciarios del Ministerio del Interior, durante la visita realizada a campamentos de estudio y trabajo, forma que han adoptado las 155 cárceles abiertas o de baja seguridad con que cuenta Cuba. El país posee, además, cinco centros de mayor seguridad, el más grande es el Combinado del Este de La Habana, y otros 40 centros cerrados, de seguridad media.

En todos, con una población penal de alrededor de 50 mil reclusos —cuatro mil de ellos mujeres—, se garantiza el acceso al estudio, el trabajo, y la instrucción en oficios.

"Uno comete errores, pero se da cuenta de que puede cambiar", dijo a **BOHEMIA** Alberto Leguén, de 25 años, a



Con diversas aulas cuentan los penitenciarios.



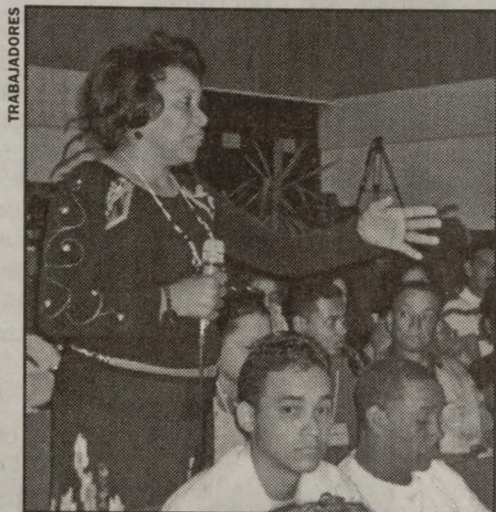
Para la recreación y que se superen, se han creado grupos musicales, bibliotecas, canchas de deporte.

dio y Trabajo, y a cuyo cargo está un colectivo de 60 internos, estima que ellos se equivocaron, pero pueden modificar su conducta e insertarse en la sociedad como personas de bien. "He visto que al menos ocho de cada 10 se reincorporan plenamente. Los programas humanitarios que se aplican lo propician", concluye. ●



# Primero de Mayo Por un socialismo próspero y sustentable

En la producción está la clave de la sostenibilidad del socialismo cubano, argumentan los trabajadores en sus asambleas.



**A**paso firme, los trabajadores cubanos celebrarán el verdadero Primero de Mayo, apoyando la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, expresó en conferencia de prensa, Carmen Cuba (CTC).

Con una apretada agenda de actividades productivas, políticas, culturales, deportivas y actos de reconocimiento a quienes se han destacado en la producción y los servicios, el movimiento obrero festejará la efeméride, "en una patria libre y soberana, donde se concretan los verdaderos derechos humanos y democráticos", acotó la dirigente.

Bajo el lema central "Unidos por un socialismo próspero y sustentable", hacia la histórica Plaza de la Revolución José Martí se movilizarán todos los municipios de la capital; el sindicato de la Ciencia abrirá el colorido desfile, mientras que miles de jóvenes estudiantes y trabajadores coronarán la jornada.

En el resto del país cada territorio organizará -atendiendo a sus características e iniciativas-, los actos que devendrán escenarios de reafirmación patriótica, justo cuando la CTC continúa la preparación de su XX Congreso.

Como parte de las actividades previas a este, concluirán los procesos de renovación o ratificación de mandatos este abril; proseguirán los análisis en las conferencias municipales de la CTC para elevar el protagonismo de la clase obrera, y perfeccionar el trabajo sindical. **(DELIA REYES GARCÍA)**

## Ciencia en manos de mujeres

La Unesco premia a mujeres latinoamericanas. Del bagazo a la electricidad. Crece industria de conservas en Camagüey. Más esperanza para las parejas infértiles. Nueva sala de nefrología en Ciego de Ávila. Círculos infantiles de fiesta. Cebrasnos para zooterapia. Actualizan contratos telefónicos. Enciclopedia cubana disponible en teléfonos móviles. Preparan festejos por centenario del gran escritor y artista Samuel Feijóo

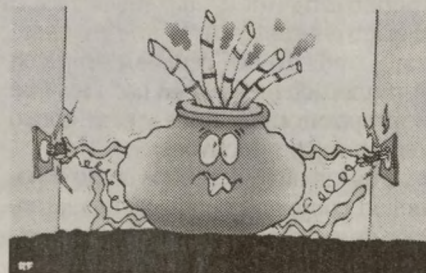
**E**l aporte científico de un grupo de investigadoras, de ellas cuatro latinoamericanas, fue destacado recientemente por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura (Unesco), durante la ceremonia de entrega de premios, en la Universidad francesa de La Sorbona. El organismo internacional entregó el Premio por la Mujer y la Ciencia a la profesora brasileña Marcia Barbosa, directora del Instituto de Física de la Universidad Federal de Río Grande do Sul, por sus descubrimientos sobre las propiedades del agua. La bioquímica cubana Ariana Barberá, la argentina Florencia Linero y la colombiana Lina Gallego también fueron reconocidas. Barberá, quien trabaja en el Centro de Ingeniería Genética y

Biotecnología de La Habana, recibió una beca en la Universidad holandesa de Utrecht, donde continuará sus estudios sobre el tratamiento de enfermedades autoinmunes. "Este reconocimiento es muy importante para mi formación académica y también para la continuidad de la investigación", dijo la científica cubana. Luego de la premiación, Irina Bokova, directora general de la Unesco, resaltó el quehacer investigativo cubano, que apreció durante un recorrido por el Centro de Ingeniería Genética en noviembre de 2012.

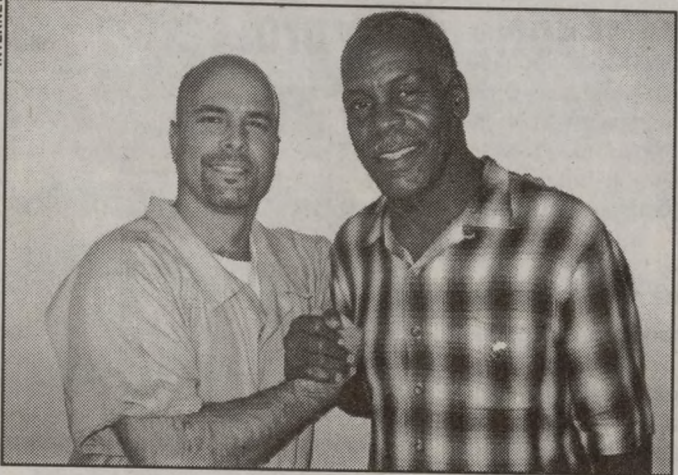
### Más energía de caña y más conserva de tomate

A pesar de que el central Brasil, de Camagüey, no inició esta zafra como



estaba previsto, la industria azucarera en esa provincia venció su programa anual de cogeneración de electricidad para la red pública, al rebasar tempranamente los 14 mil 880 megavatios/hora contratados con la Unión Eléctrica. Las demás fábricas asumieron la cuota que le correspondía al Brasil y cumplieron el plan al aprovechar eficientemente el bagazo como combustible. Los ingenios que más tributan al Sistema Electroenergético Nacional son el Carlos Manuel de Céspedes (superó en 37 por ciento su compromiso anual), Argentina (16) y Batalla de Las Guásimas (ocho). Camagüey debe concluir la zafra con unos 17 mil mw/h traspasados a la red nacional. En territorio camagüeyano también muestra "alto voltaje" la industria conservera, al procesar desde febrero hasta la fecha en sus dos plantas unas seis mil toneladas de tomate, 30 por ciento más de lo previsto. Las fábricas Mambí, en la cabecera provincial, y la de Camalote, en el municipio de Nuevitas, producen pasta y puré en diferen-

## Impiden a Glover visitar a Gerardo



¿Temen a imágenes como esta?

**E**l actor estadounidense Danny Glover fue impedido de visitar el pasado 7 de abril a Gerardo Hernández, en la penitenciaría de Victorville, ubicada en el desierto de Mojave, California. Una injusticia más que muestra odio y ensañamiento contra los héroes prisioneros en Estados Unidos, denunciada inmediatamente por el Comité Internacional por la Libertad de los Cinco Cubanos.

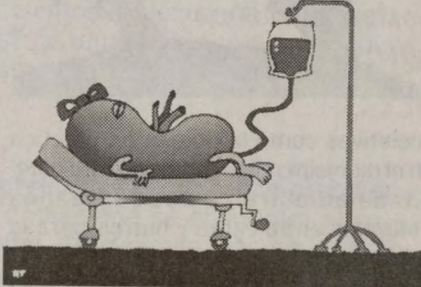
Pese a que Glover lo ha visitado en nueve ocasiones desde 2010, las autoridades de la prisión dijeron al reconocido actor que no sería admitido porque no tenían conocimiento de la cita, aseguró el comunicado difundido inmediatamente por el Comité.

Esta es una decisión absolutamente arbitraria de la prisión, pues cualquier persona que esté incluida en la lista de un preso tiene derecho a visitarlo, recordó el Comité Internacional. Glover había tomado un vuelo en la mañana de ese domingo desde el norte de California, y alquiló un auto para llegar a la cárcel, ubicada a 16 kilómetros de Victorville. Tuvo que regresar sin poder ver a su amigo, pero ha dejado bien claro que pronto volverá.

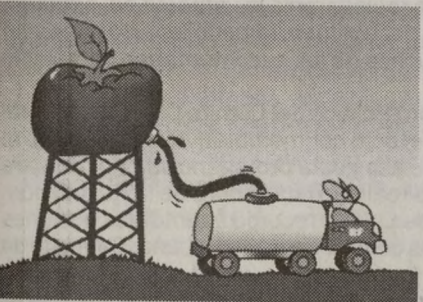
Tratar de aislar a Gerardo de sus familiares y amigos ha sido una constante del Gobierno estadounidense durante casi 15 años. Reiteradamente le ha negado la visa a su esposa Adriana Pérez, quien no ha podido visitarlo durante todo ese tiempo.

El Comité Internacional para la Libertad de los Cinco agradeció a Danny Glover su incansable esfuerzo por apoyar a Gerardo y sus cuatro hermanos en la lucha por su libertad. (R.N.)

**especialistas cubanos profundizaron en asuntos como la disfunción eréctil y su relación con factores de riesgo y enfermedades crónicas no transmisibles: entre ellas la diabetes, el alcoholismo, la esclerosis múltiple. A tono con la voluntad de incrementar la natalidad en el país, cobró nueva vida un programa de atención a la pareja infértil, desde el nivel primario de salud. Cuenta además con un centro de alta tecnología en el hospital Hermanos Ameijeiras, en La Habana. Próximamente se abrirán otros similares en la propia capital, en Cienfuegos y Holguín, y ya suman más de 70 niños nacidos gracias a ese proceder. Una sala de nefrología para mejorar la calidad en la atención a pa-**



cientes con trastornos renales crónicos fue inaugurada en el Hospital General Docente Antonio Luaces Iraola, de Ciego de Ávila. La instalación dispone de 14 máquinas de hemodiálisis y de un departamento de diálisis peritoneal. Cuenta, además, con una sala de hos-



tes concentraciones y tipos de envases. Los destinos principales son el turismo, las tiendas recaudadoras de divisas, el consumo social y la gastronomía, mientras en la red minorista y ferias que operan con moneda nacional se venden derivados de tomate en salsa. Cada tonelada de tomate nacional ahorra unos mil 200 dólares, precio de ese producto en el mercado mundial.

### Servicios que mejoran atención de la salud

La esperanza se renueva en las parejas infértiles necesitadas de reproducción asistida de alta tecnología. Ese tema de salud fue uno de los que abordaron los asistentes al Fórum Ruso-Cubano de Andrología, que sesionó recientemente en La Habana. Los es-

pitalización, una moderna planta para el tratamiento del agua, dos departamentos de reutilización de los dializadores y nuevos salones de instrumentación que permiten una adecuada individualización de los pacientes. Quienes padecen esa patología en la provincia serán atendidos en la nueva sala y en la que de modo estable funciona en el hospital Roberto Rodríguez, de Morón.

ARELYS MARÍA ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ



Los asistentes al acto también participaron en una peregrinación hasta la necrópolis local.

### Educación desde la niñez y para todos

Abril fue de celebración en todos los círculos infantiles del país, a 52 años de creados. Más de 134 mil niños asisten actualmente a esos centros de educación para garantizar a las madres trabajadoras la atención de sus hijos mientras ellas continúan en sus empleos. Esa matrícula es inferior a la demanda, por lo que el país ideó el programa Educa a tu Hijo, que atiende a más de 480 mil infantes. La atención educativa a los niños entre 0 y 6 años cubre el 99.5 por ciento del total, si se suman los que cursan el grado preescolar. Es un indicador significativo, pues este servicio busca conseguir el máximo desarrollo integral posible de cada pequeño. Particular énfasis hace el país para la atención de aquellos con necesidades educativas especiales. Elevar su calidad de vida motiva

## Otro 9 de abril de homenaje

**P**ARA recordar los acontecimientos vinculados con la huelga del 9 de abril de 1958 en Sagua la Grande tuvo lugar el acto central con motivo del aniversario 55 de este levantamiento nacional.

Aquel día, ante el llamado del Movimiento 26 de Julio, estalló en toda Cuba una huelga general con el propósito de paralizar el país y derrocar a la tiranía batistiana. En Sagua, los revolucionarios tomaron la ciudad durante 24 horas y cuando se hizo imposible la resistencia, se replegaron a las afueras del poblado. Varios jóvenes se enfrentaron a las tropas del régimen, superiores en armas y en efectivos, los que ultimaron vilmente a muchos de los que intentaban cambiar la realidad del país.

Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido, quien junto a otros dirigentes presidió el acto conmemorativo, destacó que el mejor homenaje a los héroes y mártires de esa gesta protagonizada por nuestro pueblo es materializar sus sueños, hechos realidad con la obra de la Revolución.

El también vicepresidente del Consejo de Estado recordó además las acciones libradas aquel 9 de abril en otros municipios de Villa Clara, La Habana, Santiago de Cuba y otras provincias del país.

Niños y jóvenes fueron igualmente partícipes del tributo a los caídos. Por eso se escucharon las voces de los pioneros Yoni Delgado, quien declamó el poema *Por esta libertad*, de Fayad Jamís; y de Leidi Serrano, la cual subrayó la oportunidad de vivir en una sociedad donde todos tienen derecho a la educación y la salud, gracias al sacrificio de los héroes y mártires de la patria. (R.C.H.)



iniciativas como la puesta en práctica en el municipio cienfueguero de Palmira, donde adiestran a dos cebrasnos -híbridos entre cebra y burro- para la zooterapia, en este caso a aquejados con limitaciones físico-motoras asociadas a discapacidades intelectuales.

### Telefonía al día

La actualización del contrato de telefonía fija residencial se extenderá hasta el 30 de septiembre de 2013 e incluye a las personas que tengan instalado di-

cho servicio en su domicilio y no esté a su nombre. Los usuarios podrán hacer el traspaso a cualquier persona y en el momento que lo deseen. El nuevo documento establece en sus artículos los deberes y derechos de los clientes y de la empresa. El proceso de actualización se está realizando en las Unidades Comerciales de Etecsa del país en sus horarios habituales. A quienes por razones justificadas se vean impedidos de realizar este trámite en el plazo establecido, la entidad les reitera que no se les cortará el servicio. Más información por medio del 112 o en la Oficina Comercial

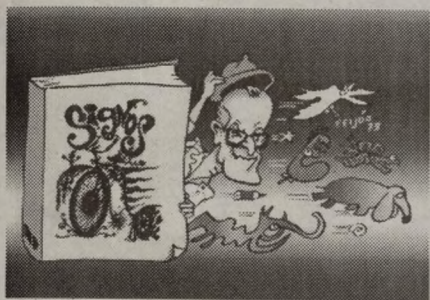
correspondiente. Centenares de personas acceden ya desde sus celulares a la Enciclopedia Colaborativa Cubana en la Red (**EcuRed**). Diversas instituciones, como el Palacio Central de Computación, están habilitadas con la versión portátil de la llamada **Ecumóvil**, que se distribuye gratuitamente junto al manual digital de instalación. El servicio también puede descargarse en el sitio web: **www.ecured.cu**. Esta primera versión fue configurada para teléfonos móviles que usen sistema operativo Android 2.2 o superior. **Ecured** contiene más de cien mil artículos, y es consultada diariamen-



te por una cifra similar de usuarios cubanos, con lo cual supera en el país a otras de su tipo como **Wikipedia** o **Encarta**, muy conocidas en el ciberespacio.

### Feijóo en su centenario

Escritores, artistas, instituciones se unieron en una comisión nacional para organizar la celebración del centenario del natalicio del gran cubano



Samuel Feijóo, que será el 31 de marzo de 2014. Al constituirse el grupo de trabajo, Fina García Marruz, quien lo preside, resaltó el talento creativo de su entrañable amigo para la narrativa, la poesía, la pintura y la fotografía, así como su ingenio, imaginación y fantasía. La comisión está integrada también por Roberto Fernández Retamar, Julio García Espinosa, Virgilio López Lemus, Francisco López Sacha, Miguel Barnet y otras personalidades, junto a Adamelia Feijóo Castellanos y Samuel Feijóo, hija y nieto del escritor, cuya obra no se ha reconocido suficientemente, y que brilló asimismo como investigador y editor. Un amplio programa se ha previsto, con la participación, además, de intelectuales de Villa Clara y Cienfuegos, y varias de las instituciones de esas provincias. Una de las actividades principales será el Coloquio Internacional Centenario de Samuel Feijóo, el último polígrafo cubano del siglo XX. Se reeditará una antología de su poesía preparada por Cintio Vitier, y revivirá *Juan Quinquín en Pueblo Mochó*, una de sus más conocidas novelas, llevada al cine y a un animado, este último actualmente en producción. Habrá, entre otras, exposiciones de su pintura y muestras bibliográficas. ¡Enhorabuena!

(Colaboraron **MARIETA, LÁZARO, VLADIA** y **BABU**. Ilustraciones: **ROBERTO FIGUEREDO**)

GILBERTO RABASSA



Verde Olivo ha celebrado su aniversario 54 con la presentación del número 1 de 2013, una nueva etapa como publicación, con venta en los estancillos al precio de dos pesos. Nacida como tabloide de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) para los combatientes, tuvo largos lapsos de revista con cambios en su periodicidad y comercializada también para toda la población. Dejó de imprimirse cuando al inicio del período especial se disminuyeron la salida y frecuencia de varias publicaciones en el país. En 2009, Verde Olivo resurgió como publicación bimestral -solo para las FAR- dispuesta a recuperar el espacio que había ganado en la defensa de la patria, y que ahora amplía al circular para todos los cubanos. ¡Felicidades! (R.C.H.)

## PUNTILLAZOS

### Conejito indiscreto

En el Conejito de Aguada de Pasajeros, en el baño público para mujeres hay que hacer malabares para mantener la privacidad ante el deplorable estado de las puertas. La pregunta que muchas repiten es acerca del destino de la recaudación, de un peso por usuario, que reunido debe sumar mensualmente unos cuantos cientos. ¿Alcanzaría para mejorar las puertas de esos baños? Es lamentable que se queden así, pues contrastan con la esmerada atención de otros servicios ofrecidos allí. (DELIA)

### Huecos peligrosos

En la Calzada de 10 de Octubre, en el tramo comprendido entre la calle Mario y el paso a nivel que se encuentra al costado del café Colón, en la capital, desde hace más de un mes comenzaron reparaciones para solucionar el pésimo estado de la vía. Sin embargo, la intermitencia de las labores constructivas ocasiona no pocos trastornos a los conductores, quienes deben tomar un desvío que los aparta de su ruta. Pero, lo que más preocupa son los grandes agujeros abiertos, donde los mosquitos encuentran morada fija, con peligro para la salud de muchos. (DELILA)

## EDUCACIÓN

# Fidel inauguró la escuela de El Futuro

**El complejo educacional Vilma Espín Guillois fue inaugurado a inicios de este abril por el Comandante en Jefe Fidel Castro. Sus alumnos tenían antes que desplazarse kilómetros para asistir a clases**

Por **VLADIA RUBIO**

**C**UANDO el pasado martes 9 de abril Ángel Gabriel, alumno de prescolar, llegó a lo que sería su nuevo centro docente, lo primero que hizo fue preguntar alzando su voz de cinco años: "¿Y dónde está Fidel?, ¡yo quiero verlo!".

No tuvo que esperar mucho para que su deseo se hiciera realidad, pues al filo de las cuatro de la tarde, el líder de la Revolución hacía su entrada al comedor del centro que, construido por su iniciativa, venía a inaugurar.

Cuando vio aparecer a la entrañable y conocida figura, a Rubizaida Riverón Pozo el corazón se le quiso salir del pecho. Con 38 años y 18 dedicados a la educación, se estrenaba ese día como directora del recién construido plantel. La alegría y el compromiso que la inundaban eran grandes porque, además, el lugar llevaría el nombre de alguien particularmente admirada por ella: Vilma Espín Guillois. "¿Cómo no honrarla y sentirse aun más comprometida al dirigir un lugar que lleva su nombre?", razona la licenciada en Educación Primaria y también máster.

Apenas habían transcurrido unos días de conmemorarse el 83 cumpleaños de la emblemática heroína, y ahora, desde las fotos colgadas en las azules paredes recién pintadas, Vilma volvía a sonreír. Y aún mejor podía sentirse alentando desde las expresiones de asombro y alegría de las niñas y niños que empezarán a dar vida a sus aulas de estreno.

### En El Futuro

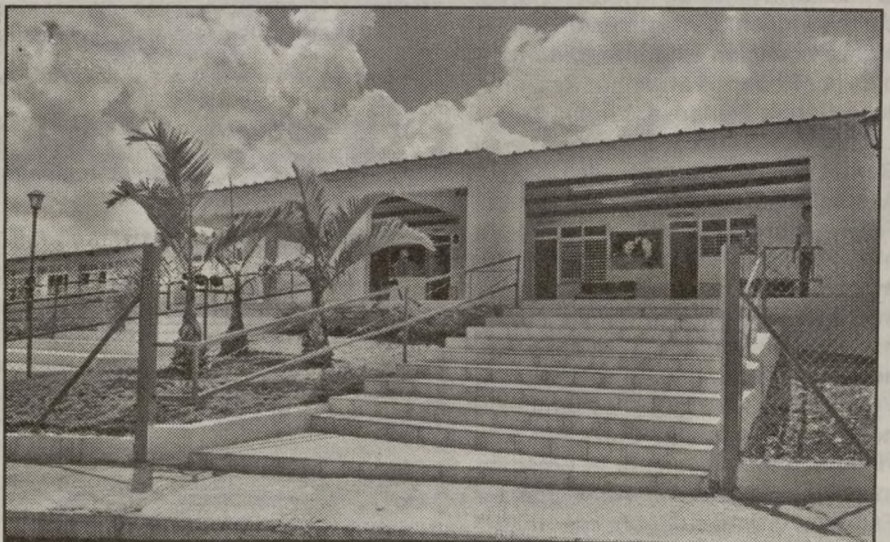
A los habitantes de la barriada en que está enclavada la institución, en el capitalino municipio de Playa, entre plantaciones de moringa y morera, cercana a la vaquería Futuro Lechero, nunca acabó de gustarles que a la comunidad le lla-

ESTUDIOS REVOLUCIÓN



Como un buen amigo, Fidel conversó con los niños, maestros, constructores y vecinos.

GILBERTO RABASSA



**El Comandante en Jefe comentó sobre la posibilidad de que en este centro, rodeado de plantaciones de moringa y morera, den sus primeros pasos futuros profesionales que continúen el trabajo con esas valiosas especies.**

maran Las Canteras, y mucho menos El Bote -por botarse cerca de allí basura del territorio.

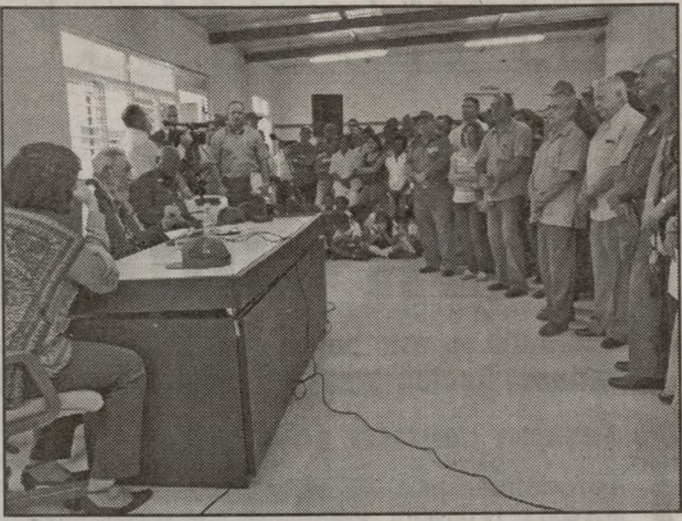
Por eso, cuando en el acto de inauguración el propio Fidel se refirió a la comunidad con el nombre de El Futuro, instantáneamente quedó bautizada y, de seguro, la llamarán de esa forma en lo adelante.

Cuenta la directora del centro a **BOHEMIA** que en una oportunidad en que

el Comandante andaba por la zona, a raíz de comenzar la siembra y utilización de la moringa y la morera, empeño conocido también como Plan Futuro, se detuvo a conversar con algunos niños del lugar. Por ellos supo de las grandes distancias que debían salvar, a pie, en carreta y en complicadas guaguas, para llegar a sus colegios, el más cercano a unos tres kilómetros.



ESTUDIOS REVOLUCIÓN



En la inauguración se encontraban los miembros del Buró Político, Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, el general de cuerpo de ejército Abelardo Colomé Ibarra, y Lázara Mercedes López Acea, primera secretaria del Partido en La Habana. También el miembro del Comité Central y jefe de su Departamento Ideológico, Rolando Alfonso Borges, y el general de brigada Humberto Francis Pardo, jefe de la Dirección de seguridad personal.



La directora Rubizaida Riverón asegura que es muy grande el compromiso de estar al frente de una escuela inaugurada por Fidel y que lleva el nombre de Vilma Espín.

“Eso fue a inicios del año pasado –rememora Rubizaida–, y ya en abril del mismo año empecé el movimiento de tierra. Cuando comenzaron las labores, le decían la escuela de El Futuro”.

Once meses después quedaba inaugurado por su creador todo un complejo educacional que incluye, repartidos en dos bloques, círculo infantil, aulas de preescolar a sexto grado con carácter de semintergrado, biblioteca, laboratorio de computación, gabinete para la psicopedagoga, área deportiva, comedor, cocina y un consultorio médico. La capacidad total de la primaria es para 140 estudiantes.

**Una tarde para la historia**

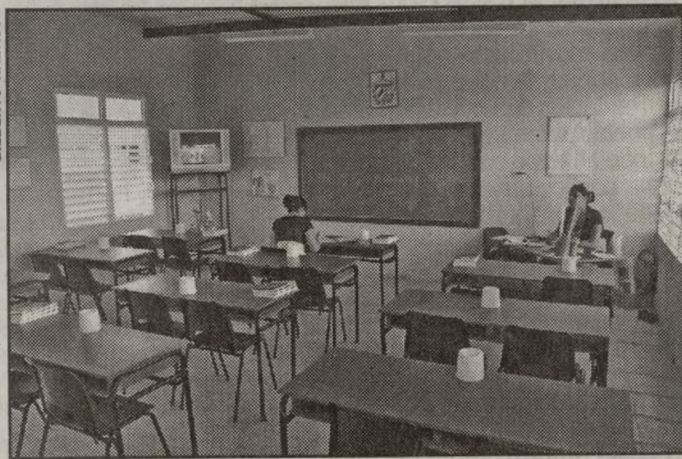
A la joven maestra de primer grado Yaicell Ramírez mucho le va a cambiar la vida con este complejo educacional, cuyo claustro integra. Además de estrenarlo ella, también lo hará su hijita Lorena Reyes, ocupando puesto en tercer grado. Ya no tendrá que trasladarse en carreta para recibir las clases “y si llueve fuerte, no pasará como antes que los muchachos

no podían ni salir. Ahora, con un nailito por la cabeza es suficiente para llegar al aula”, comenta complacida la docente, también vecina del lugar.

Animada por tanta gratitud, al saludarla el Comandante, ella le agradeció “por la escolita tan linda que nos ha dado, pero él me respondió: ‘no, gracias a ustedes’”.

La misma maestra refirió a esta reportera cómo Fidel saludó a todos y cada uno de los que estaban aguardándolo en primera fila, en el comedor, a donde los había confinado el imprevisto aguacero. Y entre los interlocutores del Jefe, el primero fue precisamente Ángel Gabriel, el niño que reclamaba verlo.

Le dio la mano, y con esa desenvoltura que da tener cinco años preguntó: “¿Y usted dónde trabaja?”. El interrogado le explicó que leía mucho, sobre todo historia, hacía reflexiones, estudiaba...



GILBERTO RABASSA

Este 22 de abril darán comienzo oficial las clases.

Los trovadores Eduardo Sosa y Pepe Ordaz junto al grupo Moncada pusieron música a los inicios del acto, y antes de concluir, de nuevo la canción se abrió sitio, esta vez con *El regreso de un amigo*, dedicada al Comandante Hugo Chávez, y presentada por el propio Fidel.

Ya en la despedida –luego de unas dos horas de diálogo familiar, en el que al Comandante en Jefe se le vio particularmente feliz y entusiasmado, según los testimonios recogidos por esta revista–; fue precisamente Gabrielito uno de los últimos, o quizás el último de los alumnos, a quien Fidel se dirigió:

–Y tú, ¿qué quieres ser cuando seas grande?  
Con total convencimiento el chiquitico le respondió:  
–¿Yo? Quiero ser como usted. ●



## AL CIERRE VENEZUELA

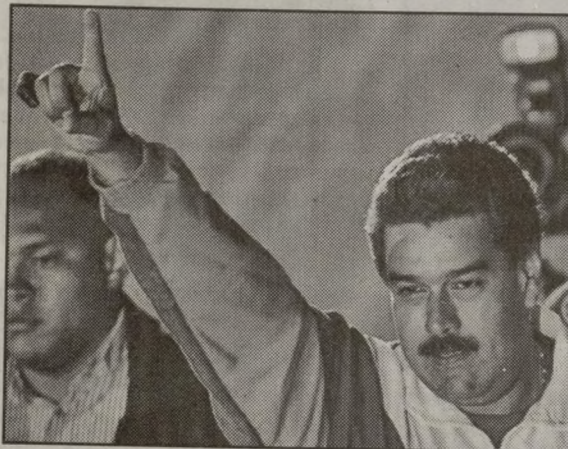
# Misión cumplida

El pueblo dio su voto por la continuidad del proyecto bolivariano. Recibe Maduro felicitación de Raúl

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

**L**A coincidencia simbólica con el 14 de abril de 2002—Chávez retorna a Miraflores tras el fallido motín— reforzó el cariz histórico de los comicios y corroboró el acompañamiento del ideario del presidente supremo al proceso electoral. La victoria viene a confirmar la Revolución bolivariana como un auténtico movimiento político y social. Mediante la refrendación democrática, el pueblo patentizó con tinta indeleble esa cultura política participativa, cultivada desde la pedagogía de la libertad por el Comandante de Sabaneta.

Más que un derecho, los ciudadanos, embargados por una madeja de sentimientos heterogéneos, parecían convocados a cumplir su última encomienda: “Mi opinión firme, plena como la luna llena, irrevocable, absoluta, total, es que [...] ustedes elijan a Nicolás Maduro como presidente de la República Bolivariana de Venezuela. Yo se los pido desde mi corazón”. Y una vez más convergieron la visión del líder y la voluntad de las masas. Hoy, un candidato orgulloso de su pasado obrero asume el liderazgo colectivo del chavismo (con 50.66 por ciento—cifra conocida al cierre de esta edi-



INTERNET

ción—) y la tremenda faena de conducir “la Venezuela que Chávez soñó”. Esto, insisten expertos, mientras ciemienta el estilo que lo distingue del carisma y las dotes innatas del que lo ungió, por supuesto, a contracorriente de las cruzadas difamatorias mediáticas y de los “nuevos ricos” que añoran secuestrar el proceso.

Para quien hizo su vida alrededor del pensamiento de un gigante, como afirmó tras ejercer el voto, resulta imperativo continuar una obra inmensa que, nadie dude, requirió también de sus desvelos desde los tiempos de la cárcel de Yare, cuando ya juraba lealtad al todavía oficial. Con su precocidad política Maduro se volcó a la organización del movimiento revolu-

cionario 200. Puso ímpetu y sapiencia en la nueva Constitución, y desde la cancillería batalló en defensa de la multipolaridad, la integración latinoamericana y, en tributo a ella, el ingreso de Venezuela en el Mercosur.

Jamás imaginamos estar aquí, reveló al esbozar el compromiso: de tener una nación segura y convertirla en el centro económico de la región. Por eso, durante los 10 días de intensa campaña no hizo más que consumir los cinco grandes objetivos del programa de la patria, legado del recién fallecido estadista, donde asoma la estrategia de inclusión social con programas de amplio impacto en la población.

Otra vez el contendiente Henrique Capriles chocó contra el muro del desengaño. Ahora el candidato camaleón—así lo apodó Ignacio Ramonet— parece resentido con su 49.07 por ciento y pone en tela de juicio la legitimidad de un sufragio aplaudido por observadores internacionales, que alabaron el invulnerable y automatizado sistema electoral.

Ni la tendencia de un discurso pragmáticamente desplazado más hacia lo social disimuló la orfandad ideológica y la variopinta gama de partidos conservadores cuyo nexo, convegnamos con un articulista de **La Haine**, siempre ha estado en función de tumbar a Chávez y acabar con su proyecto. Ojalá, se pronunciaba Maduro, que luego de la nueva derrota surja una generación de políticos desde la oposición que abandonen los caminos del golpismo y se decanten por la democracia, el debate de ideas.

A todas luces, la ultraderecha nunca aceptará desprenderse del poder; que consideran propiedad exclusiva, de ahí el peligro de una guerra económica contra la nación, que en el clímax del descalabro mundial puede presumir de unos índices de crecimiento estables. Si bien la fiesta del voto ocurrió sin novedad en el frente, se sabe que la desestabilización constituye una carta presta.

“Tenemos un triunfo electoral justo, legal, constitucional”, remarcó el candidato socialista. En lección de civismo, los venezolanos suscribieron la alternativa pacífica que arrasa los molinos del neoliberalismo. Fue su manera de honrar al ídolo cohesionador; multiplicado en los miles que aguardaron fila, como antes para despedirlo, ahora para asegurarle: misión cumplida, Comandante.

## Felicitación de Raúl a Nicolás Maduro

La Habana, 14 de abril de 2013

Querido Nicolás:

En nombre del Gobierno y el pueblo de Cuba te felicito por este trascendental triunfo, que demuestra la fortaleza de las ideas y la obra del Comandante Hugo Chávez. Esta decisiva victoria y tu lealtad al pueblo, asegurarán la continuidad de la Revolución bolivariana y de la genuina integración de Nuestra América.

Te ratifico toda nuestra solidaridad y compromiso.

Un fuerte abrazo,

**Raúl Castro Ruz**

Presidente de los consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba

INTERNET



Soldados surcoreanos en el puesto de control fronterizo de la zona desmilitarizada entre las dos Coreas.

## Frente al peligro nuclear

La paz merece todos los esfuerzos. Pero Washington aviva el fuego mientras acusa a Pyongyang de incendiario

Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

**C**ON el alerta de que estamos frente a uno de los más graves riesgos de contienda nuclear, y recordando el antecedente de que la Casa Blanca quiso una vez emplear las armas atómicas contra la República Popular Democrática de Corea (RPDC), el líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, hizo un llamado a la mesura. “Si allí estalla una guerra, los pueblos de ambas partes de la Península serán terriblemente sacrificados, sin beneficio para ninguno de ellos”. Preocupado por los designios de una humanidad expuesta incluso a nefastos errores en el manejo de una tecnología al servicio de la muerte, llamó a los involucrados a la asunción de actitudes responsables.

Washington está más que implicado en este diferendo histórico, con

su tradicional cruzada contra la senda socialista en esa porción del territorio asiático durante 60 años, lo cual explica la política “humanitaria” asimétrica, que ha desembolsado recursos y asesorías para desarrollar en lo económico a uno de los lados, mientras al otro amenaza de manera sistemática en lo militar, a tal punto que Pyongyang se ha visto obligado a desplegar empeños en esa esfera (con misiles balísticos de corto y mediano alcances), en detrimento incluso del incremento de la calidad de vida de su población.

A estas alturas de 2013, *The Wall Street Journal* da cuenta de una operación, nombrada *The playbook*, cuyo propósito es echar fuego a la caldera mientras se esgrimen argumentos justificativos de su reiterada ojeriza contra el norte del te-

rritorio dividido. La mencionada estrategia fue ideada por el Comando Pacífico del Pentágono, que facultó a un grupo de bombarderos B-52 a sobrevolar la península a plena luz del día 8 de marzo último. Kim Jong-un, presidente de la RPDC, anunció entonces, en una postura defensiva, que “entraba en estado de guerra”.

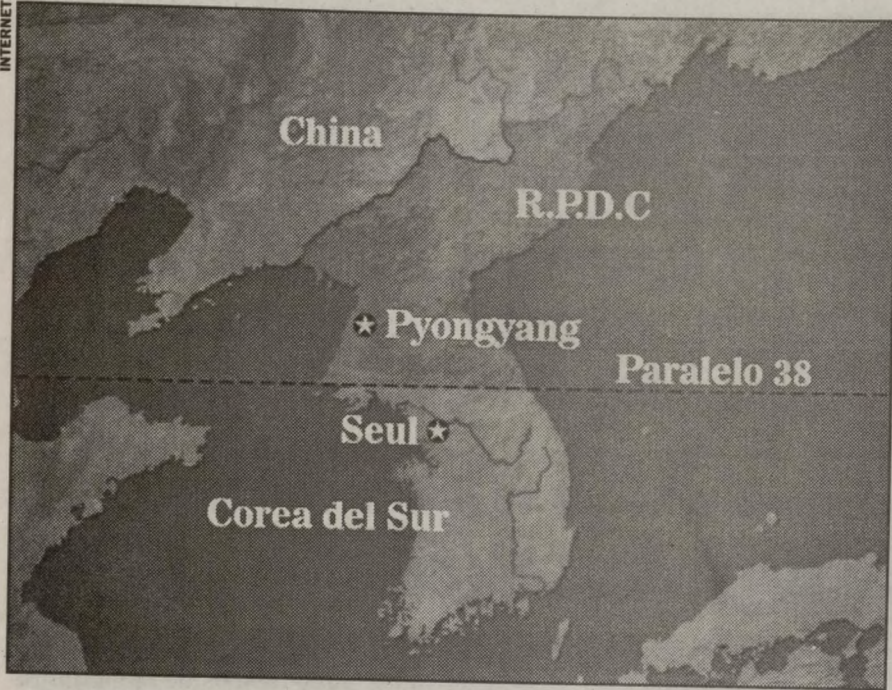
Y es que en el imaginario colectivo de los norcoreanos se mantienen con nitidez las vivencias de la destrucción causada por aviones de la Fuerza Aérea yanqui durante la conocida Guerra de Corea (1950-1953), donde fueron barridos todos los inmuebles de más de un piso, y asesinadas dos millones de personas. El diario estadounidense recordó, además, el rocío de napalm contra ese pueblo, al igual que contra los vietnamitas. Ante atisbos de similitud resulta difícil mantenerse indiferente.

Las antiguas víctimas se dirán que si muestras inseguridad se acaba el respeto. Y que el nivel de letalidad a escala planetaria es de tal magnitud que las reales provocaciones de hoy exigen, dadas sus irreversibles consecuencias, posiciones firmes ante la posibilidad de nuevos lances imperiales. Solo que en la toma de decisiones habría que tener en cuenta las circunstancias adversas para la humanidad de los artilugios de destrucción masiva y, consiguientemente, el universal cuestionamiento de la tenencia de estos, con el regaño del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas inclusive.

Argumento empuñado por la Casa Blanca en el caso particular de Corea del Norte, para boicotear en definitiva la firma de un acuerdo de paz entre las partes, y quizás el éxito del empeño de reunificación de la península, en una sola entidad nacional, familiar, cultural y hasta económica. Si estuviera en la picota el sionismo, Washington no emitiría una sola palabra en contra. Se sabe qué defienden los norteamericanos en el Oriente Medio. En consideraciones de la cubana María Elena Álvarez, profesora y especialista en temas internacionales, “la amenaza mayor está en que, aunque Estados Unidos



INTERNET



probable modelo de participación ciudadana o tal vez otro paradigma de “una nación, dos sistemas”, al estilo de la República Popular China. Ahora la escalada de tensiones ha perjudicado también la esfera productiva, con el cierre del paso hacia la zona. Pero de ser este el único problema, el asunto quedaría en el tintero de las cuestiones bilaterales. Lo que se juega es mayor: la estabilidad regional.

Como era de suponer, los consorcios mediáticos han insuflado oxígeno a la propaganda antinorcoreana, de modo que la BBC, por citar a alguno de los medios, “confirmó la sospecha de Seúl” de que Pyongyang trasladó un misil de alcance medio a su costa este (según datos obtenidos por los servicios de inteligencia surcoreanos y los de Estados Unidos). *Ipsa facto* se anunció que Washington “enviará a Guam la denominada Terminal de Defensa de Alta Altitud” (Thaad, por sus siglas en inglés).

A no dudarlo, cuando esta edición comience a circular resonarán todavía las advertencias del presidente de China, Xi Jinping, en el sentido de que “ningún país tiene el derecho de precipitar a Asia en el caos, de precipitar incluso al mundo entero”. Mensaje extendido por su Ministerio de Relaciones Exteriores en su sitio web, donde se manifiesta la “seria preocupación por la creciente escalada”.

Desde que se instaló en la Oficina Oval, Barack Obama ha priorizado aquel continente en su estrategia de seguridad nacional. La “buenaventura” de su principal émulo económico y financiero, la RPCH, no le da tregua. Como si con esto no fuera suficiente, las alianzas alrededor del Brics (bloque de Brasil, Rusia, India, Sudáfrica y la misma China) van a paso galopante y al parecer ya sin retorno. “Casualmente”, la República Popular Democrática de Corea comparte frontera con la segunda economía mundial. Inmejorable motivo para al menos jugar con fuego, y acusar a otros de pirómanos. ●

no necesita que la tensión se deteriore hasta el punto de una guerra contra la RPDC, esta no es descartable; pero en este caso estaríamos ante una guerra nuclear. Como apuntó el viceministro de Relaciones Exteriores de Rusia, Igor Morgúlov, que cree que cualquier error aleatorio en la península coreana pudiera dejar la situación fuera de control”.

### ¿Los motivos esenciales?

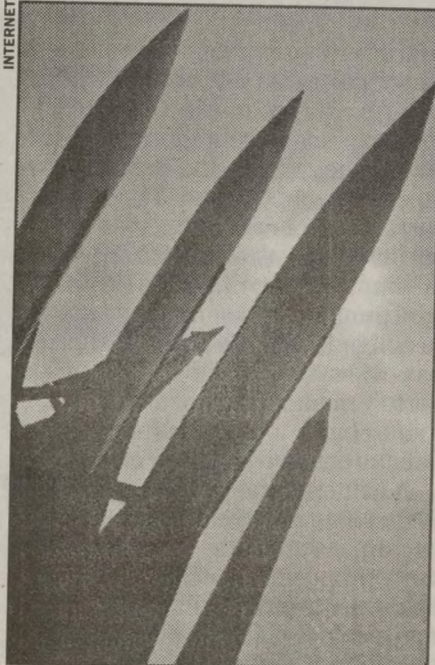
En 2006 Corea del Norte autorizó la primera prueba nuclear (una segunda en 2009, y la más reciente en febrero de 2013), con el argumento en riesgo de la autodefensa. Ni corto ni perezoso, el Tío Sam incrementó su presencia en la zona, colmando con más de 28 mil 500 soldados sus bases militares en el sur. Ahora su VI Flota merodea por los mares de Asia. El Council on Foreign Relations, organización estadounidense no partidista dedicada a la política exterior, tiene sus dudas acerca de que los norcoreanos tengan ojivas nucleares, lo cual consideran no minimiza en nada los ejercicios balísticos tácticos con alcance de miles de kilómetros.

Conocidos son los intentos de integración de las autoridades de Pyongyang y de Seúl: en la porción

norte (Kaesong) fue creada un área especial con 123 empresas surcoreanas de fabricación textil, química y autopartes para beneficio de empleo a 50 mil norcoreanos y mil sureños.

La práctica de esta iniciativa sentó un excelente precedente de armoniosa vecindad, al tiempo que cumplía la función de entrenamiento para un

INTERNET



### Bohemia



INTERNET



Un total de 166 presos permanecen en la Base Naval de Guantánamo, la mayoría desde hace más de una década, sin ser sometidos a juicio.

## Grietas expuestas

Las imágenes deslucidas de una potencia

Por MARTA G. SOJO

**¿R**ECUERDAN? Barack Obama anunció a bombo y platillo que iba a cerrar la prisión de la Base Naval de Guantánamo, creada en 2002 en ese territorio ocupado ilegalmente a Cuba, para retener a quienes ellos consideren sospechosos de terrorismo. Ya Obama repitió en la Casa Blanca y todavía no parece que vaya a cumplir lo prometido. Y eso que en 2009 firmó una orden ejecutiva para clausurarla en menos de un año. Ahora se puso una cremallera en la boca para no hablar nada del asunto, ni durante la campaña de 2012, ni después de que fue relegido. El caso es que prosigue abierta aunque represente un enorme gasto para los contribuyentes norteamericanos: cada interno cuesta al presupuesto estatal unos 800 mil dólares al año.

Actualmente, y no es la primera vez, un grupo de prisioneros se encuentra en huelga de hambre, desde el segundo mes de este año, debido al registro sistemático de sus ejemplares del *Corán* y a que se los han requi-

sado. Acción esta considerada por los devotos como una profanación a la fe religiosa que profesan. También buscan ser escuchados sobre la situación de los 166 prisioneros. Los militares dicen que solo hay cuatro decenas de reos en huelga, otras fuentes aseguran que son 130. Los abogados de los detenidos sostienen que los procedimientos que se están llevando a cabo en estos momentos amenazan con retrotraer a los peores tiempos de la historia de la Base. Este lugar adquirió mala fama, incluso lo igualan a un campo de concentración, por las denuncias sobre el empleo de torturas, como la privación del sueño, encierros de los prisioneros desnudos en habitaciones con bajas temperaturas, interrogatorios extenuantes o el mantenerlos amarrados en posición fetal por más de 24 horas, sin alimentos.

La alta comisionada de la ONU para los Derechos Humanos, Navi Pillay, exhortó al Gobierno de Estados Unidos a que cierre el centro,

pues la continuidad indefinida del encarcelamiento equivale a una detención arbitraria, algo que viola las más elementales normas internacionales.

Aunque los medios de prensa estadounidenses han tratado la noticia con tibieza, la huelga es considerada ya la más extensa y de mayor intensidad registrada en el enclave yanqui. Pero la tarea informativa se centra en otros aspectos, como el dinero que se destinará para renovar la instalación... por supuesto, donde están los militares. Si fuera en uno de los países satanizado por ellos, el escándalo sería mayúsculo. Cosas de la vida política en las democracias occidentales.

### Supremacistas

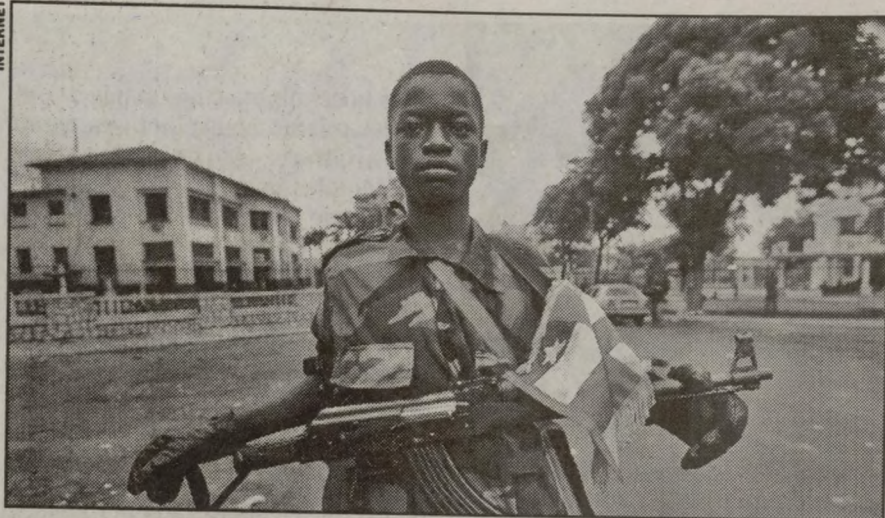
Mientras, en la Unión Americana la violencia es el pan de cada día. Ahora acapara la mayor atención el asesinato del procurador del distrito de Texas, Mike McLellandy, y su esposa. El homicidio ocurrió el mismo día en que el Departamento de Justicia de Estados Unidos daba a conocer un comunicado en que afirmaba que la Oficina del Procurador de ese Condado está investigando un caso de asociación delictuosa en contra de la Hermandad Aria. A principios de este año, el fiscal asistente del propio condado y su esposa también fueron ultimados.

Especulaciones, hay unas cuantas; algunas se dirigen a señalar precisamente la mano de los supremacistas de la Hermandad Aria, con tendencias a la extrema violencia y a tomar represalias sobre los que ellos creen están colaborando con la ley. Otra hipótesis se dirige hacia los carteles de las drogas, considerados por las autoridades la amenaza más significativa para la seguridad de Texas.

Tanto un grupo como otro pudo haber sido el agresor; ambos se destacan por ejecutar cualquier tipo de masacre. Pero habría que reflexionar un poco acerca de cómo el pensamiento de esa sociedad se ha ido haciendo cada vez más agresivo. Uniendo detalles llegaremos a corolarios.



INTERNET



Tras su independencia, en 1960, en este país no han cesado los golpes de Estado, los motines, las rebeliones, y la intromisión militar francesa, que –por cierto– París no consideró necesaria esta vez.

## De rebelión en rebelión

Se teme la imposición de una política menos inclusiva, principalmente para las personas de confesión islámica

Por ANARAY LORENZO

**A** ISLADA y brutalmente golpeada por la pobreza, la República Centroafricana malvive después de una intensa pulseada militar, que la dejó en manos de Seleka, una coalición de varios grupos, entre ellos la Unión de Fuerzas Democráticas para la Integración, la Convención de Patriotas para la Justicia y la Paz y el Frente Democrático de los Pueblos de África Central.

Los insurgentes, al no poder llegar a acuerdos con el Ejecutivo relacionados con la liberación de presos políticos, integración de rebeldes al Ejército y la retirada de las tropas sudafricanas y ugandesas desplegadas en el país, echaron de la silla presidencial, en un abrir y cerrar de ojos, al general Francois Bozizé, con la misma fórmula que este había empleado para ganarla 10 años atrás.

Previamente a la asonada, el país se sumió en un caos. Los jurados enemigos de Bozizé mostraron su ferocidad mediante asesinatos y actos

vandálicos contra la población, una metodología que podría sistematizarse, dadas las discrepancias entre las propias facciones ahora en el poder, cuya totalidad no apoya al líder de la coalición y autoproclamado Presidente, Michel Djotodia. Sin embargo, para algunos entendidos, lo más inquietante es el hecho de que la Seleka está integrada por facciones sin más unidad que el hecho de estar furiosamente contra Bozizé. Trascendió también en medios informativos que entre sus filas hay numerosos extranjeros, sobre todo bandidos chadianos y los llamados *yanyauid* sudaneses (paramilitares a caballo), muchos de los cuales han sido formados en Arabia Saudita. De ser así, es inminente una lucha interna de poder, que se revertirá en un mayor aislamiento regional de la excolonia francesa.

Al cierre de esta edición, el primer ministro, Nicolas Tiangaye, nombrado en enero por los rebeldes,

tras la firma de un acuerdo de alto al fuego en Gabón, y reafirmado en su cargo después por los golpistas, anunciaba la celebración de elecciones dentro de un año y medio, luego de la presión recibida por algunos países vecinos. Antes se había informado que los próximos comicios no tendrían lugar hasta 2016.

Enmendar la cuestión relativa a quién tomará las riendas durante 18 meses de transición parece ser lo que corresponde ahora, pues la Comunidad Económica de los Estados de África Central aseguró en una reunión extraordinaria en Yamena (Chad) que no aceptaría a Djotodia como presidente.

La República Centroafricana posee casi la misma extensión que Francia y está poblada por solo cuatro millones y medio de habitantes. El periodista español José Carlos Rodríguez Soto, quien estuvo en Bangui y otras localidades hace algunos años, confirma la inquietante sensación de soledad, así como la pobreza aplastante que allí se percibe, aun teniendo riquezas como oro, diamantes y madera: “De todo lo que vi, se me quedaron grabadas a fuego dos imágenes: los ojos sin expresión de los pigmeos, explotados por sus propios compatriotas y expulsados fuera de su hábitat natural, y las inmensas selvas, cuyos árboles de maderas preciosas eran y siguen siendo explotados salvajemente por compañías extranjeras”. Según sus palabras, también lamentó ver a decenas de infelices que sacaban montones de arena de un río con grandes cribas, dejando los ojos y la vida para encontrar diamantes del tamaño de un grano de arroz.

Imágenes apabullantes de una nación enferma, signada por la inestabilidad perenne tanto en su política como en su seguridad. Miles de personas están expuestas a ello y eligen el éxodo hacia Chad, Camerún y Congo Democrático. Peor aún quedan los más de 282 mil desplazados internos y cerca de 17 mil refugiados congoleños y sudaneses que cohabitan en ese caos.





INTERNET



A más de un mes de los comicios en los que ningún partido pudo granjearse la mayoría, el país sureuropeo sigue sin elegir Gobierno.

## La desgovernada

Pasan los días y no llegan los acuerdos

Por MARTA G. SOJO

**D**ESFILA el tiempo e Italia sigue sin gabinete después de más de un mes de celebradas las elecciones. Rebobinemos los sucesos, para darnos cuenta del presente. La coalición de centroizquierda de Pier Luigi Bersani ganó los comicios, pero no obtuvo la mayoría en el Senado, que le hubiera permitido formar Gobierno, por lo que debía pactar con las otras agrupaciones. Bersani se niega categóricamente a una gran alianza con la derecha comandada por Silvio Berlusconi. El centroizquierdista intentó ganarse el apoyo de varios parlamentarios del Movimiento Cinco Estrellas, del comediante Beppe Grillo, y no lo consiguió.

Grillo, por su parte, ha cumplido su palabra de no asociarse con ninguno de los otros candidatos, algo que lo perjudicó, porque derivó en una fragmentación de su electorado. Una opción podría ser que el presidente les proponga el próximo primer ministro, cargo que, hasta el momento, analistas y medios de comunicación

han indicado recaería en figuras ajenas a las fuerzas políticas.

En este panorama, se crea nuevamente la incertidumbre, si es que salieron de ella en algún instante, ya que ninguno de los tres mayores grupos parlamentarios ha sido capaz de gobernar en solitario, por no tener las mayorías correspondientes, y tampoco en conjunto, por existir un feroz enfrentamiento entre sí. Otras dudas tienen que ver con el sucesor del actual presidente del país, Giorgio Napolitano, que finaliza su periodo de siete años el próximo 15 de mayo. Por cierto, hubo comentarios de que renunciaría antes de su fecha de término. Pero el propio jefe de Estado se encargó de acallar los rumores, declarando que cumplirá su responsabilidad hasta el final. En ese círculo vicioso se encuentran los italianos hoy día.

Por su parte, tratando también de lograr un arreglo, Napolitano cree necesario reformar la ley electoral. Esa convicción lo llevó a formar una

comisión de expertos, denominada Consejo de los Diez Sabios, e integrada por diputados de todos los partidos, con miras a que se encargara de las enmiendas. Algunos analistas se preguntan de qué sirve esta, cuando los partidos locales se resisten a cooperar. De ahí que los observadores duden del éxito de la nueva táctica para alcanzar que el país salga de su paralización.

Mientras, Silvio Berlusconi clama por llamar a nuevas elecciones, algo que para algunos expertos sería calamitoso, ya que, con la ley electoral vigente, repetir los comicios no solucionaría nada, quedaría el mismo caos reinante, y casi seguro ninguno de los partidos obtendría una mayoría en el Senado. Al final, más de lo mismo.

Recientemente se anunció que el 18 de abril se celebrará la reunión parlamentaria para seleccionar al sustituto de Napolitano. Dado el actual punto muerto, algunos abrigan la esperanza de que el nuevo inquilino del Palacio del Quirinal resuelva la situación de crisis política existente. Otras interrogantes surgen ante este panorama; entre ellas, si el Estado sureuropeo podrá poner límite a la crisis económica que lo llevó a la recesión, con una deuda pública de dos billones de euros y unos índices de desempleo sin precedentes, sobre todo entre la población juvenil. O tragedias derivadas del propio conflicto, como la más reciente, en la que un matrimonio se suicidó porque se quedó sin trabajo y sin pensión, y no tenía ni para pagar el alquiler. El hermano de la occisa, al enterarse del drama, reaccionó tirándose al mar para ahogarse. El episodio resultó agravado porque este último era un trabajador en paro y sin pensión de jubilación debido a una nueva legislación que alarga la edad para poder acogerse al retiro.

Puede que terminen volviendo a convocar a elecciones. Pero los ciudadanos no parecen contentos con este recurso. Sus deseos reales son que los políticos acaben con tanto teje y maneje y se pongan a trabajar por el bien de Italia. ●



# Pedregoso el camino a La Moneda

Michelle Bachelet vuelve a la corrida presidencial

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

**L**UEGO de “un trabajo maravilloso” en la dirección de ONU-Mujeres, rompió el mutismo político en que se sumió desde 2010. “He tomado la decisión de ser candidata”, dijo, convencida de que “hay mucho por hacer”. La expresidenta Michelle Bachelet reaparece blindada por las cifras de aprobación, que le valdrían, de acontecer hoy unos comicios, la silla presidencial incluso en primera vuelta. Aunque, coinciden analistas, de aquí a noviembre nada apacible se vislumbra su retorno a La Moneda. Si en 2006 se asombró de la victoria por sus “pecados capitales”: “ser mujer, agnóstica, socialista y separada”, en frontal desafío al conservadurismo raigal, deberá apelar, con mesura, a su tan celebrada fortaleza: el liderazgo personal, y alistarse para navegar a contracorriente.

La candidata de la denominada Concertación para la Democracia entendió “que debía responder a este afecto y confianza (de la gente) en mí”. Popularidad que, expresada en números, difiere de la pésima opinión que los chilenos se han forjado de los aspirantes históricos a la primera magistratura. Claro, ahora el tablero político exhibe transiciones que atender; esto, convengamos con un experto de la web **Infolatam**, le exige definirse sobre la coyuntura política, económica y social de la nación.

El primer cambio estriba en el bajo respaldo popular de la alianza de centroizquierda que la apoya, algo que le impediría controlar los resortes del Gobierno. En opinión de algunos entendidos, la percepción de un grupo obsoleto, desfasado de la realidad, condujo a la derrota de esta coalición —la primera desde el fin de la dictadura pinoche-

tista— y a la recalada del controvertido Sebastián Piñera, que, nadie dude, también jugaría sus cartas a fin de conservar el poder.

En este escenario se debe interpretar como una estrategia la distancia que la pediatra ha tomado hasta de sus propios correligionarios de partido, dirigentes con magros niveles de anuencia. Cuando se trata de disputar un voto hay que saber nadar entre dos aguas. Pero cuidado, advierten observadores; no le conviene arrimar demasiado la brasa a su Partido Socialista y gremios extraparlamentarios, como tampoco parece saludable crearse una imagen en solitario. Dicho esto, no sorprenden las pugnas entre las coaliciones que integran la Concertación, sin las cuales, eso sí, el camino a La Moneda, más que desapacible, puede derivar en trunco.

## Por un Chile inclusivo

“Hubo cosas que no hicimos del todo bien y reformas que quedaron por hacer”, señaló la Bachelet en alusión a su anterior gestión, marcada por la crisis financiera global, y adelantó que trabajará en pos del “primer Gobierno de una mayoría social que nos permita luchar contra la desigualdad”, consciente de que ese “es el motivo principal del enojo”. En este sentido, expertos califican de halagüeña su anunciada Reforma Tributaria para llevar adelante transformaciones en materia educacional. Precisamente, esta deuda detonó las manifestaciones que en 2011 pusieron en jaque al

INTERNET



Respalda por las cifras, la Bachelet aspira a reinstalarse en La Moneda.

Ejecutivo de Piñera. Pero sabe a lo que se expone. Recién estrenada presidenta lidió con la mayor protesta estudiantil de la historia santiaguina, conocida como la Revolución de los Pingüinos.

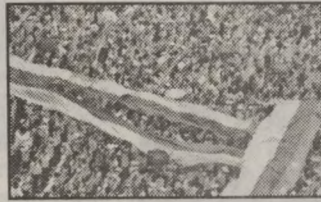
Buscando la paja en el ojo ajeno, el gobernante derechista considera que el de la mandataria fue “el peor Gobierno” desde la recuperación de la democracia. Por supuesto, a la hija del general asesinado le sobran detractores. La mayoría le atribuye falta de previsión en las catástrofes naturales de 2010, acusación que más de un comentarista considera treta para elevar a sus posibles contendientes —en las primarias del 30 de junio—: el exministro de Minería Laurence Golborne, catapultado después de liderar el rescate de los 33 mineros de Atacama, y el extitular de Defensa Andrés Allamand.

Sin que pierda su identidad, algunos le recomiendan tomar en cuenta a la clase media en aumento, que resultará decisora en las urnas. Y, sobre todo, aprender de los errores de la ultraderecha que generar suspicacias irremisibles en los ciudadanos puede conducir a otra “primavera”, ya no de pingüinos escolares, pues diversos sectores chilenos pintan cada vez más radicales.

A cargo de **MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ**

## COLOMBIA VA EN PAZ

La paz en Colombia comienza a escapar de sueños y a dispersarse en las calles. La sociedad civil entiende que la creación de un país sin violencia implica a todas las mujeres y hombres que padecen la guerra. A 65 años de la muerte del líder popular Jorge Eliécer Gaitán, este 9 de abril unos 500 mil ciudadanos se movilizaron para desfilar de forma pacífica por las arterias de Bogotá hasta la Plaza de Bolívar.



INTERNET

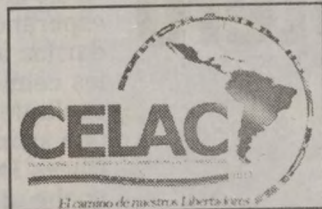
Antes de que despuntara el día, la capital empezó a vestirse con prendas blancas. Movimientos sociales, actores políticos, estudiantes, niños, indígenas, artistas, campesinos e intelectuales – todas las personas con fe en una Colombia fraterna – se unieron no solo para expresar su apoyo a las negociaciones en La Habana entre las FARC-EP y el Gobierno, que buscan una solución política al conflicto armado, sino también para participar en el largo proceso de construcción de una paz inclusiva, justa y plural. Al frente, marchó el Jefe de Estado, Juan Manuel Santos, quien salió desde el Monumento de los Caídos y mostró su respaldo a la manifestación popular. “La paz no puede ni debe dividirnos, buscarla es un imperativo”, había declarado la víspera el mandatario.

Cerca del mediodía, la caudalosa marcha desembocó en el centro histórico de la capital. La jornada transcurrió sin incidentes ni confrontaciones entre las múltiples vertientes políticas que convergieron. Fue un anticipo de lo que puede ser Colombia cuando se une por un fin común. Una vez en el centro histórico, la exsenadora Piedad Córdoba, vocera de Marcha Patriótica, en un emotivo discurso aseguró que “la paz no es solo una palabra, sino una convivencia respetuosa”.

## CUBA ANTE LA CELAC

En la diversidad de paradigmas de desarrollo social que confluyen en la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), Cuba ha emprendido el reto de fortalecer la unidad regional entre sus 33 miembros. Desde que asumió la presidencia Pro Tempore en la I Cumbre, efectuada en Santiago de Chile, en enero de 2013, su visión ha sido propiciar la integración a partir de los problemas e intereses en común.

En la primera reunión de la troika ampliada del bloque (Cuba, Chile, Costa Rica y Haití), en la que se inició la coordinación de los eventos ministeriales y de la próxima Cumbre – en La Habana, en enero de 2014 –, el ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla, destacó que ocupar la presidencia del organismo supone una gran responsabilidad, que es “asumida con modestia y con la disposición de subordinar cual-



INTERNET

quier interés a los legítimos intereses colectivos, y al profundo espíritu de consenso regional”.

Según el canciller cubano, entre los puntos tratados en ese encuentro estuvieron la relación de la Comunidad con Haití y el Plan de Acción para 2013, que fue elaborado en consulta con las naciones integrantes y propone trabajar temas sociales, reducción de las desigualdades, energía, finanzas, medioambiente, agricultura familiar, ciencia y tecnología, transporte e industrialización.

Sin duda, el camino no se revela fácil para la Isla, pero las potencialidades del espacio animan a enfrentar el desafío. Como aseverara Rodríguez Parrilla, la Celac es “el hecho institucional más trascendente de la región en el último siglo”.

## MUNDO MEZCLADO

**Espiral de la muerte.** La proporción y letalidad de los ataques terroristas contra civiles aumentan en Siria. La violencia y la destrucción se reproducen a diario. En semanas recientes Damasco ha sido impactada por proyectiles de morteros y coches bomba que han dejado centenares de víctimas, entre muertos y heridos, y graves perjuicios en la infraestructura de la capital. Entre los sucesos de mayor conmoción, se encuentran la embestida con obuses contra la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Damasco, que cobró 15 vidas humanas, en su mayoría de estudiantes, y la explosión de un coche bomba cerca del centro de la metrópoli, con igual cantidad de muertes y casi 150 lesionados cerca del centro de la urbe.



INTERNET

**Calma en las minas.** Cerca de 30 mil mineros paralizaron durante 24 horas los yacimientos estatales de cobre en Chile, así como varios privados, para demandar mejores pensiones, mayor estabilidad laboral de los subcontratados y beneficios de salud. En respuesta, el Gobierno abogó por el diálogo y alegó que el paro ocasiona daños a la economía nacional. La masiva huelga, convocada por la Federación de Trabajadores del Cobre y la Federación Minera de Chile fue considerada histórica por sincronizar las acciones entre los gremios del sector.



INTERNET

**Protesta por reforma migratoria.** Miles de personas provenientes de distintas ciudades de Estados Unidos protagonizaron una protesta en Washington a favor de la reforma migratoria, que, de implementarse, beneficiaría a unos 11 millones de inmigrantes indocumentados residentes en ese país. Los participantes exigían a los legisladores actuar para cambiar las leyes federales sobre migración. Una de las promesas que el gobernante estadounidense, Barack Obama, realizó durante su campaña en 2008 fue desarrollar una reforma migratoria integral en cuanto accediera a la Casa Blanca. Sin embargo, desde que asumió la presidencia, más de millón y medio de inmigrantes han sido deportados con el sueño americano sin cumplir.



INTERNET



El 24 de noviembre de 1959, en el Parque René Fraga, el joven de 15 años (al centro) forma con el Batallón 203 de las Milicias Nacionales Revolucionarias.

**RIGOBERTO ROSIQUE GÍA**

## Miliciano y pelotero

Como integrante del Batallón 203 participó en los combates de Girón con apenas 17 años

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

**T**RASCENDIÓ por su elegancia en el terreno de pelota a la hora de atrapar una conexión de espaldas al home, por la ofensiva oportuna y la contribución a uno de los tríos

más famosos del beisbol cubano, aquel bautizado por el inolvidable narrador y comentarista deportivo Bobby Salamanca como Los Tres Mosqueteros. Baluarte indiscutible del tí-

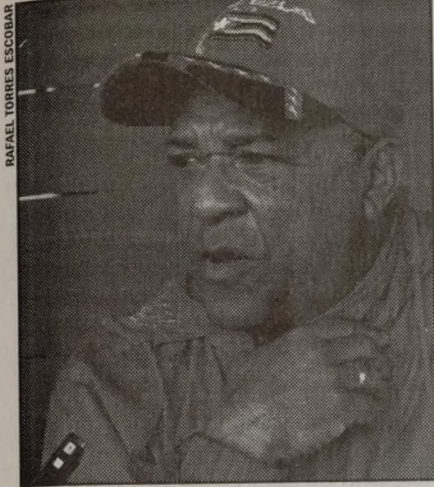
tulo de Henequeneros en el año 1970 e integrante de la selección nacional durante casi una década, el jardinero central Rigoberto Rosique Gía recuerda cada abril su etapa de miliciano. Quizás pocos conocen que el matancero defendió aquel mes de 1961, en las arenas de Playa Girón, la tierra que lo vio nacer.

“Soy de procedencia humilde, mi familia era obrera del sector portuario. Cuando triunfó la Revolución todos se incorporaron a las Milicias. Yo entré con 15 años y era muy inquieto. Mi papá me sumó a esta iniciativa para que entrara en cintura. En aquel tiempo los batallones formaban en el Paseo Martí. Me ubicaron en el Batallón 203, cuyo puesto de mando se encontraba en la loma de la Jarcia. Primero pasamos una escuela en la localidad de Ceiba Mocha, después vino mi primera prueba dura con la caminata de 50 kilómetros desde la ciudad de Matanzas hasta Varadero. No pude llegar al final. Ahí empecé a forjarme como hombre”.

Cuenta el mosquetero Porthos (Athos era Wilfredo Sánchez y Aramis llamaban a Félix Isasi) que las primeras misiones que cumplió fue la custodia de las costas de la ciudad de los puentes, después su grupo fue destinado a la lucha contra bandidos en el municipio villareño de Corralillo, junto a la Columna Número 1 José Martí, la misma que dirigió el Comandante en Jefe Fidel Castro en la Sierra Maestra.

“Dentro del batallón fui madurando como revolucionario. Ingresé por una cuestión de disciplina, porque mi papá me mandó, era muy niño y no tenía madurez política. Poco a poco fui creciendo como ser humano.

“En los días de Girón, desde que se dio la alarma mi batallón estuvo esperando transporte para trasladarnos al sureño territorio. Todos los camiones iban directo a la Escuela de Milicias, al final tuvimos que salir el día 18 en vehículos de Obras Públicas y llegamos por la noche al central Australia. Se nos encomendó la tarea de hacer el cerco para aprisionar a los mercenarios que se encontraban desperdigados por la zona. Nos llevaron para Pálpite, desde ahí comenzamos la búsqueda y captura. Aquello duró



"En los días de Girón se fortaleció mi convicción política".

varios días, hubo que recorrer cada tramo de esos parajes, en su mayoría cenagosos".

Para Rosique aquella experiencia marcó un antes y un después en su vida. "Me sirvió para ganar en fortaleza ideológica, en disposición de lucha por las causas justas, lo que me ayudó en mis años como atleta de alto rendimiento".

Oriundo del barrio de Pueblo Nuevo, cuna de estrellas de este deporte como el legendario Martín Dihigo, narró que en las tropas tuvo que aprender a ser disciplinado, y eso marcó su vida como pelotero.

"No tenía un gran físico, pero eso lo suplía con mucha entrega, era el que más entrenaba. Esa capacidad de sacrificio la aprendí en mis momentos como miliciano. En los días de Girón ya jugaba pelota. Recuerdo que cuando regresé de la Ciénaga se estaba efectuando el campeonato provincial de primera categoría. Tuve que dar batalla para que me aceptaran, porque no estaba inscrito en ningún equipo. Al final jugué con Obras Públicas".

Todo había comenzado cuando era un niño y su papá, quien practicó boxeo, lo llevaba a los estadios de Matasiete y El Gallito para practicar béisbol. "Al principio era mi entrenador, pero ya después tuvo que entregarme a un especialista, para que me enseñara bien la técnica y el pensamiento técnico-táctico.

"De esta forma, después participé en competencias de juveniles, segunda categoría, hasta debutar en las series nacionales con el conjunto de Occidentales, cuando el torneo era de cuatro equipos

(1964). Luego se formó Henequeneros con la nueva estructura".

Con este último equipo se agenció un par de lideratos de bateo. En 1971 con 352, gracias a 68 imparables en 193 posibilidades; y tres años después con 347, producto de 76 indiscutibles en 219 oportunidades ofensivas.

De lo vivido durante casi una década luciendo el traje de las cuatro letras, el matancero recuerda el partido del Mundial de República Dominicana, en 1969, frente al conjunto de Estados Unidos. En aquella ocasión Gaspar el Curro Pérez se convirtió en el Héroe de Quisqueya, tras protagonizar un relevo perfecto durante las últimas cinco entradas, y, a pesar de ser lanzador (por el que no se colocó emergente), conectó imparable para empatar el choque en el noveno inning. Con un out Isasi tocó para adelantar el corredor al segundo cojín y Rosique tuvo el honor de decidir con el bate en la mano el encuentro a favor de los cubanos sin importarle que el pitcher era zurdo (Larry Osborne) y había propinado 10 ponches.

Hace algún tiempo, el actual subdirector de la Academia Provincial de Béisbol en Matanzas dijo a la prensa sobre ese suceso: "Yo no era un bateador temible, aunque tenía muy buen tacto y solía dirigir bien la pelota. Al lanzador estadounidense lo ha-

bía observado detenidamente desde que empezó a calentarse; por eso le bateé avisado. Cuando levantaba la pierna de péndulo venía con curva y cuando iba con recta la movía rasante al box. Aquel jit fue el más importante de mi carrera deportiva.

"Otro de los instantes de alegría en materia deportiva, aconteció en Santiago de los Caballeros, en un juego que perdíamos por una carrera frente a México y fui traído a batear de emergente con las bases llenas por Agustín Marquetti. Imagínate, nada más y nada menos que por Marquetti. Conecté triple y vencimos cuatro carreras por tres".

Rosique estuvo activo durante 13 Series Nacionales, con promedio ofensivo de 302. Se retiró a los 30 años de edad cuando todavía se encontraba en plenitud de facultades. Explicó que vio que bajaba su rendimiento y deseaba estudiar porque solo poseía el quinto grado. "Con muchos años de sacrificio pude hacerme Licenciado, ese es quizás mi mejor fildeo".

Después de terminar los estudios se dedicó a enseñar lo que mejor conoce: el béisbol. Ha estado de colaborador en varios países y ha dirigido en la Serie Nacional un total de cinco veces. Fueron tres consecutivas en los 90 (1994/95, 1995/96 y 1996/97) y dos en los 2000 (2006/07 y 2007/08).

El diálogo con Rigoberto tuvo por sede el emblemático estadio matancero Palmar de Junco, no podía ser otro el escenario. A ratos, el entrevistado posa la vista en la cerca perimetral, por allá por el jardín central, donde una valla resume el título de la novela de Alejandro Dumas: *Los Tres Mosqueteros*. Regreso en el tiempo: *Rosique juega corto en la pradera del centro, sale el batazo, se desplaza rápidamente, parece que la pelota pica, pero de espaldas al home el jardinero lo impide con su mano enguantada*. Infinidad de momentos como este quedaron grabados en la memoria de los aficionados. A los 69 años, Rigoberto sigue siendo el mismo miliciano, con diferente fusil. La patria tampoco olvida a sus hijos verdaderos.

CORTESÍA DEL ENTREVISTADO



El Museo del Palmar de Junco guarda esta imagen de Rosique, del 3 de julio de 1977, cumpliendo misión internacionalista en Angola.



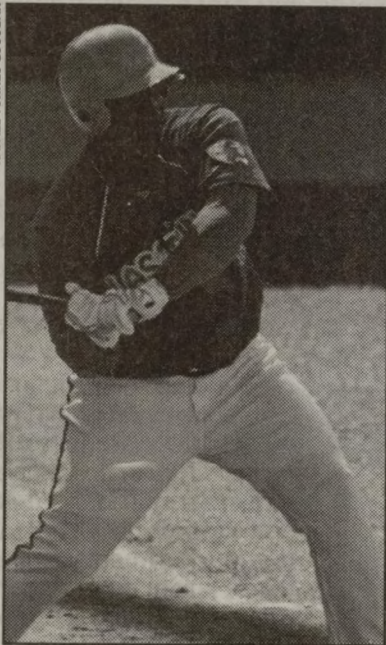
**PALCO 211**

# Qué paso más chévere

**Los refuerzos incluidos en las nóminas de los ocho equipos clasificados a la segunda fase han brindado, en sentido general, un sabor especial a la primera división del beisbol cubano**

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

RAFAEL TORRES ESCOBAR



**El tunero Joan Carlos Pedroso, integrante en esta fase del equipo Isla de la Juventud, disparó su jonrón número 300 en Series Nacionales.**

● **LA ENTRADA** de cinco jugadores de otras provincias en cada nómina de la fase decisiva del clásico doméstico de las bolas y los strikes parece ser todo un éxito en el primer tramo de la justa. En su momento, catalogamos de descierto que un pelotero vistiera dos franelas distintas en un mismo torneo, y que el título de campeón –que para el cubano tiene connotaciones especiales– se disputara con esas intromisiones deportivas y socioculturales. Pero, lo cierto es que la práctica parece estar cambiando mis juicios, y cuando la mayo-

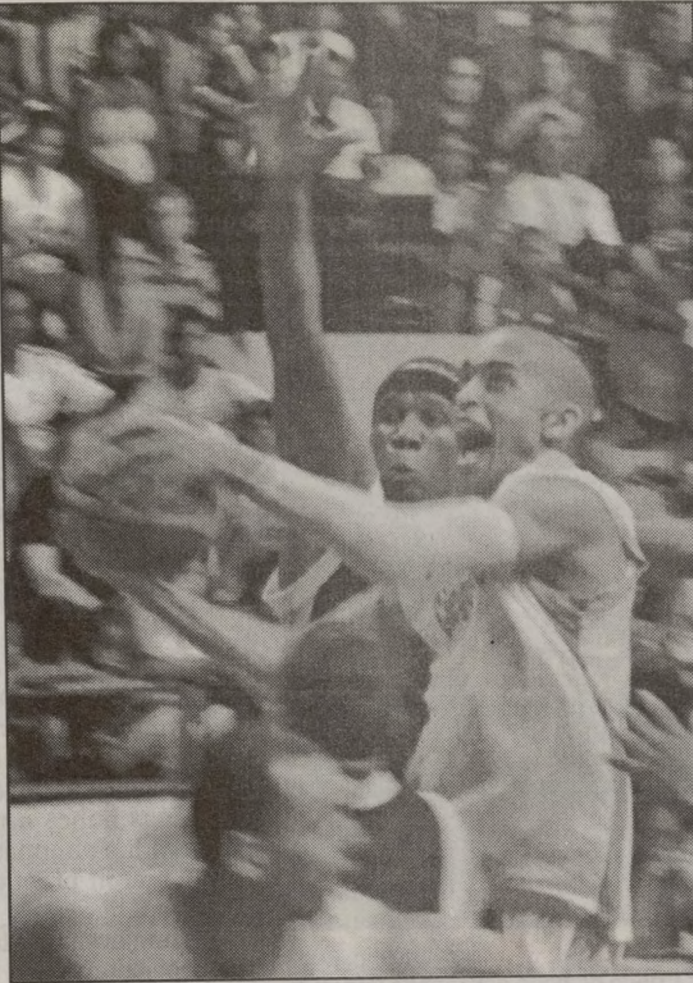
ría de los equipos compilan 10 juegos en la etapa –momento en el que escribo– considero una victoria del pasatiempo nacional la inclusión de los refuerzos. Reitero que es una apreciación personal, fundamentada sobre todo en el análisis que vendrá a continuación, y en el que –entre muchas ideas– defiendo el hecho de que nombres como Alfredo Despaigne, Ernesto Molinet, Danny Betancourt, Yoerkis Cruz, Joan Carlos Pedroso o Yordanis Samón, tienen que aparecer siempre en el éter del mejor beisbol que se juegue en la Isla. Propongo, entonces, un breve recorrido por lo que han logrado algunos de los

refuerzos. Siempre es una garantía tener a Despaigne, uno de los mejores del patio con el madero en la mano. Con la franela de Pinar del Río conectó en los primeros 10 juegos un total de dos cuadrangulares entre los ocho indiscutibles conseguidos y recibió 10 boletos. El lanzador Alaín Tamayo, quien llegó también de Granma, se había mostrado muy seguro en cada salida y era una garantía en el cierre para Giraldo González. El veterano Danny Betancourt demostró su valía en el III Clásico Mundial y luego encajó a la perfección en el cuerpo avileño de lanzadores. En el mismo equipo el paracorto Dainier Moreira (llegado de Guantánamo) seguía acumulando grandes por cientos de embasado con 12 indiscutibles en la decena de partidos. Asimismo, ni hablar de la oportunidad ofensiva y la defensa del holguinero Yordan Manduley para los naranjas, de Villa Clara. El recién llegado ha decidido con el bate y con el guante, un verdadero lujo para Ramón Moré que adolecía de un as en esta posición. Por su parte, el alazán Yordanis Samón, hoy con Isla de la Juventud, estuvo suelto desde el cajón de bateo con 17 imparables en 33 turnos, cuatro vuelacercas, ocho anotadas y 14 empujadas. Entre los pineros también se encuentra el tunero Joan Carlos Pedroso, quien había llevado un par de pelotas más allá de las cercas para ingresar en el selecto club de los nueve que han llegado a 300 jonrones en Series Nacionales (único en activo). También ha dejado buena impresión el jardinero William Luis (camagüeyano devenido cienfueguero), dueño de la pradera derecha de la tropa de Iday Abreu y con un tremendo repunte ofensivo después de una discreta fase inicial.

● **EN LOS PRIMEROS 10** desafíos de la etapa decisiva Matanzas comandaba las acciones, gracias a sus siete triunfos y solo tres reveses. Con seis sonrisas marchaban Cienfuegos, Ciego de Ávila e Isla de la Juventud; Sancti Spíritus jugaba para el 50 por ciento con cinco ganados e igual cantidad de descabros, en tanto con balance negativo se encontraban Pinar del Río y Villa Clara, cuatro victorias y seis derrotas, e Industriales, con pésimo *performance* de dos conquistas y ocho rendiciones. En comparación con las ubicaciones al término del primer tramo, solamente los azules de la capital habían salido de la zona de clasificación, que marca el cuarto en la tabla de posiciones. Recuerde que después de dos vueltas de siete rondas se enfrentarán el cuarteto de vanguardia en semifinales cruzadas y luego los ganadores en la discusión del título, siempre en *matches* pactados al mejor de siete desafíos.

## El Club de los 300 jonrones (hasta el 10 de abril de 2013)

- 1- Orestes Kindelán, Santiago de Cuba, 487.
- 2- Lázaro Junco, Matanzas, 405.
- 3- Omar Linares, Pinar del Río, 404.
- 4- Antonio Muñoz, Cienfuegos, 370.
- 5- Romelio Martínez, antigua provincia de La Habana, 370.
- 6- Luis Giraldo Casanova, Pinar del Río, 312.
- 7- Gabriel Pierre, Santiago de Cuba, 306.
- 8- Julio Germán Fernández, Matanzas, 302.
- 9- Joan Carlos Pedroso, Las Tunas, 300.



Yasser Rodríguez, el defensa organizador avileño, fue también un peligroso atacante.

## BALONCESTO

# Ahora, hacia otros senderos

Los dos equipos cubanos asistirán a torneos clasificatorios

Por ABELARDO OVIEDO DUQUESNE

LOS más calificados baloncestistas cubanos seguirán comprometidos con la victoria, porque acudirán a importantes competencias en Xalapa (México), y Puerto España (Trinidad y Tobago).

Diez elencos de damas se presentarán del 21 al 28 de septiembre en el premundial Copa de las Américas, que acogerá la principal localidad del estado mexicano de Veracruz. La justa otorgará tres pasaportes para la Copa del Mundo, que se extenderá del 18 al 28 de septiembre de 2014 en Turquía.

La eliminatoria del encuentro continental constará de dos grupos de cinco conjuntos y se jugará por el sistema de todos contra todos. Los dos primeros de cada apartado pasarán a las rondas conclusivas (semifinal y final), mientras que los demás equipos regresarán a casa.

“Estamos muy contentos de anunciar a Xalapa como sede de nuestro más importante evento para damas. México demostró su pasión por el baloncesto femenino en los XVI Juegos Deportivos Panamericanos (14 al 30 de

octubre de 2011); y sabemos que una competencia de esa envergadura agrardará mucho a los amantes de nuestro deporte”, comentó Horacio Muratore, presidente de la federación continental de la disciplina.

La metrópoli caribeña recibirá, en la primera quincena de junio, a los contendientes del Torneo Centrocaribe, justa que conferirá tres visas para el certamen de nuestra región (fecha y sede por definirse), que dará plazas para los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz, en 2014.

A las dos espinosas calzadas del baloncesto en el hemisferio occidental concurrirán, como es habitual, elencos cuyos integrantes poseen la maestría necesaria para estropear sueños y adjudicarse alturas. Es cierto, debido a su juventud y experiencia competitiva nuestros seleccionados gozan de menos posibilidades para acceder a las cumbres de los eventos mencionados. Pero adquirir un puesto entre los vanguardistas es ya un objetivo lógico y asequible. Ello les permitirá continuar insertados en el circuito eliminatorio de este cuatrienio.

### El prólogo

La experiencia más cercana, en casa, lo constituyó el final de la Liga Superior de Baloncesto (LSB).

“¡Diviértanse!”, cuentan que le sugirieron a sus alumnos los jóvenes directores técnicos Yoannis Zaldivar (del masculino de Ciego de Ávila) y Armando Pérez (del femenino de Pinar del Río), en la reunión técnica que celebraron antes de los cotejos decisivos de la postemporada. El mensaje de los estrategias se entendió perfectamente. Los avileños doblegaron a los capitalinos en el quinto de los siete choques estipulados (66x60 puntos) y pinareñas en el sexto a las santiagueñas (96x61). Las porfías fueron, por el orden, en las polideportivas Giraldo Córdova Cardín (Ciego de Ávila) y 19 de Noviembre (Pinar del Río). Según los expertos, los integrantes de los combinados apodados búfalos y ardillas ofrecieron calificación en casi todas las jornadas de la ronda conclusiva.

No obstante tener una plantilla menos sólida que en otras versiones, Ciego de Ávila mantuvo la temática de insistir con su juego



Como es habitual surgieron algunas especulaciones, pero no escándalos, por las decisiones arbitrales.

fuerte debajo de las cestas para disminuir al adversario. Yasser Rodríguez, William Granda, Joan Luis Haití y Vanier Reyes acusaron el mayor protagonismo, al punto que voltearon algunos resultados frente a los agramontinos durante la semifinal y sobresalieron cuatro victorias por una derrota. En pos del séptimo pergamino y, así, convertirse en los máximos conquistadores de la justa anual, también resaltó la eficacia de los jugadores de la reserva.

Las autoridades deportivas de La Habana sufrieron otra decepción. Esperaban que su elenco regresara a la cúspide. El seleccionado azul dominó la etapa preliminar. La reactivada figura táctica ofensiva y defensiva enseñada frente al Santiago de Cuba en semifinales (tres sonrisas al hilo), avivó la confianza de sus seguidores. Pero en el tramo conclusivo los alumnos de Heriberto Lafferté resultaron menos categóricos y cedieron una victoria frente a cuatro revéses con Ciego de Ávila.

Luego de ocho campañas Santiago de Cuba regresó al grupo de los cuatro grandes de la mano del técnico Rolando Taureauaux. Para continuar entre los cuatro primeros, él debe elevar la aplicación de sus alumnos para desplegar la táctica, especialmente la del gigante Javier Justiz. El jovencito puede resultar más autoritario en la pugna por los rechaces y en el ataque cercano a la canasta.

Los baloncestistas de Camagüey sufrirán otras desilusiones mientras vulneren una de las leyes esenciales del deporte, como posibilitarle opciones a la defensa al rival, por seleccionar en todo momento un quehacer ofensivo vertiginoso. Es que juegan a una sola velocidad, y así acomodan o acostumbran a la defensa.

### Las ardillas llegaron... ¿Permanecerán?

La definitiva controversia entre las damas tampoco fue inédita. Pinar del Río cedió ante Santiago de Cuba en la discusión del cetro correspondiente a la campaña 2011-2012. Ahora las vuel-

tabajeras impusieron una atractiva filosofía de juego desde los primeros compases de la liza y, por eso, asistieron a la disputa final con todas las bazas para obtener el desquite. Ganaron tres veces sin perder. Las ardillas vencieron de igual manera a las espirituanas en la penúltima etapa del certamen. Hacía más de dos décadas que un conjunto perteneciente a la más occidental provincia cubana no lideraba en este deporte en un certamen de primer nivel.

Las santiagueras, campeonas defensoras, sufrieron para lograr la opción de refrendar el título. Estructuraron fenomenales repuntes en la clasificatoria y en la semifinal para incluirse en la despedida del evento. Las líderes en 2010 y 2012 cedieron dos veces ante las giralduillas en la sala habanera Ramón Fonst. Pero en su cancha, la Alejandro Urgellés, crecieron y adquirieron los tres éxitos necesarios para incluirse en el hasta pronto del certamen. Ante las pinareñas nunca arrojaron la toalla, pero las alumnas de Armando Pérez fueron prácticamente inaccesibles.

Y cómo evaluar a las Capitalinas. "Decepcionaron una vez más". Esa es la opinión, publicable, evocada por su afición.

Las espirituanas impusieron su ley en el rectángulo propio, la sala Yayabo. Los rendimientos en los escenarios ajenos fueron inferiores a los esperados.

### ¿Las próximas LSB?

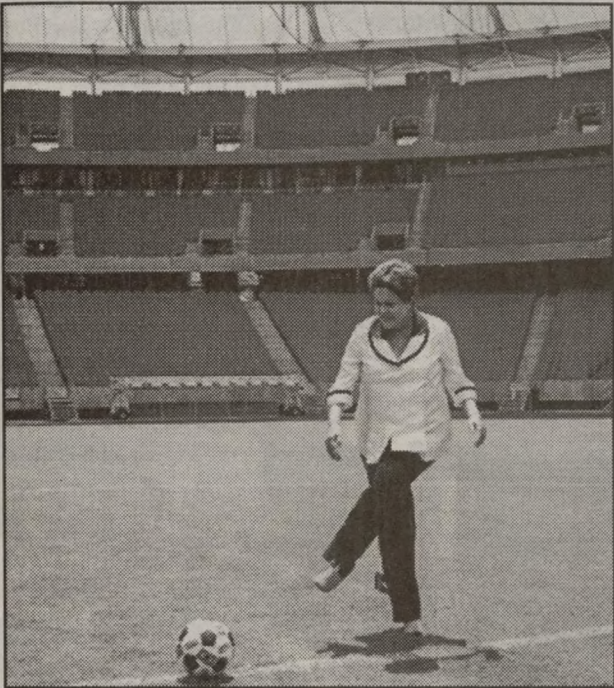
Según anunció la federación cubana, la venidera campaña tendrá mayor brillo, pues retornarán los Torneos Nacionales de Ascenso (TNA) y el partido de las estrellas. Esos foros aumentarán el nivel técnico, y contribuirán a borrar la incapacidad para generar juego sin tener posesión de la esférica. También, a ganar ecuanimidad para encestar las tiradas libres que proporcionen la victoria.

Para entonces se mantendrá el criterio acerca de la conformación de la triada de árbitros. Sobre los rectángulos comparecerán de nuevo los mejores. Y mediante sus acertados decretos ellos desterrarán las negativas especulaciones y los escándalos.



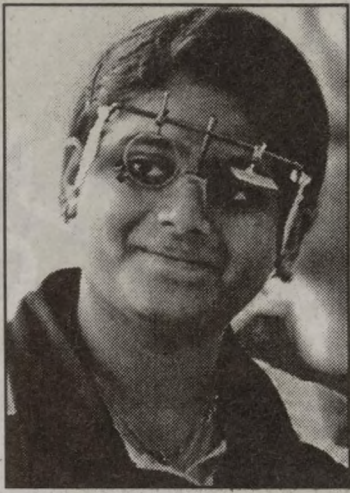
# EN BUENA LID

INTERNET



**LINDO ESPECTÁCULO.** La presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, inauguró el estadio Arena Fonte Nova, de la ciudad de Salvador, estado de Bahía, el tercero de seis previstos para la Copa de Confederaciones de Fútbol, a celebrarse entre los días 15 y 30 de junio próximos, informó la agencia Prensa Latina (PL). Tras recorrer parte de las tribunas y bajar al terreno de juego, donde se quitó los zapatos y así, descalza, dio un simbólico puntapié a un balón, Rousseff resaltó que los brasileños disfrutaron su primera conquista con la entrega de la instalación en el plazo previsto. Desde este escenario la ciudadanía tendrá muchas alegrías, pero también algunas tristezas, porque no se puede ganar siempre, subrayó, el pasado día 5, en medio de los aplausos de miles de obreros que trabajaron en la construcción del Arena Fonte Nova. El estadio fue edificado en dos años y medio a un costo de 591 millones de reales (unos 295 millones de dólares). Los otros dos terminados son el Castelao, en Fortaleza, y Mineirao, en Belo Horizonte. En este mes estaba prevista además la conclusión de las remodelaciones del Mané Garrincha, de Brasilia, y del Maracanã, de Río de Janeiro. Los seis equipos que participarán en la Copa de Confederaciones son España (como monarca del mundo), Italia (como subcampeona de Europa al haber triunfado España) y los líderes regionales Uruguay, México, Japón, Tahití y Nigeria. Brasil participará como anfitrión. **NOTA HISTÓRICA.** Rahi Sarnobat se convirtió, el pasado 5 de abril, en la primera mujer hindú que gana una medalla de oro en pistola de tiro deportivo, al imponerse en la Copa del Mundo de esa

modalidad y de rifle en Corea del Sur. Sarnobat se llevó el metal áureo en la prueba a 20 metros que se disputó en la sureña ciudad de Changwon. La tiradora superó en la final por 8-6 a la local Kyeongae Kim, tras clasificarse a la etapa semifinal en la cuarta posición con una puntuación total de 585. Ya en semifinales consiguió el segundo puesto y el derecho a disputar la medalla de oro, al sumar 15 unidades,



Rahi Sarnobat.

INTERNET

una menos que la surcoreana Kim, quien encabezó la tabla de posiciones después de la serie de cinco tiros. Es un sueño hecho realidad para mí, pues trabajé duro los últimos meses, destacó Sarnobat. Con anterioridad había ganado una medalla de bronce en la Copa del Mundo de 2011 disputada en Estados Unidos. **ALGO QUE A USTED PUEDE INTERESARLE.** Ya sabemos que hay varios deportes intentando entrar al programa de los Juegos

INTERNET



El trial... ¿deporte olímpico?

Olímpicos (como el beisbol y el softball)... y hasta que existen planes de excluir a la lucha. En medio de este panorama leímos que un nuevo deporte llama a las puertas de las justas de los cinco aros: el trial. Es una modalidad sobre ruedas -con motor o sin este- en la que se trata de superar diferentes obstáculos delimitados dentro

de una zona señalizada. La Federación Española de Motociclismo, acotó el importante diario deportivo de ese país Marca, está trabajando en ese sentido. Sería la primera vez en la historia que una disciplina del mundo del motor tuviera cabida en el programa de unos Juegos Olímpicos. El trial tiene una amplia presencia en Sudamérica, Norteamérica, Japón y alguna zona de África, además de Europa. Ya se deseó sin éxito que estuviera en Barcelona 1992. Para intentarlo esta vez, y al ser la ecología una de las mayores preocupaciones del Comité Olímpico Internacional, se pretende que la competición se dispute con motos eléctricas. Sí, en cualquier caso, parece un proyecto muy difícil de concretar, pero... (R. P. V.)

# AQUELARRE 2013

Festival Nacional del Humor



Teatro Mella - Teatro Nacional - Sala Llauradó  
Evento teórico: del 27 al 29 de junio  
Presentaciones: del 30 de junio al 7 de julio



## HISTORIOGRAFÍA

### Los años 50: agotamiento de un modelo

La política se basó en un espejismo desarrollista que estuvo muy lejos de resolver la crisis estructural de la economía cubana

Por **PEDRO ANTONIO GARCÍA**  
Fotos: **ANTONIO PONS**

**E**STA vez el Fórum Aniversario 60 del Moncada abandonó su sede inicial, el Anfiteatro Manuel Sanguily de la casi tricentenaria casa de altos estudios de la capital cubana, para trasladarse al oeste de La Habana, exactamente al kilómetro dos y medio de la carretera a San Antonio de los Baños, donde se encuentra ubicada la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI).

Ante un auditorio mayoritariamente juvenil, esta tercera sesión contó con un panel integrado por el profesor universitario Miguel Alejandro Figueras y los investigadores Juan Carlos Alfonso, del Centro de Estudios de Población y Desarrollo, y Gloria García, del Instituto de Historia de Cuba (IHC). René González Barrios, presidente de esa última institución, actuó como moderador.

Alfonso se refirió a ciertas tesis que se enarbolan y que sin argumento de peso alguno pretenden convertir la tiranía batistiana en paradigma de la modernidad en Cuba. En realidad, afirmó, la polí-



Un auditorio mayoritariamente juvenil caracterizó la tercera sesión.

tica económica de ese régimen se basó en un espejismo desarrollista que estuvo muy lejos de resolver la crisis estructural de la economía cubana.

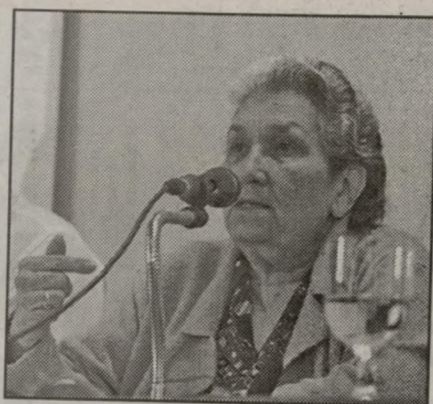
País extraordinariamente desigual, existía un verdadero abismo entre el nivel de vida de ricos y pobres, entre la ciudad y el campo. Incluso las estadísticas están manipuladas, alertó el ponente, pues el Censo de 1953 se levantó durante la zafra azucarera, cuando se presentaba el mínimo de desempleo. Aún así, reportó una fuerza laboral de dos millones 59 mil 659 personas (53.8 por ciento de la población de 14 años y más), de las cuales buscaban trabajo 73 mil 811 (8.4 por ciento, cifra dos veces superior a la más alta del período revolucionario). Después de la zafra el desempleo podía exceder de 20 por ciento, es decir, entre 400 mil y 450 mil personas en el "tiempo muerto".

Si bien, añadió Alfonso, las cifras censales de 1953 no permiten conocer el desempleo real, ni determinar el nivel de subempleo, la información referida a la población de 14 años y más durante el año anterior al censo indica que solo 36.8 por ciento de los posibles trabajadores laboró unas 50-52 semanas.

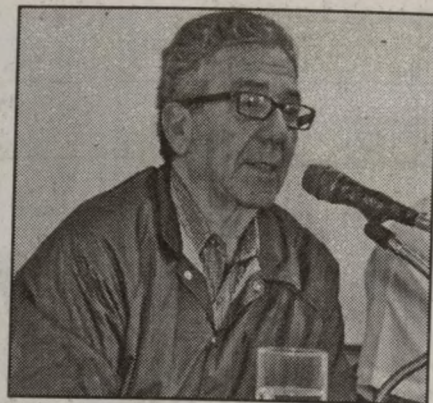
El conferencista también hizo referencia a la Encuesta realizada por la Agrupación Católica Universitaria (ACU) en octubre de 1956, "la cual recoge realidades que no deben dejar de mencionarse. Por ejemplo, las desigualdades entre las zonas urbanas y rurales: el déficit energético de un trabajador agrícola cubano era de mil calorías diarias; su talla, cinco pies cuatro pulgadas, inferior a la media de los hombres y similar al de la mujer cubana en todo el país; pesaba 16 libras por debajo del promedio que debía tener por su altura. Solo ocho por ciento de la po-



Juan Carlos Alfonso disertó sobre la extraordinaria desigualdad entre la ciudad y el campo en los años 50.



Gloria García abundó sobre las implicaciones para el país del estancamiento de la industria azucarera.



Miguel Alejandro Figueras mostró una panorámica de la penetración del capital estadounidense en el país.

blación campesina había recibido atención médica”.

### **Crisis estructural de la economía**

En su intervención Gloria García puntualizó que la tiranía batistiana tuvo que enfrentar problemas dejados por anteriores administraciones, los cuales además no supo resolver. Y que el gran dilema de los años 50 fue qué función y papel iba a desempeñar la industria azucarera, alrededor de la cual giraba la economía cubana desde 1790.

A partir de 1934, esa rama industrial entró en un total estancamiento. La limitación de la entrada del azúcar cubano a Estados Unidos, según la Ley de cuotas establecida previamente, imponía un máximo a la producción de la Isla y, a la vez, a su mayor fuente de ingresos. Entre 1945 y 1953 la población cubana aumentó, pero los ingresos en divisas no crecieron proporcionalmente. Para colmo, la Ley de cuotas era utilizada como un instrumento de control político: todo intento de desarrollo que perjudicara los intereses del Imperio implicaba una disminución, e incluso eliminación, de la cuota cubana o de cualquier país que se atreviera a desafiar a Washington, aseveró la investigadora.

### **La única posibilidad de desarrollo**

Miguel Alejandro Figueras mostró una panorámica de la penetración

del capital estadounidense en la economía cubana. Se remontó a 1898, fecha de inicio de la ocupación militar de la Isla por Washington, la cual duró cuatro años. Durante ellos se dictaron e implantaron decenas de resoluciones y disposiciones orientadas a facilitar la entrada de grandes flujos de capitales a un país destrozado por la Guerra del 95. Vorazmente compraron a los empobrecidos cubanos plantaciones cañeras, centrales azucareros, tierras tabacaleras, diversas empresas. Desde esos años a Cuba se le asignó el papel de “azucarera del mundo” y de Estados Unidos, que adquiría ese producto en la nación antillana y luego revendía una buena parte en Europa.

Figueras argumentó cómo la crisis bancaria de 1920 contribuyó a una mayor dependencia de Estados Unidos, ya que las quiebras de bancos cubanos y españoles y de los hacendados hipotecados permitieron a los monopolios yanquis llegar a poseer 75 centrales azucareros en 1929 y producir 67 por ciento de la zafra de ese año.

Todo intento de diversificación agrícola era obstaculizado por la embajada de los Estados Unidos, que presionaba a los gobiernos de turno para impedirlos, con el propósito de evitarles a los productores norteamericanos la competencia nativa. Los ejemplos más ilustrativos de este tipo de prácticas se observan en el arroz,

el tomate, la manteca de cerdo y las conservas. Las importaciones procedentes del país norteamericano cubrían el consumo nacional de grasas en 88 por ciento, en 33 el de vegetales, 40 el de cereales, 63 el de productos cárnicos y 84 el de conservas de frutas. Washington recibía 68 por ciento de las exportaciones cubanas y suministraba 75 por ciento de las importaciones de la Isla.

Por otra parte, señaló Figueras, la estructura del sistema electroenergético de la Isla conspiraba contra cualquier plan de desarrollo armónico; 82 por ciento de la capacidad de generación eléctrica estaba en La Habana, que consumía 70 por ciento. En la capital estaban el 73 por ciento de las líneas telefónicas y se otorgaba 85 por ciento de las licencias de construcciones privadas.

Solo una Revolución triunfante podía abrir una oportunidad al desarrollo, prosiguió el ponente. “No era suficiente crecer e incrementar el bienestar de una minoría, como abogaban las teorías económicas al uso en América Latina. El énfasis habría de ponerse en el mejoramiento de las mayorías. Estaba claro que sin profundas transformaciones estructurales, no habría desarrollo”, concluyó.

La cuarta sesión del Fórum Aniversario 60 del Moncada se desarrollará el venidero 28 de abril en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

# "Cuba es tierra de sabor y tumbaos"

La riqueza genérica distingue a la orquesta charanga típica Floridita

**L**A memoria es la dueña del tiempo, dice un refrán. Como parte del proceso de evolución del ser humano a lo largo de la historia surge la música, que transmite emociones vinculadas al proceso cognoscitivo. De la subjetividad personal depende la interpretación de textos y sonoridades.

"Múltiples vivencias recrean compositores e intérpretes en la buena música cubana. Lo chabacano y el pobre diseño melódico-rítmico atentan contra la cultura artística", comenta Ray Aragón Sánchez, cantante y director general de la charanga típica Floridita.

"Cuba es tierra de sabor y tumbaos. Algunos jóvenes hablan de fusión, sin conocer profundamente la riqueza de nuestras raíces y tradiciones. No basta combinar sonidos para producir una imagen acústica, la música es música cuando genera



**Públicos** de diferentes países acuden al Café Lamparilla, en La Habana Vieja.

valoraciones de carácter estético", añade.

La guitarra forma parte de su vida profesional. "Soy trovador y sonero. El rayado de ambos géneros se aprende en la calle, exige *bomba*, o sea, corazón, más que técnica... no admite imposiciones, hay que sentirlo".

Tras graduarse del conservatorio Manuel Saumell, estudió en el Centro de Superación Profesional Ignacio Cervantes. "Tuve profesores excelentes en varias disciplinas: Luis Carbonell, Argelia Frago, Alfredo Pérez Pérez, quien dirigió la orquesta de Tropicana, donde debuté como solista en 1988. Rigor y disciplina me enseñaron Tomás Morales, Nelson Peña y el grupo de bailarines que perfeccionaba cada ejecución sin reparar en el cansancio.

"Los foniatras advierten: con gripe no se canta, pero el cabaret exige trabajar a diario. Es una escuela formadora de artistas. La mayoría son desconocidos en otros predios.

"A la inefable maestra Isolina Carrillo llegué por decisión propia. Me dijo: tiene condiciones, venga dentro de siete días, y regresé a las 24 horas. ¿Su semana es muy corta, no joven?, preguntó con el rostro serio, sin desaprobar la insistencia.

"Aprendí mucho de sus saberes y consejos. Tocaba guitarra, tres, bongó, trompeta. Interpretó tangos, guarachas, boleros. Cada encuentro con ella era una clase magistral. Siempre alertaba: hay que estudiar, de lo contrario te quedas a medio camino".

## Sabores y salsitas

De la guaracha a la canción, del verso improvisado al son y el bolero, viaja la charanga típica, que mueve los pies de públicos diferentes en el Café Lamparilla, donde corean el estribillo: "Floridita, Floridita, con sabor y mucha salsita". Desde su fundación en 1990, la orquesta ha realizado cerca de 30 giras por Londres, Madrid, Irlanda, Escocia, Moscú, entre otros países y ciudades.

"Con la disquera Havana Holding grabamos *Floridita I, II y III*", fonogramas que registran una buena parte de la diversidad genérica de la música cubana.

El repertorio para cada presentación incluye piezas clásicas al estilo de *Veinte años*, *Dos gardenias*, *Contigo en la distancia*, *Si me pudieras querer*, y obras de autores noveles, como la balada *¿Dónde está el amor?*, de Alberto López Valdés.

Destaca este último compositor su "devoción por grandes figuras de la Isla, entre ellas Arsenio Rodríguez, Benny Moré, Joseito Fernández, César Portillo de la Luz, Juan Formell, César Pupy Pedroso, Adalberto Álvarez. Son virtuosos que con talento y sensibilidad expresan el sentido de la vida, relaciones entre enamorados, angustias, alegrías, sentimientos entrañables para cualquier persona en el planeta.

"Me inspira el entorno ciudadano, recuerdos, la gente. A veces escribo poemas, los cuales se convierten en canciones. Agradezco la ayuda de arreglistas, en especial de Ray, que-



Ray Aragón (detrás) compone con su inseparable guitarra. Para Alberto López el texto y la música deben ser un matrimonio perfecto.

nes aportan su magisterio para lograr dicha transformación.

“Soy un lector voraz de temáticas musicales y oyente asiduo de la radio, medio decisivo en la formación del gusto desde edades tempranas, de ahí la importancia de privilegiar en la programación intérpretes y agrupaciones relevantes.

“El buen oído disfruta lo bueno y rechaza lo inservible, pero hay que entrenarlo, se lo digo a mi hija Daylín, quien canta muy bien, y a la nieta Arlé Aguirre, estudiante de guitarra. La familia y la escuela son fundamentales en este aprendizaje, en el cual debe liderar el criterio selectivo”.

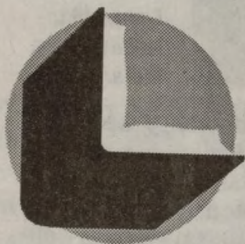
Al respecto, Ray apunta que algunos centros nocturnos hacen concesiones inexplicables. “La charanga Floridita tenía un espacio en el restaurante La Maison, se lo quitaron para entregarlo a cultores del reguetón que, en ocasiones, deviene expresión propensa al facilismo. Aunque abogo por dar a conocer lo mejor de cada género y si un reguetón lo amerita, tampoco hay que borrarlo del mapa.

“En La Habana Vieja desapareció la música cubana en vivo de algunos restaurantes y cafés, donde ahora tienen prioridad ofertas gastronómicas. Existen menos espacios, por tanto, menos posibilidades para privilegiar el caudal sonoro y rítmico de la nación.

“Es fundamental mantener el equilibrio en la difusión de lo mejor. En esta idea coincidimos los integrantes de la agrupación: Adyanés López (flauta), Joel Sánchez y Sariel Aurelio (percusión), Lucilo Valdés (piano), Lázaro Miyán (bajo), Mairelys de Armas y Janet Suárez (cantantes). Nos alegra hacer buena música para el alma divertir. Como dice un refrán: *Palo que nace pa' violín, aunque esté en el monte, suena*. La charanga típica Floridita nació para recrear lo nuestro, ¿existe algo más placentero?”.

**SAHILY TABARES**

**Fotos: GILBERTO RABASSA**



## Como en los cuentos antiguos

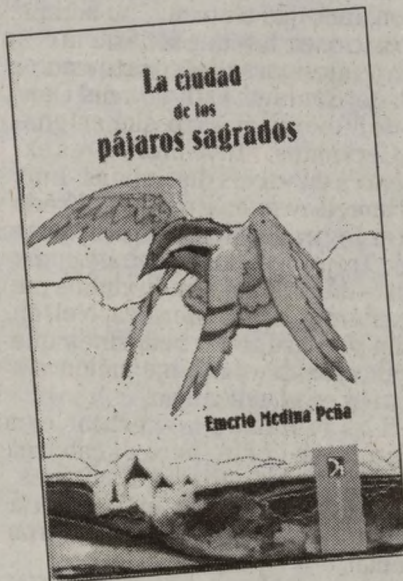
Apropiado para lectores inconformes, en el mejor sentido del término, se presentó durante la Feria Internacional del Libro 2013

**D**IGO que es literatura para adolescentes, o personas bien jóvenes, porque tal clasificación le otorgó la casa editora Gente Nueva; pero esta propuesta de la Colección veintiuno se resiste a encasillamientos. A los 12, 30 o 60 años de edad puede leerse con igual placer.

El volumen, integrado por cuentos del holguinero Emerio Medina Peña y editado por Josefa Quintana Montiel, demuestra que fuera de La Habana crece narrativa de la mejor. A quienes no conocen al autor, debo comentarles que no se trata de un novato agraciado con un golpe de suerte. Por el contrario, su currículo incluye múltiples galardones, entre ellos el Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar (2009) y el Casa de las Américas (2011).

Sin embargo, *La ciudad de los pájaros sagrados* ocupa un lugar especial. Ante todo porque si al escritor, como él mismo confiesa, le es relativamente fácil pergeñar las ficciones destinadas al público adulto, las otras suelen costarle mayor dedicación e inventiva.

Ocho historias conforman la obra: la del hombre que una vez conocido el mundo quiere rescatar su isla; la del guáramo triste, lleno de bondad; el relato inspirado en *La metamorfosis*, de Kafka, a la cual, si mucho debe, nada necesita envidiar; el tex-



to que da nombre al libro, saga de guerreros y princesas, con un sorprendente final. Les siguen la inquietante anécdota de un niño y su tarea escolar; el contrapunteo entre dos apasionados por las palomas, poseedores de un secreto; la aventura de Suné y Rudel, guíjes guardianes; y el cuento sobre una amistad puesta a prueba.

Atrae no solo lo mucho que dice Emerio Medina en breves cuartillas, sino la puerta abierta en cada uno de los textos, la invitación a transponer-

la. El lenguaje merece comentario aparte. Lo que habitualmente constituye un defecto, aquí se convierte en virtud: la repetición de palabras y frases, mediante la cual se logra una cadencia particular, un legítimo estilo propio.

Solo un elemento no convence: las ilustraciones de la cubierta y la contracubierta. Relatos tan poco convencionales –tal vez en el futuro se afirme que resaltan dentro de la corriente renovadora de la narrativa infantil y juvenil en Cuba– merecían imágenes más sugestivas. El contrasentido se agrava porque inducen a pensar que el compendio está destinado a lectores de menor edad. Además, no guardan coherencia con las insertadas en el interior del volumen por el mismo diseñador, Alexander Izquierdo.

Detrás del candoroso paisaje multicolor aguardan vidas no comunes. Con justeza asevera la nota de contraportada: “Como los cuentos antiguos, como los grandes cuentos, son las narraciones que aquí encontramos. De temáticas diversas –cada una abordada desde técnicas narrativas específicas– estas páginas contienen la hondura emotiva, el dominio lingüístico y la belleza creativa propios de la más alta literatura”.

**TANIA CHAPPI**

19 de abril de 2013

# A la sombra de un delantal

Se mantiene en la recién inaugurada sala Osvaldo Dragún la obra que Teatro D´Dos estrenara en enero

**L**a familia, tantas veces enunciada en la literatura dramática cubana de todos los tiempos, vuelve a ser eje central en nuestras tablas. Ahora de la mano de un latinoamericano, el brasileño Marcos Barbosa (1977), llega *Delantal todo sucio de huevo*, en una sugestiva invitación escénica que el colectivo Teatro D´Dos, dirigido por Julio César Ramírez, presenta en la sala Osvaldo Dragún, del Complejo Cultural Raquel Revuelta.

Complicidad, desencuentros, intimidad y una amalgama de sensaciones, olores, imágenes que frisan lo cotidiano, atrapan al espectador que ocupa lugar, a modo de figón, en el hogar de los protagonistas.

Moacir, travestido y con el nombre de Indien Dubois, regresa en una fecha de celebración especial a la casa de sus padres tras casi 20 años de separación. La visita toma por sorpresa a la progenitora, quien justo ese día, de las madres y del cumpleaños del hijo "perdido", ha decidido agasajarse tributándole un homenaje al ausente con el postre favorito del chico: arroz con leche y huevos.

El recuento, tanto conmovedor como espiritual, comienza a avivar paso a paso los recuerdos, las pasiones y el incontenible estupor por la nueva identidad del joven. El regreso deviene un símbolo de búsqueda en la esencia del ser humano, en su pertenencia a algún sitio, en el sentido mismo de la familia.

Al igual que en otras propuestas de Teatro D´Dos, Julio César Ramírez asume la dualidad actor-director y la estética minimalista para exhibir una propuesta sui géneris, a partir de una partitura dramaturgica eminentemente naturalista.

Es el espacio escénico un elemento primordial en este montaje que tuvo la asistencia de dirección de Dagoberto Luaces y Edgar Medin. En la salita de Alcira y Antero, el



El montaje exhibe una nómina de actores con un desempeño excepcional. Julio César Ramírez, Daisy Sánchez y Enmanuel Correa comparten con el público una escena crucial de la obra.

matrimonio devastado por la partida del primogénito, el público que se acomoda en la habitación no solo percibe el aroma a canela del dulce o las especias del caldo para la cena, sino además, se convierte en cómplice, participante, de la disyuntiva existencial y real en que están sumergidos los personajes.

Y cuando digo participante, asumo el hecho de que la proximidad entre actores y espectadores, genera en los últimos, emociones, locuciones y hasta reflexiones murmuradas al estilo de los cines de barrio de antaño. Esta idea de estrecha cercanía ya ha sido experimentada por agrupaciones como Teatro Buendía 2, Gaia o El Público, entre otras; esas puestas, con las consecuentes variaciones, en tanto poéticas, estilos y estéticas diversas, han resultado sugerentes y cargadas de riqueza expresiva para el auditorio y los intérpretes.

Sin embargo, en la obra que nos ocupa, el asistente además de ubicarse en la ceñida estancia, toma lugar en un lunetario convencional; detalle que le resta coherencia al concepto de interrelación actor-espectáculo-público que se intenta operar en la puesta.

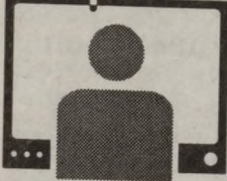
El elenco de D´Dos, una vez más, no decepciona. La joven Linette Cremata en el personaje de Noelia, la comadre que a ratos entra y sale de escena, impresiona y alcanza un punto de verdadera entrega actoral en los minutos finales. Enmanuel Correa,

avanza hacia un Moacir/Indien, sin clichés ni desentonos, solo que debería explorar recursos para la contención de sus energías. Daisy Sánchez, construye a una Alcira rica en matices, a medio andar entre lo tragicómico y lo temperamental. Es el icono de la madre conservadora, pero como madre al fin, aun con reservas y por amor, está dispuesta a pasar por alto el qué dirán y aceptar la condición de su Moacir.

Con éxito Julio César Ramírez defiende el difícil rol de encarnar a Antero, un hombre hemipléjico a causa de un derrame cerebral, que se muestra disminuido más por su parálisis mental que física. En la caracterización el actor apenas maneja textos y tiene la espinosa tarea de, en unos brevísimos parlamentos, exteriorizar toda la devastación individual y familiar que le producen las circunstancias.

*Delantal...* inicia una nueva etapa de experimentación y búsquedas en el panorama teatral capitalino desde el espacio Osvaldo Dragún, al asirse a los propósitos que en algún tiempo tuvo la Sala Estudio, del Centro Cultural Bertolt Brecht, como recinto íntimo donde quien disfruta de la función, se imbrica de modo único en el suceso escénico, como fragmento del todo que es, en verdad, el arte del teatro.

**ROXANA RODRÍGUEZ**  
Foto: MARTHA VECINO



# Había una vez...

Por SAHILY TABARES

**M**ACBETH, Ricardo III, Capuletos y Montescos, el rey Lear, entre otros emblemáticos e ilustres nombres, desafían el mal en historias que forman parte de la literatura universal, gracias al magisterio del poeta, actor y célebre escritor William Shakespeare (1564-1616).

Los villanos vienen dando guerra desde tiempos remotos. Ese malhechor privado de principios morales, totalmente malo, es uno de los tipos más atractivos del audiovisual y de la literatura. A veces huye con el botín de maniobras deshonestas; en otras ocasiones recibe un castigo, el cual implica la reconciliación que repara el equilibrio dañado, así ocurre en las familias de *Romeo y Julieta*, tras la muerte de ambos amantes.

Al negar las potencialidades creativas de la televisión, poco recuerdan sus detractores que obras, personajes, estereotipos, de novelas y cuentos, son fuentes nutricias de telenovelas, series y filmes. Públicos no avezados en lecturas literarias descubren, en el cine y en la TV, sorprendentes héroes, heroínas, forajidos, cobardes, que "viven" acontecimientos de lo real o lo imaginado.

Los géneros de ficción propician el reconocimiento de conflictos en el televidente, quien los siente como propios al identificarse con lo presuntamente verdadero, de acuerdo con sus intereses y subjetividades.

La TV se apropia de múltiples voces para montar un *polidiscurso*, el cual explota la dimensión afectiva del ser humano. La especificidad del medio de ningún modo permite la eficacia analítica del lenguaje escrito ni de los géneros literarios. Según advierte John Fiske: "Leer y mirar televisión viene a ser un proceso de negociación, entre el espectador y el texto. El uso de la palabra negociación es signifiante, ya que implica tanto la existencia de un conflicto de intereses, los cuales necesitan ser reconocidos de alguna manera, porque en el proceso de consumo, el espectador es un constructor activo de significados y no un receptor pasivo de significados construidos".

La redundancia de las series hace su atractivo racionalmente inexplicable, pero el interés que despiertan es emocional. Suelen cautivar la novedad de la trama, habilidades en pugna, diversas astucias en competencia, la crueldad o maldad que provoca rechazo, el desenlace de ansiedades y distensiones.

Lo demostró la puesta coreana de veinte capítulos, *La reina de las esposas (Canal Habana)*, donde lideró la apariencia del encuentro cara a cara entre el narrador electrónico y el receptor mediante un lenguaje coloquial y la abundancia de primeros planos.

La fuerza de los sentimientos, de la ética, proviene del romanticismo del siglo XIX y su forma editorial: la novela por entregas, en la que hay referencias a figuras literarias, entre ellas Balzac, Dumas y Dickens.

Algunas personas rechazan el uso de estructuras seriadas, el alargamiento de la historia, los falsos climaxes, la incorporación de nuevos personajes-tipos en la estrategia comunicativa de la telenovela, lo que -guste o no- responde a otro modo de contar, de hecho la narración popular se nutre de la sorpresa y de la repetición.

El realismo del cine, apunta Tomás Gutiérrez Alea, "está en su capacidad para revelar, a través de asociaciones y relaciones de diversos aspectos aislados de la realidad -es decir, a través de la creación de una nueva realidad-, capas más profundas y esenciales de la realidad misma".

Lo cierto es que no ha existido jamás un pueblo sin narraciones. Con independencia de las particularidades del soporte -escrito, articulado por la imagen, oral- cada relato exige una sólida estructura narrativa, que le permita dosificar la solución del enigma, clave esencial de cualquier historia.

La antigua y provocadora frase "Había una vez...", sigue cautivando a cualquier edad, en todas las épocas. Los villanos de Shakespeare vuelven con otros atuendos, y al llegar a la televisión, aprovechan la capacidad del medio que, como ningún otro artefacto, nos hace sentir juntos.





# SI VES UN MONTE DE ESPUMAS

A cargo de BAUTISTA ALONSO

María Delia Cepeda Pérez nació en Jarahueca, Sancti Spiritus, en 1964. Además de la poesía cultiva la narrativa, la crítica y es una destacada promotora literaria. Su labor de creación dentro de la literatura ha sido reconocida con varios premios, entre ellos los de Poesía y Crítica del Concurso Ada Elba Pérez en

varias de sus ediciones, y el Especial colateral de la Bienal Identidad. Las revistas *La Pedrada* y *Unión*, entre otras, han dado a conocer textos de su autoría. Es Licenciada en Literatura. Los poemas que aquí proponemos forman parte de su más reciente libro, aún inédito.

## MÚSICA

La música decanta todos los deseos,  
hoy buscamos el lenguaje del río y la pomarrosa.  
En la fortuna alzas la suerte hecha de bondades.  
La música está guardada en la piel  
y nos percibimos tan hondo como  
la sed de un manantial.

Era el silencio la costumbre de todos,  
no podían ver la desnudez,  
ni las gaviotas en el vestido.  
El alquimista trasmuta en sueños,  
el mes de octubre,  
y todos terminamos creyendo en Dios,  
porque esperamos el cáliz desde allá  
y allá aún es tan lejos.

Ese óleo recuesta su contorno  
sobre un marco débil,  
y la música vuelve,  
sube en ráfagas,  
tropieza con los cuerpos,  
deambula y nos pliega las cabezas.  
Recogeremos conchas y otras cosas,  
apenas los ojos asen un latido  
que nos cerca con la música,  
se diluye,  
es polvo,  
y no nos permite advertir  
dónde empieza la niebla.

Hemos esperado a Dios en la ventana,  
y solo ángeles extraviados llegan  
en la música y nos salvan con lo bello,  
¿cómo creer que no seremos la luz,  
ni el camino, ni el polvo,  
o que en primavera se cierren los paraguas  
y duerman los gorriones?

Hemos equivocado la noche olfateando  
los minutos.  
Sébase que para el susurro de esa noche  
alguien eligió hablar en voz muy baja.  
Nunca hasta hoy el sonido importó tanto  
y tan poco.

Soy la escucha. Oigo el compás,  
y sobre la piedra azul del pozo quedó  
la cesta con flores de plástico.  
Una mujer arrastra su falda y ordena  
una puesta de sol.  
Ya no hay espera, Dios acaba de llegar,  
y apenas le hemos brindado una manzana.

Se ha de cerrar el caso por exceso  
de testigos.  
Quisiéramos -simplemente-  
ser música.

## EL SEÑOR DE LA PIPA

Para Rubén Fernando Alonso

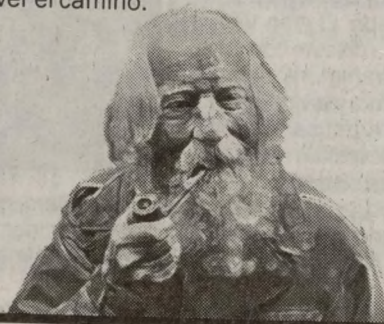
Las luces se han puesto en marcha  
y el señor de la pipa se va con su porte  
lezamiano.

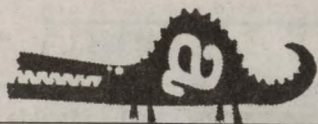
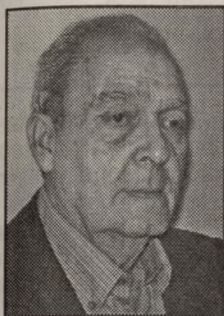
(Casi de invierno,  
frío, no nieve,  
y un saco sin botonadura).  
Bañado por el humo de la pipa  
gira hacia el céntit.

Un artista de calle se ha puesto en marcha  
junto a las luces,  
ya de invierno  
nieve con frío  
y botonadura que no tiene saco.

Un padre y su hijo caminan bajo las luces,  
con ellos -las luces y el artista de calle-  
va el humo de la pipa de invierno.

Entonces gimen  
y no aciertan a ver el camino.





## Autores cubanos

### Juan de las Cuevas Toraya

(La Habana, 1933)

Investigador e historiador de la construcción

**D**OCUMENTADO y acucioso investigador de las construcciones de la Isla. Sus obras resultan textos referenciales sobre temas relacionados con los materiales de construcción, la arquitectura y el urbanismo.

Licenciado en Economía, por la Universidad de La Habana (1981) y Doctor en Ciencias Técnicas, por el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (2011).

Fundador e historiador del Ministerio de la Construcción y del Ministerio de la Industria de Materiales de Construcción.

Es autor de los libros *La industria cubana de materiales de construcción* (Imprenta del Ministerio de la Construcción, 1993); *100 años de cemento cubano* (Ministerio de la Industria de Materiales de Construcción y Editora Política, 1995); *Un siglo de cemento en Latinoamérica* (Instituto Mexicano del Cemento y el Concreto, A.C., México, 1999); *500 años de construcciones en Cuba* (Editorial Chavín, Madrid, 2001), Premio XIII Bienal de Arquitectura de Quito, 2003 y Premio XXII Congreso Panamericano de Arquitectos, Guadalupe, 2004; *Personalidades del deporte cubano* (Editorial del Inder, 2003 / Editorial Milenio, 2009), en coautoría con Miguel Ángel Masjuán; *FOCSA, reconstrucción de una gran obra de ingeniería* (Editorial Chavín, Madrid, 2003), Premio Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros Civiles de Cuba, 2005; *Las siete maravillas de la ingenie-*

*ría civil en Cuba* (UNAICC-ISPJAE, 2007, digital / Editorial Milenio, 2012), Premio de la Crítica en Literatura Científico-Técnica 2011; *Cuba, para guardar la memoria* (Junta de Andalucía, 2007), y *Cuba, la memoria en imágenes* (Ediciones Boloña, 2012).

Sus ensayos y artículos sobre cemento y materiales de construcción han aparecido en publicaciones especializadas de España, Inglaterra, Alemania y Cuba.

Ha sido galardonado, entre otros reconocimientos, con las Medallas 40 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, de la Alfabetización, Armando Mestre; así como con la condición, por tres años, de Vanguardia Nacional, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, y el Premio Por la obra de la vida 2011, otorgado por el Ministerio de la Construcción y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción.

Ha dictado conferencias y cursos, relacionados con la arquitectura y el urbanismo, en instituciones y universidades de España y Cuba.

Integra la Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia y la Tecnología de la Academia de Ciencias de Cuba, la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba y la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula.

## novedades editoriales

### Pensar, prever, servir. El ideario de José Martí

Pedro Pablo Rodríguez

Colección Clío

Ediciones Unión

Recopilación de textos que examinan y valoran diversas facetas de la acción y el pensamiento del Héroe Nacional José Martí. Sustancial aporte del historiador Pedro Pablo Rodríguez, Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2009, a los estudios relacionados con el más universal de los cubanos.



### Hace muchos años, una joven viajera...

Renée Méndez Capote

Colección Mariposa

Editorial Oriente

Anécdotas, memorias, recuerdos, de los viajes que, por una decena de países del mundo, realizó la autora de *Una cubanita que nació con el siglo*. Deliciosa lectura, que devela el testimonio de una época desde la desenfadada y amena mirada de Renée Méndez Capote.



### La ley del odio. El terrorismo en Matanzas

Arnaldo Jiménez de la Cal y Juana

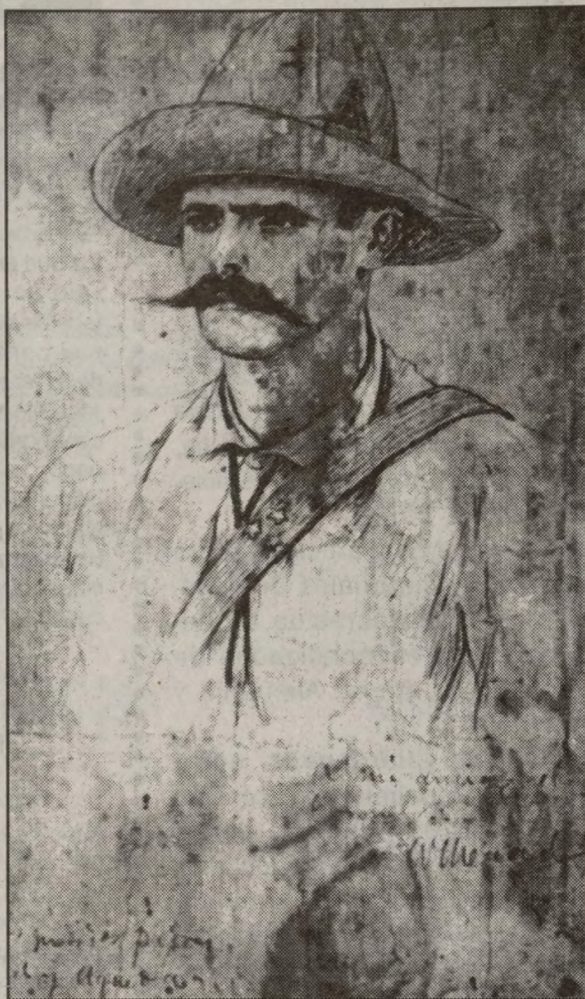
Ortiz Ricardo

Colección Aurora

Ediciones Matanzas

Cuatro décadas de agresiones terroristas de Estados Unidos contra Matanzas, de 1959 a 1999, aparecen en este documentado e imprescindible volumen. Una investigación que contribuye a enriquecer la aguerrida historia del pueblo cubano por defender su soberanía e independencia.





Retrato del coronel Juan Delgado, realizado por el pintor y coronel mambí Armando Menocal.

## CORONEL JUAN DELGADO

# El que sea cubano, que me siga

Protagonista principal del rescate de los cadáveres de Maceo y Panchito en el combate de San Pedro, se le considera un paradigma del hombre de pueblo devenido héroe por su patriotismo, audacia y valor

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA / Fotos de BOHEMIA

**S**IETE de diciembre de 1896. Barrio rural de San Pedro, término municipal de Bauta, de acuerdo con la división político administrativa de la época. En el campamento mambí reinaban la confusión y el caos. Voces angustiadas exclamaban: “Han mata-

do al General”. “¿Dónde está?”, alguien gritó. “Allá, allá, quizá entre el enemigo”. Años después, el teniente coronel mambí Dionisio Arencibia relataría a **BOHEMIA** (8 de diciembre de 1946): “Un grupo de mambises que acababa de replegarse de la avanzada

de La Matilde llega al pabellón de Maceo, indagando sobre la noticia de su muerte, cambia informaciones sobre la situación que se les crea con la retirada de los generales sin disponer nada para el rescate del caudillo, calculando probabilidades en tiempo y distancia para realizar la acometida”.

Coincidente con este testimonio, el comandante Andrés Hernández confesaría en enero de 1947 a nuestra revista: “Indiqué a Juan Delgado que los refuerzos que iban a buscar a los generales Pedro Díaz, José Miró y Sánchez Figueras tardarían mucho y los españoles tendrían tiempo de llegar a Punta Brava”. Por sus mentes pasó, al decir de Dionisio Arencibia, “la imagen de la deshonra, del deshonor militar, toda la vergüenza de consentir que el general Maceo caiga en poder del enemigo, que cual trofeo de triunfo inigualable lo exhibiría como fiera, deshonrándolo y deshonrándonos con sus profanaciones y burlas”.

Como movido por un resorte, el coronel Juan Delgado, “vibrante de ira”, dijo: “No, yo no permito la deshonra del Ejército Libertador; no podemos permitir que las fuerzas de La Habana sean culpables de la mayor de las deshonras que pueda sufrir un ejército valiente como el nuestro. Si el cuerpo del general Maceo cae en poder del enemigo, mereceremos el anatema de cobardes de nuestros compañeros, de todos los cubanos y aun de nuestros propios enemigos. Antes que permitirlo y que el General en Jefe sepa que estando yo en este combate el cadáver del General [Maceo] fue capturado por los españoles, prefiero caer en poder del enemigo”.

Y levantando en alto su machete, gritó: “El que sea cubano, que me siga”. Clavando las espuelas a su caballo, partió hacia un palmar cercano, adonde presumiblemente había caído el Titán.

### Un joven bejucalense

Juan Evangelista Delgado González nació el viernes 27 de diciembre de 1868 en la finca El Bosque, barrio de Beltrán, en Bejucal. De acuerdo con su principal biógrafo, Eladio J. González, pasó su niñez en los alrededores de su localidad natal y su adolescencia en las cercanías del poblado de Rincón y en Santiago de las Vegas, donde residió de forma definitiva desde 1885. Vecino del entonces estudiante Martín Marrero, futuro jefe del alzamiento del 24 de febrero de 1895 en Jagüey Grande, este lo inició en las

Casa natal,  
en el barrio Beltrán,  
Bejucal, tal como  
se conservaba  
a inicios  
del siglo XX.



luchas sociales y las conspiraciones independentistas.

Quienes le conocieron, describían al joven Juan Evangelista como un mocetón robusto, de carácter y temperamento apasionados. Cuentan que al morir un tabaquero, probablemente librepensador, el retrógrado párroco de la localidad comenzó a poner reparos ante la falta de recursos de la familia del fallecido. “No solo no dispense el pago, sino que gozaría si pudiera cobrar el doble por este enterramiento”, afirmaba el mal clérigo, quien reconocía en público su animadversión por los cubanos. El futuro coronel mambí le replicó que se realizaría la inhumación sin pagar derecho alguno. Pero al llegar la comitiva al cementerio, se encontraron cerrada la verja. Delgado se abalanzó para derribarla. El sepulturero se aconsejó y les dio entrada, aunque se negó a abrir la fosa, lo que comenzaron a hacer los dolientes.

Todavía el celador tuvo agallas para pedir la boleta de autorización para el sepelio. “Este muerto se entierra sin papeleta, como enterraremos al cura don Miguel si se pone con cuento”, dijo Delgado. Y nadie chistó, ni quiera las autoridades colonialistas, que ya lo conocían muy bien.

### El rescate

“Como un solo hombre todo el mundo avanzó y partimos velozmente”, rememora en 1947 Hilario Llanes, uno de los 18 mambises que acudieron a la invocación del coronel bejucaleño. Desafiando las balas, sin conocer el terreno donde iban a operar ni el número y poder de fuego de las fuerzas enemigas, marcharon machete en alto. Más que soldados para una misión, parecían leones. Junto con Juan Delgado, encabezaban el grupo los coroneles Ricardo Sartorio y Alberto Rodríguez Acosta. Once subordinados del primero siguieron a su jefe; tres subalternos de Sartorio y dos de Rodríguez Acosta completaban la comitiva.

“Todos íbamos a vender caras nuestras vidas”, afirmaría años después el capitán José Miguel Hernández. Luego de traspasar la talanquera de una cerca y el palmar aledaño, se fraccionaron en pequeñas partidas de tres o cuatro para evadir mejor el fuego y dar la sensación de que eran una fuerza superior en número.

Según testimonio del capitán José Cadalso, al internarse en el potrero de Bobadilla, “ignorando el coronel Delgado la posición del enemigo, ordenó unos disparos, lo que provocó un nutrido fuego por parte de la retaguardia española que cubría la retirada de la columna de Cirujeda, a la vez que cuidaba a un grupo de *guerrilleros* [cubanos traidores] que habían llegado hasta los cadáveres y los despojaban”. En realidad, entre los saqueadores también se hallaban españoles, aparte de los renegados. “Afinando la puntería les obligamos a huir”, aseguraba Dionisio Arencibia. Los integristas retrocedieron hasta una cerca de piedra, desde donde un destacamento de caballería les protegió la huida.

Al adelantarse, a José Miguel Hernández se le espantó el caballo. “Aquí están”, gritó. Sus compañeros se le reunieron apresuradamente, tanto

por el alarido como por la extrañeza ante la conjugación en plural. Hasta ese momento, solo buscaban el cuerpo del general Antonio. El estupor de los soldados Carmona y Herrera, estáticos al lado de Hernández, nada bueno presagiaba.

Allí, junto al Titán, encontraron ya cadáver al capitán Francisco Gómez Toro.

### El jefe mambí

Juan Delgado se incorporó el 13 de enero de 1896 a la tropa de Máximo Gómez en la zona de Bejucal, junto con un grupo de coterráneos. Al día siguiente tuvo su bautismo de fuego en el ataque a ese poblado. Afirma la tradición oral que por su comportamiento heroico el propio Generalísimo lo ascendió a capitán. Cierta versión lo sitúa en el combate del ingenio Mi Rosá, pero hasta donde sabemos, este se efectuó el 11 de enero de ese año. Cumpliendo orientaciones del dominicano, organizó una partida que a los dos meses ya era un escuadrón y al poco tiempo contaba con más de 500 efectivos. El 28 de abril siguiente le impusieron los grados de comandante; el 1<sup>o</sup> de julio, los de teniente coronel.

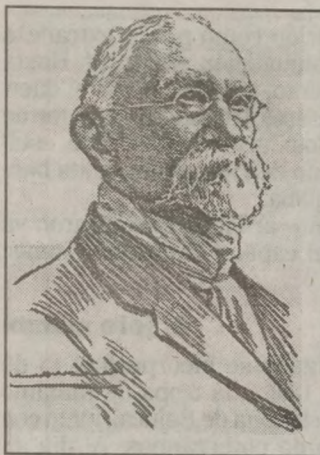
El 22 de septiembre de 1896 batió con solo 36 insurrectos a la guerrilla española de Calabazar, una fuerza de unos 200 hombres. En Toledo Viejo, cinco días más tarde, diezmó a la guerrilla de Quivicán. El 25 de octubre le tocó el turno a los renegados de Rincón, a quienes les hizo numerosas bajas. El solo nombre de Juan Delgado infundía pavor entre los enemigos.

### Sagacidad mambisa

Atravesados en sendas cabalgaduras, los cadáveres del Titán y de su capitán ayudante fueron retirados del potrero de Bobadilla y transportados a la finca



Pedro Pérez  
y sus hijos.  
A ellos confió el  
coronel bejucaleño  
la custodia  
de los restos  
de Maceo  
y su capitán  
ayudante.



*A este hombre le debemos  
mucho lo que hoy  
vivimos a Panchito*  
R. I. F.

**Coronel Juan Delgado González**  
**Comandante Donato Delgado González**  
CAPITAN

**Ramón Delgado González y Elogio Fúnebre**

El coronel Juan Delgado González, jefe de la columna de Lomas del Volcán, fue el más valiente de los héroes de la guerra de independencia cubana. Su nombre es un ejemplo para todos los cubanos que quieren vivir en libertad. Este héroe cubano nació el 15 de mayo de 1823 en el pueblo de Júcar, en la provincia de Ciego de Avila. Murió el 23 de abril de 1898, en el combate de Loma del Hambre, a los 75 años de edad. Fue el más joven de los generales de la guerra de independencia.

Publicado en el Boletín de la Asociación de Amigos de la Patria, No. 10, de mayo de 1958.

México: Manuel Gómez Carrón.	A los Estados Unidos: José Martí.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí y Mela.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: Pedro.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: Vito.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí.
Madrid: Manuel de la Torre.	Madrid: José Martí.

La firma de Máximo Gómez encabezaba la convocatoria para el homenaje.

Lombillo, ya al anochecer. Como relatará Manuel Piedra Martel en su libro *Mis primeros 30 años*: "Bajo un cobertizo formado por algunos horcones y una parte de la techumbre de una caseta en ruinas, en las cercanías de un tanque, yacía el cadáver de Maceo y, junto a este, tendido en igual posición, el de Panchito Gómez".

Pasadas las nueve de la noche, en medio de un grave e imponente mutismo, se emprendió de nuevo la marcha sigilosa. Con su sagacidad mambisa, Juan Delgado los condujo a campo traviesa y por el terraplén de Verracos, desembocaron al camino que va de Bejucal al Rincón. Ya había convencido a los generales Miró, Pedro Díaz y Sánchez Figueras de marchar hacia una finca llamada Cacahual, donde residía su tía materna, Candelaria, esposa de Pedro Pérez, a quien entregó los restos mortales de los dos héroes.

El mambí bejucaleño no permitió a los generales presenciar el enterramiento y se marchó con ellos del lugar. Pérez y sus hijos, al quedar solos, escogieron un paraje escondido y solitario y allí cavaron profundamente. Colocaron en la fosa primeramente a Maceo; luego, con su cuello apoyado en el brazo derecho del Titán, a Panchito. Luego de rellenar la tumba, borrar todo tipo de huellas y marcar exactamente la posición del lugar, hicieron el solemne juramento de morir antes que revelar el secreto.

El mundo desconoció durante un tiempo dónde se hallaban los restos de los dos patriotas. Hasta su exhumación, en septiembre de 1899.

### Su último combate

Apenas nueve días después de la muerte del general Antonio, Juan Delgado y su tropa le hicieron saber a los españoles que la lucha continuaba. En las

Lomas del Volcán, derrotaron a la columna Canarias, a cuya vanguardia venían los guerrilleros de Managua, quienes fueron diezmados por los machetes insurrectos. En 1897 continuaron sus triunfos: La Pita (27 de marzo), Barreto (28 de marzo), Maurín (27 de junio), el ataque a Marianao (28 de julio). Lo ascendieron a coronel (15 de octubre). El 2 de abril

de 1898 mambises bajo su mando enfrentaron victoriosamente en Loma del Hambre a un batallón que operaba en la zona.

Los integristas se propusieron eliminarlo. Por una delación, supieron que con una pequeña escolta de 21 hombres estaba acampado en la finca Pastrana. Los españoles movilizaron parte de la columna Baleares, el batallón Provisional y la guerrilla del Peral, aunque el biógrafo Eladio González afirmaba que concentraron todas las fuerzas disponibles de San Antonio, Caimito, Bauta y localidades aledañas.

El 23 de abril de 1898, Juan Delgado encabezó su última carga al machete; a su lado iban sus hermanos Donato y Ramón, comandante y capitán del Ejército Libertador. La llegada de nuevas fuerzas peninsulares definió el ya desigual combate. Mientras el coronel insurrecto cubría la retirada de los subalternos, un disparo mató a su caballo. Sus hermanos no le abandonaron. Juntos trascendieron a la inmortalidad.

Solo al cesar la dominación española pudieron recuperarse sus restos. La firma de Máximo Gómez encabezaba la convocatoria al pueblo para rendirles homenaje. De su puño y letra escribió: "A este hombre le debemos mucho todos los que queríamos a Panchito".

### Fuentes consultadas

Los libros *La caída del Titán*, de Miguel Delgado; *La Guerra de Independencia de Cuba*, de Miguel Varona Guerrero; *La guerra en La Habana*, de Francisco Pérez Guzmán; y *Una biografía mambisa. Juan Delgado, héroe de San Pedro*, de Eladio J. González. El *Diccionario Enciclopédico de Historia militar de Cuba*. Testimonios recogidos por la revista **BOHEMIA** (29 de diciembre de 1946, 5 y 12 de enero de 1947) y **Carteles** (10 de diciembre de 1950).

## OTRAS EFEMÉRIDES DESTACADAS DEL MES DE MAYO

### PRIMERA QUINCENA

3 (1958) Reunión en Altos de Mompié, Sierra Maestra, de la Dirección Nacional del Movimiento 26 de Julio. Al reestructurarse esta, Fidel asume como Comandante en Jefe del Ejército Rebelde y secretario general del M-26-7. **ANIVERSARIO 55.**



10 (1908) Se edita el primer número de **BOHEMIA**, reconocida como la revista de la familia cubana y la más antigua de latinoamérica en activo. **ANIVERSARIO 105.**



10 (1958) Aparecen en La Habana los cadáveres de Eduardo y Roberto Ruiz Aboy, combatientes del Movimiento 26 de Julio. **ANIVERSARIO 55.**

11 (1873) Cae en combate el mayor general Ignacio Agramonte, el Mayor, en Jimaguayú. **ANIVERSARIO 140.**

12 (1998) Muere el destacado historiador cubano Julio Le Riverend. **ANIVERSARIO 15.**

13 (1958) La policía batista asesina al periodista ecuatoriano Carlos Bastidas, quien días antes había entrevistado a Fidel en la Sierra. **ANIVERSARIO 55.**



## ASÍ ES LA HISTORIA



A cargo de  
**PEDRO ANTONIO GARCÍA**

Fotos: Archivo  
de **BOHEMIA**

## 21 DE ABRIL DE 1958

### Los combatientes del barrio Versalles

**C**ON una pinza en la mano, sonrío a la esposa, que está como a unos 25 metros y tiene el hijo de ambos en brazos. Enrique Hart Dávalos entra a la casa, donde ya estaban Juan Alberto Morales Bayona, Ken, y Carlos García Gil, Yayo, sus compañeros de la clandestinidad en la lucha contra la tiranía batistiana. Los tres intentan desactivar una potente bomba que no había estallado días antes en el sabotaje al Acueducto. La vida transcurre normalmente en la calle Yara, de Cumbre Alta, en el barrio de Versalles, de la ciudad de Matanzas. Nada presagiaba infortunios

en la mañana del 21 de abril de 1958. Y sobreviene la explosión asesina de los tres combatientes. Enrique Hart Dávalos (foto) nace el 4 de julio de 1929 en La Habana. Su quehacer revolucionario comienza desde el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952, al que se le opone resueltamente. Trabajador bancario, fue un destacado activista sindical en ese sector, uno de los de mayor oposición a la tiranía dentro de la clase obrera. Ingresa en el Movimiento 26 de Julio, donde asume diversas responsabilidades, entre ellas coordinador de lo que entonces se de-

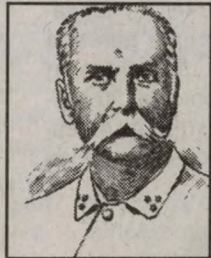


nomina Habana campo. A principios de marzo de 1958 es designado jefe de Acción en Matanzas, donde trabaja estrechamente con Yayo y Ken. A este le encomiendan conseguir una casa aislada. Escoge Villa Gloria, en la propia calle Yara.

## 28 DE ABRIL DE 1898

### Mambises ocupan Bayamo

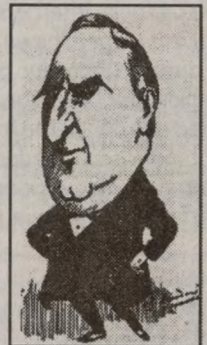
**E**SPAÑA, imposibilitada de vencer en el campo militar, apela al recurso desesperado de la Autonomía, con el fin de conservar la dominación de la Isla. Proponen a quienes acepten una paz sin independencia puestos en el Gobierno colonial y una buena renta. El 17 de abril de 1898, el mayor general Calixto García (foto), comunica a su tropa que toda conferencia que no tenga como base la independencia absoluta de Cuba, se juzgará como traición. Ordena que se hostilicen día y noche los pueblos de la región, los que serían ocupados tan pronto como el enemigo los abandone. El 23 de abril las tropas de los generales Jesús Rabí y Saturnino Lora toman Jiguaní. Al amanecer del día 26, Santa Rita está en poder de los mambises. El general Calixto y su escolta parten hacia Bayamo. La resistencia es pequeña, pues los peninsulares huyen en franca retirada. La llegada de los mambises a la Ciudad Monumento, ya el 28 de abril, deviene fiesta. En los siguientes días los insurrectos liberan Manatí, Banes, Cauto Embarcadero, Palma Soriano, Puerto Padre y otras localidades. Los españoles, hostigados en su retirada, se repliegan a Santiago de Cuba, Guantánamo, Manzanillo y Holguín. Entretanto, el General Calixto orienta un bloqueo militar terrestre muy férreo, para incomunicar Santiago de Cuba y preparar así exitosamente su sitio.



## 21 DE ABRIL DE 1898

### Resolución Conjunta

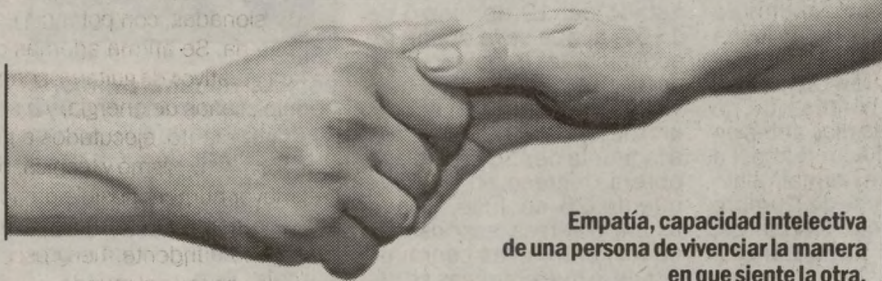
**L**A explosión del acorazado *Maine* en la rada habanera el 15 de febrero de 1898, da a Estados Unidos el pretexto buscado para intervenir en Cuba. Sin pruebas, Washington culpa a España de la voladura. La prensa nortea azuza la guerra contra Madrid y el 10 de marzo siguiente ya el *Journal* de Nueva York anuncia la inminencia del enfrentamiento entre los dos imperios. La petición del presidente Mac Kinley (foto) al Congreso estadounidense para entrar en la contienda de Cuba se lleva a cabo el 11 de abril. Ocho días después ambas cámaras, la de Representantes y el Senado, votan por abrumadora mayoría la Resolución Conjunta (RC), que es transformada en ley al día siguiente al ser sancionada por el ejecutivo. Aunque no reconoce la legitimidad del gobierno de la República de Cuba en Armas, la RC establece que el pueblo de Cuba "es y de derecho debe ser libre e independiente", así como que la nación norteamericana "renuncia a toda intención o propósito de ejercer soberanía, jurisdicción o dominio sobre dicha Isla, excepto para su pacificación, y declara que está determinado, cuando esta se realice, a dejar el gobierno y dominio de la Isla en manos del pueblo mismo de esta". Este documento sería incumplido posteriormente y se le impuso a Cuba, con la Enmienda Platt, un régimen neocolonial.



## La perspectiva del otro

**Acerca de la empatía, esa capacidad de identificación mental y afectiva con el estado de ánimo de otro sujeto, nos pregunta Tania Guerra, de La Habana**

Fotos: INTERNET



**Empatía, capacidad intelectual de una persona de vivenciar la manera en que siente la otra.**

**Y** como siempre, acudimos a las fuentes especializadas para buscar información, analizarla y resumirla, a la medida del espacio. El origen del término empatía proviene del griego antiguo. Las más frecuentes definiciones: inteligencia interpersonal, aptitud cognitiva para percibir en un contexto común lo que otro individuo puede sentir, participación afectiva de una persona en la realidad que concierne a otra, habilidad para entender necesidades, sentimientos, problemas y motivaciones de los demás, a partir de inteligencia, capacidad de escu-

char y entender problemas y motivaciones. Habría que añadir que, sin embargo, varios estudios señalan la presencia de rasgos afines en algunos animales –roedores, primates, entre otros–, lo que confirmaría su origen en mecanismos neuronales básicos desarrollados a lo largo de la evolución.

Según algunas corrientes de pensamiento psicológico, la mente humana tendría sensaciones y sentimientos en común, y las personas solo se diferenciarían en el momento en que los muestran, al inducir las emociones que los

motivan a actuar. También se argumenta, en otro enfoque del asunto, que los individuos no sienten igual, por predisposición genética, condicionantes hormonales y razones educativas. De ahí que la empatía sería posible en un sujeto capaz de razonar sobre sí mismo, evaluar sus sentimientos y colegir acerca de otras personas sin justificar sus propios deseos. Tal capacidad no sería solamente importante para observar una conducta moral o social, sino también para experimentar sentimientos de envidia, odio, bélicos, religiosos. Se asegura haber verificado experimentalmente que es mayor entre personas de idéntico sexo, raza o edad, y que es variable de una persona a otra. Se le considera ventaja evolutiva desarrollada por selección natural, procuradora de cohesión social y que puede contribuir a una mejor comprensión del comportamiento o de la toma de decisiones.

Un estudio reciente publicado en **Journals of Gerontology: Psychological and Social Sciences**, ha llegado a la conclusión de que las personas de mediana edad sienten más empatía que los jóvenes y los ancianos, lo que significa que son propensas a responder emocionalmente ante las experiencias ajenas y comprenderlas. El artículo, asegura que la evolución empática humana en adultos tiene forma de "U" invertida, o sea que alcanzaría su máximo alrededor de los cincuenta años. Según Ed O'Brien, investigador de la Universidad de Michigan y coautor del trabajo, esta evolución se debe a que las habilidades cognitivas y las experiencias acumuladas durante la primera etapa de la vida adulta mejoran la función emocional, no obstante, durante el posterior envejecimiento se deteriora esta habilidad. Algo más que debería tenerse en cuenta en la relación con las personas de avanzada edad.

Hasta aquí podría concluirse que sería muy conveniente, en la medida de las capacidades y posibilidades propias, practicar la empatía, para procurar saber situarse correctamente en la perspectiva de las demás personas con las cuales nos relacionamos. No es difícil imaginar que ello pudiera resultar de la mayor importancia para la actividad social cotidiana en todos los ámbitos y contribuir a una mejor calidad de vida.

**Importante factor de cohesión social.**







El heavy metal, nace a principio de los años 70, en el Reino Unido.

## Heavy metal

Desde Artemisa, Dariel Bisarro nos sugiere brindar alguna información sobre ese tipo de música rock

**M**ETAL pesado sería su traducción literal en español. Dicen los entendidos que incorpora elementos de blues, rock and roll, rock psicodélico, música clásica, rock progresivo, y sobre todo del hard rock en sus más variadas vertientes, porque contiene y mezcla los demás estilos. Su origen se remonta a finales de los años 60, impulsado por varios grupos de la época que agregaron mayor potencia a su música, entre ellos: Cream, Led Zeppelin, Deep Purple, UFO, Uriah Heep,

Wishbone Ash, pero principalmente Black Sabbath, banda pionera del género que según se dice en más de una fuente marcó con su sonido, lírica y propuesta, las principales pautas que lo caracterizan.

Con estas bandas precursoras, el heavy metal ganó popularidad en el Reino Unido, Europa y EE.UU., a principios de 1970. Tuvo un declive, pero también un resurgimiento y redefinición con el movimiento underground, conocido por sus seguidores como la nueva ola del heavy metal británico y

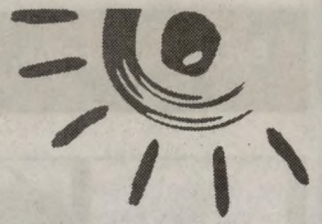


Black Sabbath, banda británica pionera del género.

encabezada por Iron Maiden, desde mediados de los años 70, hasta el punto de redelinear este género, y dar paso a subgéneros como el thrash metal, con bandas como Metallica, Exodus entre otras. También en Cuba hay aficionados y cultores del rock como Tendencia, Mephisto, Rice and Beans, entre otros.

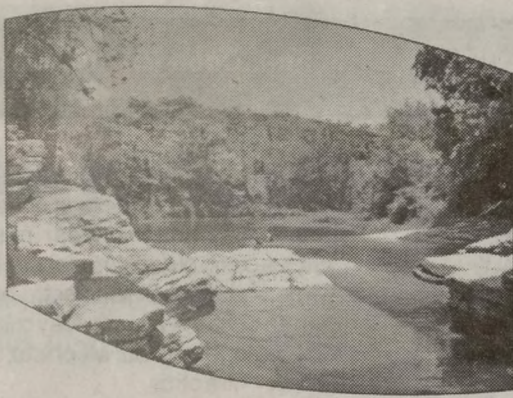
Se le atribuyen ritmos potentes y agresivos, que se logran mediante el uso de guitarras distorsionadas, con potencia en el bajo y la batería. Se afirma además que acude a los figurativos de guitarra, complejos, potentes, llenos de energía, y a solos de dicho instrumento, ejecutados a gran velocidad, con virtuosismo y técnica, buscando el mayor número posible de notas dentro de un tiempo determinado, más una melodía contundente. Tiene escenarios musicales en todo el mundo.

También son conocidas algunas expresiones tradicionales, a veces mal intencionadas, que califican a quienes se reúnen para disfrutar de este tipo de música, como seres excéntricos y hasta agresivos. Suele relacionarse a los acólitos a esos conciertos con fans enajenados socialmente, melenudos, embutidos en pantalones apretados, y llevando pulóveres con insignias de su grupo favorito o escuchando esa música en la calle, en su mp3, acompañándola con fuertes meneos de cabeza. Sin embargo, más allá de los estereotipos acuñados, estudios de sociología y psicología evidencian que la mayoría de estas personas son realmente como cualquier otra que intenta relajarse, deshacerse de tensiones, y disfrutar su música preferida. Al respecto parece interesante lo que publica un trabajo de análisis, de la 18th Annual Conference of the Association for Psychological Science, en Nueva York: "las personas que prefieren la música alternativa, podrían ser más inteligentes y poseer una elevada capacidad de abstracción, por la frecuencia de metáforas y el lenguaje abstracto que existe en las canciones propias de este estilo, al que se exponen". Otras investigaciones apuntan que al rock, la música alternativa y el heavy metal, no se les adjudica relación alguna con emociones negativas. El gusto es subjetivo, respetable y no pocas veces, según un viejo refrán, las apariencias pueden engañarnos. En definitiva, como reza otro popular chascarrillo: cada loco con su tema. ●



# Campismo

único y a su alcance con...  
excursiones  
recreación  
vitalidad  
energía  
cubanía  
aventura  
naturaleza  
y más...  
**los 365 días del año**



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservas y Puntos de Venta,  
o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!

¿Sus experiencias...?: [opiniones@campismopopular.cu](mailto:opiniones@campismopopular.cu)

[www.campismopopular.cu](http://www.campismopopular.cu)



# Parque Zoológico Nacional de Cuba

Si desea experimentar un auténtico ambiente de safari, no deje de visitarnos y admirará las exhibiciones emblemáticas de nuestro parque: La Pradera Africana y el Foso de los leones, mediante recorridos guiados especializados en ómnibus. Podrá disfrutar de otras opciones como recorridos peatonales por el área de Reproducción y Zoo Infantil.

- Otras ofertas
- Alquiler para cumpleaños
- Alquiler de locales para eventos
- Cafeterías con oferta de comida criolla
- Refrigerios
- Confituras
- Monte de ponies y caballos
- Alquiler de botes y coches



## Horario Habitual

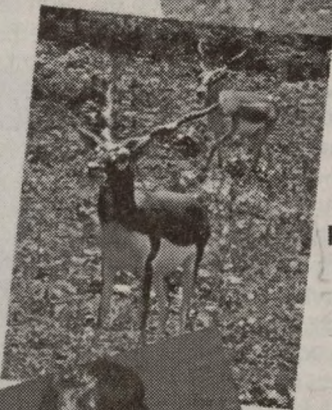
Miércoles a Domingo

9:30 am - 3:15 pm

## Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingo

10:00 am - 4:15 pm



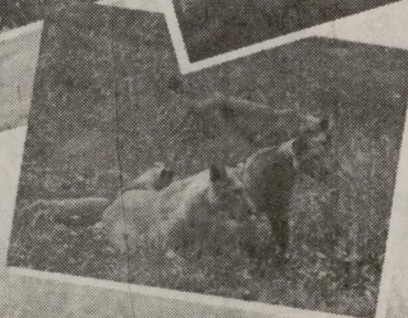
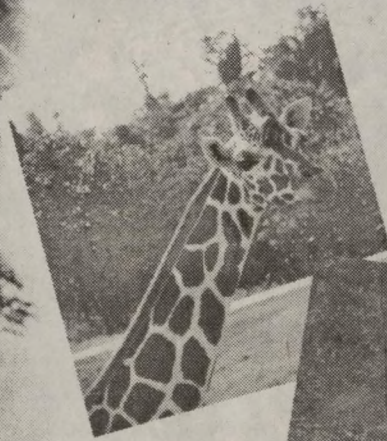
Para acceder a nuestro Parque podrá emplear las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13, 177 y 473.

Coordinaciones especiales con el Grupo Comercial por el teléfono:

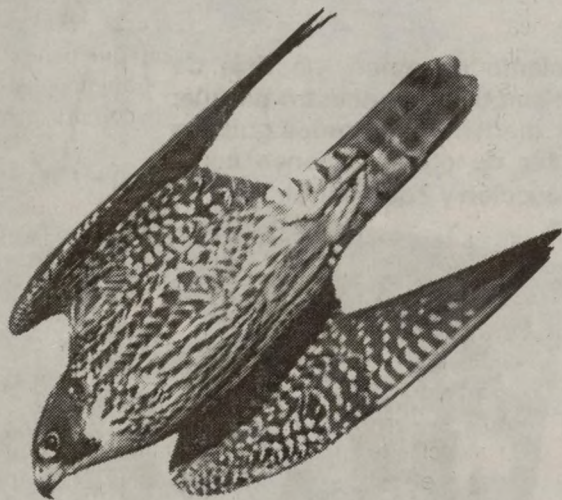
644-2965 en los horarios de 8:30 am a 4:00 pm de lunes a viernes.

Diseño: Kattia Talavera Maza  
Danaisi Pérez Roble



## CURIOSIDADES

INTERNET



### ¿Sabes cuál es el animal aéreo más veloz del planeta?

El halcón Peregrino (*Falco peregrinus*), es el animal más veloz de la Tierra. No hay ninguno tan rápido como él. Cuando persigue a sus presas en picado puede llegar a alcanzar los 300 km/h o incluso más.

Cuando el peregrino localiza a sus presas, otras aves, en ocasiones a varios kilómetros de distancia, cierra las alas y se deja caer, acelerándose para atraparla en el aire antes de que tenga alguna posibilidad de esconderse. También en el halcón es proverbial su vista. En la escritura jeroglífica la forma de su ojo significaba "ver".

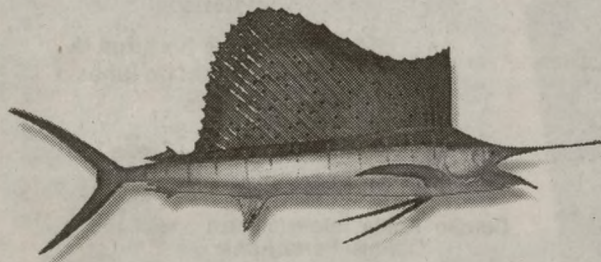
Su longitud corporal varía entre 35 y 50 cm y su envergadura es de entre 83 y 113 cm, las hembras son mayores que los machos. Cría en salientes rocosos, costados de roca o acantilados, en todos los continentes salvo la Antártida.

Es un ave que se ha adaptado a la vida en grandes ciudades, como se ha comprobado en Madrid y Nueva York.

### ¿Sabes cuál es el pez más veloz del mar?

Alcanza una velocidad de 30 metros por segundo, lo que supone unos 109 kilómetros por hora, se trata del

INTERNET



pez vela o aguja de abanico, el más veloz de los mares. O sea, que podría atravesar a lo largo una pileta olímpica en menos de un segundo.

Esta velocidad la logra gracias a un pedúnculo caudal muy poderoso, además se supone que la prolongación de su mandíbula superior es una ayuda para hender las aguas al favorecer su hidrodinamia.

Con sus tres metros de envergadura y sus cien kilos de peso es, además, uno de los animales más elegantes del océano. Frecuentemente se le suele confundir con el pez espada, con el que tiene en común sus espectaculares saltos fuera del agua, pero pertenecen a familias diferentes.

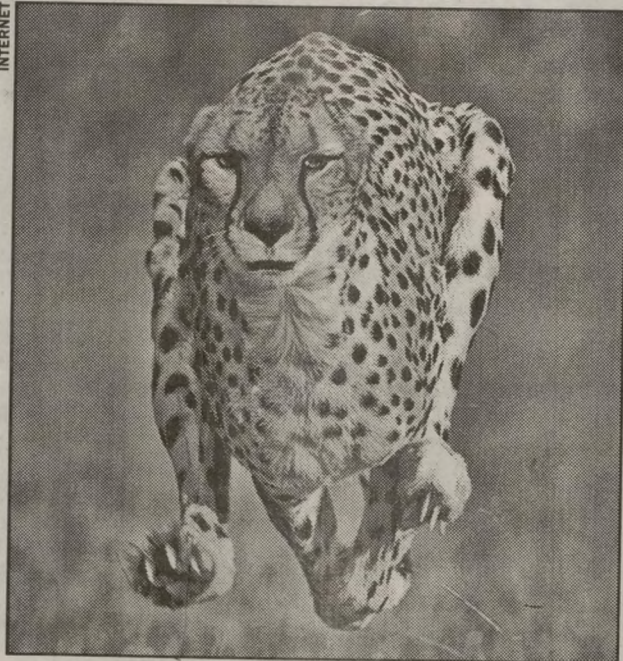
### ¿Sabes cuál es el animal terrestre más veloz del mundo?

El Guepardo o Chita (*Cheetah*) es el animal más rápido a cuatro patas y puede alcanzar hasta 113 km/h. Naturalmente, esa velocidad la puede mantener solo unos segundos, por lo que si no alcanza a su presa en menos de unos 400 metros abandona la persecución.

También es prodigiosa la aceleración de este animal que puede alcanzar los 72 km/h en solo dos segundos. A diferencia de los otros felinos, las uñas del guepardo no son retráctiles. Sin embargo, en proporción al resto del cuerpo tiene las patas más largas que los demás de su misma familia.

Su cola mide de 60 a 80 centímetros y el peso de los adultos oscila entre 28 y 75 kilogramos. Su longevidad se estima en unos 15 años y las madres tienen hasta cinco cachorros en cada camada. Sin duda, un animal espectacular.

INTERNET



## EJERCICIOS PARA EL CUIDADO DE LOS PIES

**C**ONSERVAR los pies libres de callosidades, de durezas y deformidades producidas generalmente por calzados inadecuados es mucho más que una cuestión de estética: el estado general de los pies afecta nuestra salud. No en balde sobre ellos descansa el peso de todo el cuerpo y son un factor esencial del equilibrio.

La salud de los pies es muy fácil de mantener si se realizan con regularidad algunos de estos sencillos ejercicios:

- Andar descalzo cada día, al menos durante 10 o 15 minutos.
- Flexionar y girar los tobillos.
- Flexionar y girar cada uno de los dedos del pie con la mano.
- De pie, con los pies juntos, elevarse lentamente hasta quedar apoyado en las puntas de los dedos. Luego, bajar poco a poco hasta que los dos talones se apoyen en el suelo.
- Recoger canicas con los dedos de los pies.
- Caminar sobre los talones.
- Caminar primero sobre los costados internos de los pies, y luego sobre los externos.

Cada uno de los ejercicios indicados debe repetirse al menos 10 veces. Su realización estimula la circulación sanguínea y contribuye a eliminar toxinas.

\*Una pareja de esposos anda de compras. La señora señala un vestido que ve en un aparador y le dice que se lo compre, a lo cual el esposo replica:



-Ubícate, con ese cuerpo de lavadora que tienes.

Más adelante, la doña le señala un maniquí que tiene un *baby doll* y le dice al esposo que se lo compre, el marido le responde igual:

-Ubícate, con ese cuerpo de lavadora que tienes.

En fin, llegan a su casa y por supuesto el marido no le compró nada. Ya estando en su habitación para dormir, el esposo se pone cariñoso y le dice a su esposa:

-Oye, por qué no echamos a andar ese cuerpecito de lavadora que tienes.

A lo cual la señora le responde:

-Ubícate, que para ese trapito que tienes; mejor lávalo a mano.

\*En la noche un niño se mete al cuarto de los padres y al verlos teniendo sexo se asusta y grita. El papá, apenado, le dice al niño que su mamá está enferma y que por eso le estaba dando una inyección. A lo que el niño responde:

-Entonces mi mamá debe estar muy enferma, porque en la mañana el lechero le dio otra inyección.

¡A la cocina!



INTERNET



## TORREJAS en almíbar

### Ingredientes

- 1 libra de pan de corteza dura
- 1 lata de leche condensada
- ½ taza de agua
- 2 cucharadas de vino seco
- 2 yemas de huevo
- 1 taza de aceite vegetal
- 1 pizca de sal
- ½ cucharadita de canela en polvo
- ½ cucharadita de vainilla
- 1 taza de almíbar
- 3 huevos batidos
- canela en rama (opcional)

que debe constituir también la base de la alimentación, cosa que, por otro lado, ha sucedido a lo largo de la evolución de la especie humana en la mayoría de las culturas.

### PREPARACIÓN:

**M**EZCLA la leche condensada con el agua, el vino seco, las yemas, la sal, la canela y la vainilla. Remoja el pan rebanado en rodajas durante dos o tres minutos en esta mezcla. Pasa las rebanadas de pan por el huevo batido y fríelas en aceite vegetal a fuego vivo hasta que estén doradas. Escúrrelas bien y déjalas enfriar. Por último échales por encima el almíbar y decora con la canela en rama a la hora de servir.

**E**L pan, rico en hidratos de carbono complejos, tiene como componente más abundante el almidón, el cual aporta buena cantidad de proteínas de origen vegetal, y apenas contiene grasa. Es una buena fuente de vitaminas del grupo B y de minerales como el fósforo, el potasio y el magnesio. Pero cuidado los diabéticos con este delicioso postre.





# NÚMEROS CIFRAS

Con estos cinco números, debes formar el número dado, sumando, restando, multiplicando y dividiendo.



Número a conseguir: **5**



$35 / 7 = 5$   
 $40 - 5 = 35$   
 $36 + 4 = 40$   
 $3 \times 12 = 36$

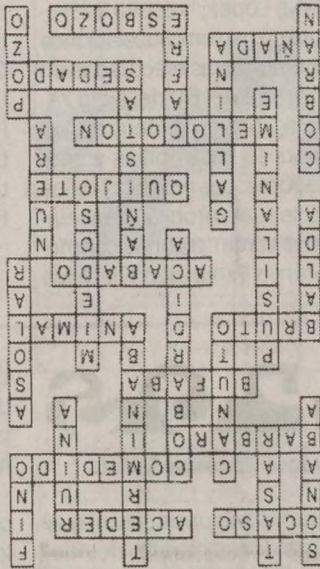
### NÚMEROS CIFRAS

tus conocimientos  
 1. 20 de agosto de 1900.  
 2. Ay mamá Inés.  
 3. Eliseo Grenet.  
 4. 17 de abril de 1958.

### ADIVINANZA

### CRUCIGRAMA

C	A	M	I	N	A	T	A		P	A	S	T	E	L
O	M	I	T	I	R		C	A	R	N	A	V	A	L
R	E	M	I	T	I	R		C	A	T	E			O
R							S		C	A	D	E	T	E
E	N	C	E	R	A	R			P	E	N	A	L	T
L		O	R	A	R		C	A	R	A		A	R	Z
A	L		A	M	O	L	A	R	A			I	B	A
C	E	T	R	O		A	L	A		T	R	O	Z	A
I	R		I			B	R	A	S	A		A	R	A
O	D	I	O	S	A		B		S	A	N	A	R	A
N	O	E	P	O	R	O	S	O	S		C		F	
S		P				A	Z	U	L		O	I	I	
S		S	A	M		L	O	M	A		L	O	A	N
O	P	A	L	I	N	O		A	R	R	A	N	C	A
L	E	T	A	L		S	O	R		E	S		A	R



### CRUCILETRAS

# Con mi VETERINARIO

**DRA. MARÍA DEL CARMEN MILIÁN,**

**LAS TUNAS:** Usted me cuenta que su perra Serafina padece de embarazo síquico, es decir, se comporta con los síntomas propios de una gestación que no ocurrió. Ahora quiere saber cómo evitar este engorroso problema. Veamos: El término embarazo síquico, psicológico o Síndrome de Rapunzel es

INTERNET



patrimonio exclusivo de la mujer porque es desarrollado por igual en una mente ansiosa de procrear o temerosa de caer embarazada, es decir, está subordinada al pensamiento humano. En las hembras domésticas es más exacto decir preñez o gestación hormonal.

Fácil se comprende que una perra, yegua o cerda es incapaz de alcanzar un pensamiento que la iguale con la más sencilla mujer terrenal; sin embargo, hay algo común: los cambios hormonales que se suceden en el organismo femenino.

En todas las hembras veremos una persistencia del cuerpo luteo con aumento de la progesterona y una disminución apreciable de los estrógenos encargados de repetir el celo una y otra vez. Así, veremos la perra echada más tiempo que de costumbre, aumento de apetito, un desarrollo inusual de las mamas llegando a producir leche de baja calidad (la llamada *leche de brujas*) y el desarrollo del perímetro abdominal tal si la preñez fuera real. En ocasiones la ladadora se muestra ansiosa, aumenta su temperatura corporal y hasta gotea espontáneamente secreciones.

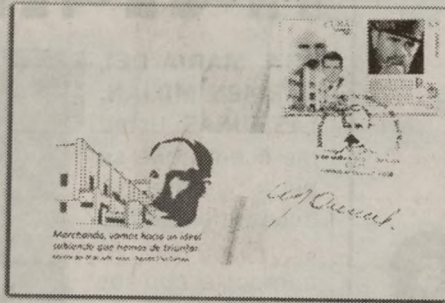
No son pocos los propietarios que se asustan ante cambios tan aparatosos y acuden al veterinario en busca de un tratamiento (¿dónde si no?). La terapéutica a seguir estará en correspondencia con los síntomas presentes: antiinflamatorios en las mamas (pomada mastitis, compresas de agua fría); si la secreción láctea es abundante, algunas penicilinas para evitar la mastitis y solo en caso extremo, el empleo de hormonas androgénicas.

Una vez recuperada, se evitará que la perra repita este embarazo hormonal y para ello hay dos procedimientos clásicos. El primero, cubrir la faldera para lograr una verdadera preñez, el segundo, la ovariectomía, y ¡san se acabó! para siempre el trastorno hormonal. ¡Nos vemos!

**Dr. WALFRIDO LÓPEZ GONZÁLEZ**

# Desde el pentagrama

**M**ARCHANDO, vamos hacia un ideal. Sabiendo que debemos de triunfar... Son las dos primeras líneas del Himno del 26 de Julio, creado por Agustín Díaz Cartaya, asaltante al cuartel de Bayamo, ellas aparecen en el caché de la cancelación conmemorativa realizada por el Museo Postal Cubano José Luis Guerra Aguiar (MPC), en homenaje a la gesta del Moncada, que este julio arriba a su aniversario 60. Interesante pieza que pueden incluir en sus colecciones quienes aborden diversas temáticas, debido a sus elementos como el ya citado caché, el cancelador y los sellos utilizados, en este caso la emisión puesta a circular en el año 2003, en ocasión del medio siglo del asalto al Cuartel Moncada.



La cancelación tuvo lugar durante la premiación del concurso José Martí y la Filatelia cubana convocado por la revista **Pionero**, el MPC y la Empresa Correos de Cuba, ocasión en que fue convocado por el Círculo Filatélico del Cerro un certamen dedicado a los más jóvenes: Martí en el Moncada. Para quienes gustan de los detalles, diremos que el diseño del cancelador correspondió a Otane González Martínez, en tanto el caché a

Héctor Saroal González Peñalver, talentosos creadores de la mencionada revista, que consideramos deben tomar en cuenta la Administración Postal para futuras emisiones por la calidad de sus trabajos.

El MPC atesora diversas piezas filatélicas que poseen las notas de la Marcha del 26 de Julio. Según la especialista Odalys López, "resulta interesante su uso en cancelaciones conmemorativas efectuadas en la década del 60 del siglo XX, con la utilización de gran variedad de estampillas y canceladores. Los motivos por los que se realizaron las cancelaciones varían, algunas conmemoran la Exhibición Filatélica

'Cuba en Las Villas', efectuada en Santa Clara, el 26 de julio de 1965, en tanto otras a la II Exhibición Filatélica Circulante de La Habana, en julio de 1966. Se pueden apreciar estampillas con imágenes representativas del momento histórico, de gran efervescencia revolucionaria. Los cuños aluden a elementos propios de las comunicaciones".

## Otro galardonado

Además de los ganadores del concurso, dados a conocer con anterioridad en esta sección, el MPC premió a José Gabriel Simón Dolz, estudiante de noveno grado de la ESBU Rubén Bravo, en Centro Habana, por su búsqueda y acertada selección del material filatélico.

LUCÍA SANZ ARAUJO

**A**NDRÉS del Pino, de la capital, me dice que leyó en una publicación española del siglo pasado sobre asuntos de nuestro idioma, que la significación de la 'influencia que una persona ejerce sobre otra u otras' se le da al sustantivo "ascendencia", pero buscó en un diccionario y no es así. Le respondo: En la última edición del diccionario académico (2001) se dice de **ascendente**: 'Padre, madre o cualquiera de los abuelos, de quien desciende una persona', y también es: 'Predominio moral o influencia'. Y esta definición es igual en ediciones anteriores (1992 y 1984). Ahora bien, en la edición de 2001, se expresa acerca de **ascendencia**, tres acepciones: 1. 'Serie de ascendientes o antecesores de alguien'. 2. 'Origen, procedencia de algo'. Y la número 3 solamente es de uso en Cuba, la cual dice: 'Cuba, as-

# GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet

endiente (predominio moral o influencia). Es decir, que en Cuba la palabra **ascendencia** vale también el significado que tiene **ascendiente** en cuanto 'predominio moral o influencia' (que pudiera seguirse esta definición así: 'sobre una persona u otras'). Pero, esta tercera acepción únicamente aparece en la última edición, la XXII, de 2001, y es solo de uso en Cuba. Entonces, amigo Del Pino, eso que leyó usted está equivocado, como bien supone. Agrego yo: Equivocado en tiempo y lugar.

**L**a voz adjetiva **impávido** y su femenino **impávida** significan 'libre de pavor, sereno ante el peligro, impertinente',

y no como algunos creen, que quiere decir "muerto de miedo, paralizado de pavor". La **impavidez** es 'denuedo, valor y serenidad de ánimo ante los peligros'. **Despavorido, despavorida**, es el adjetivo que significa 'lleno de pavor'; también puede decirse con igual significado de 'lleno de pavor' el adjetivo **pavorido, pavorida**. El sustantivo **pavor** tiene por significado 'temor, con espanto o sobresalto'.

## AMERICANISMOS

### Chilenismos

Del libro *Diccionario de uso del español en Chile*, que me hizo llegar mi buena amiga

boliviana María Sarah Mansilla desde Santiago de Chile, voy a comentar algunos de los términos en él incluidos:

Con la voz **espornocu** se conoce, especialmente entre los jóvenes, la 'espinilla, grano que aparece en la piel por infección de un poro'. Es un sustantivo que, a veces, se trata como masculino y, en otras oportunidades, como femenino. "Tiene un espornocu". "Esa espornocu está muy fea". Con la locución **picho caluga** se quiere decir 'muy bien, muy bueno, excelente'. Una **recova** es un 'mercado donde se comercian comestibles, en especial frutas y verduras'. Las **ilusiones**, así en plural, se les llama a los 'anillos que lleva una pareja en señal de compromiso matrimonial'. Y **apitutado, apitutada**, se le dice a la 'persona que ha conseguido y mantiene un trabajo por amistad'.

FERNANDO CARR PARÚAS



# CRUCI GRAMA

## HORIZONTALES

1-Viaje corto que se hace por diversión. 8-Pastelillo de dulce. 14-Pasar en silencio algo. 15-Fiesta popular que se celebra con mascaradas, comparsas, bailes y otros regocijos bulliciosos. 17-Enviar algo a determinada persona de otro lugar. 18-Probé. 19-Instituto Nacional. 20-Alumno de una academia militar. 22-Preparar algo con cera. 24-En el futbol máxima sanción que se aplica a ciertas faltas del juego cometidas por un equipo dentro de su área. 26-Rezar. 27-Rostro. 28-Alex Ruiz Zúñiga (inic.). 29-Contracción gramatical. 31-Afilará. 33-De ir. 34-Vara de oro u otra materia preciosa que usaban solamente emperadores y reyes por insignia de su dignidad. 35-Alón. 36-Divide, corta. 37-Acudir. 38-Leña o carbón encendido, rojo, por total incandescencia. 40-Altar. 41-De testable (f.). 44-Curaré. 47-Noveno patriarca de la línea setita, nieto de Matusalén, quien, con su familia, fue salvado del Diluvio y así se convirtió en el segundo padre de la raza humana (Biblia). 48-Que tiene poros (pl.). 52-Es el quinto color del espectro solar. 53-Escuché. 55-Personificación del gobierno de los Estados Unidos. 57-Altura pequeña y prolongada. 58-Alaban. 60-Perteneciente al ópalo. 62-Saca de raíz. 64-Mortal. 65-Religiosa. 66-De ser. 67-Terminación verbal.

## VERTICALES

1-Correspondencia o relación recíproca entre dos o más cosas. 2-Quise. 3-Expresión de pensamientos, sentimientos o acciones por medio de gestos o ademanes. 4-Ruta. 5-Nora Irina Torres (inic.). 6-Planta perenne de la familia de las Aráceas. 7-Símbolo del actino. 8-Praado grande. 9-Apéndice sensorial par de la cabeza de los artrópodos. 10-Flecha. 11-Televisión. 12-Interjección

1	2	3	4	5	6		7		8	9	10	11	12	13
14							15	16						
17							18							
		19					20					21		
22				23			24						25	
		26					27					28		
29	30		31			32					33			
34						35				36				
37						38				39		40		
41		42		43					44	45				46
47				48		49		50						
			51			52					53			
54		55		56		57					58		59	
60	61							62		63				
64						65				66			67	

usada para animar. 13-Lluvia menuda que cae blandamente. 16-Almacenas. 21-Acción y efecto de elaborar. 23-Conjunto de flores. 25-Dibujar, delinear. 27-Prisión, celda. 30-Torpes. 32-Hogar. 33-País del Oriente Medio. 38-Cada uno de los dos barrotes que, empernados en las cacholas, en el sentido de la quilla, sirven para sostener las cofas (Mar.). 39-Destruir, arrasar. 42-Diptongo (gram.). 43-Consonantes de sapo. 45-Campeón. 46-Dar el último punto a algo. 49-Raros. 50-Adicionar. 51-Parte superior del calzado, que abraza el pie por encima. 53-Ondas. 54-Astro rey. 55-Servicio de Administración Tributaria. 56-Diez veces ciento. 59-Aquí. 61-Nombre de letra. 63-Nota musical. (Solución en la página 79)

## FRASES CÉLEBRES

No hay camino para la paz, la paz es el camino.

*Gandhi*

La guerra es una masacre entre gente que no se conoce para provecho de gente que sí se conoce pero que no se masacra.

*Paul Ambroise Valèry*

Comienza a manifestarse la madurez cuando sentimos que nuestra preocupación es mayor por los demás que por nosotros mismos.

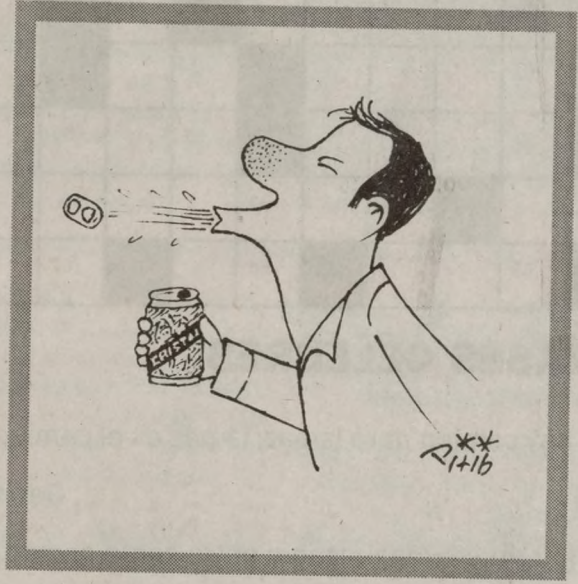
*Albert Einstein*

Elige una mujer de la cual puedas decir: Yo hubiera podido buscarla más bella pero no mejor.

*Pitágoras*

ROSA M. CUBELA

Bohemia



## LEARES COMUNES

POR F.BLANCO





La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72  
PLAYA, LA HABANA, CUBA  
TELF.: (537) 214 4301  
TELEFAX: (537) 214 4302  
E.mail: jdnobc@ceniai.inf.cu  
www.onbc.cu



J y 23, Vedado, La Habana  
Telf.: 832-6813 / 832-6024  
TeleFax: 833-2159

E. mail: besnet@ceniai.inf.cu



Protección al  
Consumidor

Para agilizar los trámites de los clientes,  
la Empresa Correos de Cuba les informa  
los teléfonos de Atención a la Población.

Usted puede contactarnos, llamando a:

## Provincia

## Teléfono

Pinar del Río	048-75-2652
Mayabeque	047-86-2851
Artemisa	047-38-2006
Habana Oeste	07-260-6079
Habana Centro	07-883-4263
Habana Este	07-763-1577
Matanzas	045-24-3056
Cienfuegos	043-51-9373
Villa Clara	042-22-7663
Sancti Spíritus	041-33-6354
Ciego de Ávila	033-20-0615
Camagüey	032-29-8301/ 29-1655
Las Tunas	031-34-2813
Holguín	024-46-2254
Granma	023-42-7006 ext.114
Santiago de Cuba	022-65-6019
Guantánamo	021-32-5005/ 32-9651/ 32-6762
Isla de la Juventud	046-32-2580
División de Mensajería	07-649-1435



**CORREOS DE CUBA**

Garantizando la protección  
a nuestros consumidores.



Canal de contacto rápido y fácil, donde encontrará  
información sobre los trámites y servicios que brindamos.